

تاريخ سورية للمطران يوسف الدبس  
نمط ممثل لمدرسة التاريخ المارونية التقليدية

---

رائف لبكي

---

رسالة مقدمة الى دائرة التاريخ في الجامعة الاميركية في  
بيروت لاتعام المطلوب للحصول على درجة استاذ في  
الاداب .

بيروت - لبنان  
اذار سنة ١٩٦٢

## المحتويات

١	—	مقدمة .	٢	—	أ
٢	—	الحالة السياسية والاجتماعية في لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .	١٢	—	ب
٣	—	سيرة المطران يوسف الدبس .	١٣	—	
٤	—	مميزات مدرسة التاريخ المارونية التقليدية .	٣٣	—	
٥	—	عرض محتويات ونقد مصادر تاريخ سورية .	٥٣	—	
٦	—	موقف الدبس من الامبراطورية العثمانية والقومية العربية .	٩٤	—	
٧	—	فكرة سوريا ولبنان عند الدبس .	١١٦	—	
٨	—	خاتمة .	١٣٣	—	
٩	—	قائمة المصادر والمراجع .	١٣٦	—	

ان الغرض من هذه الدراسة هو تبين موقف اصحاب مدرسة التاريخ المارونية التقليدية التي كان هدف اعضائها وشغلهم الشاغل التأكيد على اتحاد الموارنة بروما، والتشديد على ان بداية الاتحاد كانت منذ ان كان للموارنة وجود وان اعترف معظمهم ان عرى الاتحاد بين الكنيستين لم يتوثق حتى اجيال لاحقة . وقد اتخذت الدراسة المطران يوسف الدبس نمطا لافتا مثالا لهذه المدرسة ناطقا باسمها معبرا عن مشاعر افرادها واحاسيسهم تجاه القضايا الدينية والاجتماعية والسياسية . ووجدت كتاب تاريخ سورية في اجزائه الثمانية خيرا مثل لاراء الدبس ومفاهيمه .

تبتدى الدراسة بمراجعة عامة موجزة للحالة السياسية والاجتماعية في لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وتبين خصائص الطوائف اللبنانية وميزاتها، وتنوّه بالفوارق بينها، مظهرة تمايزها وتباينها .

اما الفصل الثاني فيقتصر على سيرة المطران الدبس، نشأته، وعلومه وتدرجه في مراتب الكهنوت ومؤلفاته واعماله ومنجزاته في شتى الحقول الاجتماعية .

اما الفصل الثالث فيبحث مميزات مدرسة التاريخ المارونية التقليدية التي كان الدبس من اشهر اعلامها، واحد دعائمها الثلاث وهم : المطران ابن القلاعي والبطريرك الدويهي والمطران الدبس نفسه . وقد عرفنا مميزات المدرسة كمجموعة مع ترجمة قصيرة لابن القلاعي والدويهي .

ويشتمل الفصل الرابع على عرض لمحتويات تاريخ سورية ونقد له . وحاولت في هذا الفصل تقييم الكتاب وعرضت لافكار الدبس وبحثت في آرائه . ويتناول هذا الفصل ايضا مقارنة بين آراء الدبس وافكاره وبين غيره من المصادر والمراجع التي استقى منها معلوماته واخذ عنها .

وحاولت في الفصل الخامس ان احل الدبس محلّه الصحيح في اطار التيار الفكري في القرن التاسع عشر . لهذا عرضت التيارات الفكرية والاراء السياسية الشائعة في اواخر القرن التاسع عشر في الامبراطورية العثمانية عامة وسوريا ولبنان خاصة ، مبينا اوجه الشبه والخلاف بينها ، ومظهرا تعلق الدبس بالتيار الاصلاحى المعتدل وتمسكه بوحدة الامبراطورية العثمانية .

وعرضت في الفصل السادس مفهوم سوريا ولبنان الجغرافى والسياسى عند الدبس . وخلصت الى تبين معناهما المترابط والمتشابه ، حيث تقلصت سوريا في مفهوم الدبس وجماعته لتعني لبنان ، وتمدد لبنان في ذهنه وتوسع حتى شمل سوريا الجغرافية والطبيعية .

## ٢ - الحالة السياسية والاجتماعية في لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

### عهد الامير بشير :

كان عهد الامير بشير الثاني الكبير ( ١٧٨٨ - ١٨٤٠ ) عهد المسيحيين الذهبي في لبنان . وقد بلغ هذا العهد اوجه مع حملة ابراهيم باشا الى سورية ولبنان وحكمه لهما ( ١٨٣١ - ١٨٤٠ ) . ولا بد من الاقرار ان الامراء الشهابيين لم يكونوا يجهرون بدين رسمي واحد ، بل كانوا متلونين متقلبين غير معروفين الميل والاتجاهات الدينية ، فهم مسيحيون مع المسيحي ، مسلمون مع المسلم ، ودروز مع الدرزي . (١) وهذا ما جعل للقول المأثور " ان الشهابيين يولدون مسيحيين ، ويعيشون مسلمين ، ويموتون دروزا " (٢) عبرة ومعنى . ولكن الحال تغيرت مع احتلال ابراهيم باشا للديار الشامية خصوصا عندما توترت الحالة وتفاقت بينه وبين اعيان الدروز ، فاستغل ابراهيم باشا حبه للمسيحيين تقديرا له لما منحهم من امتيازات وما اظهره نحوهم من عطف ، حتى انه اعز للامير بشير بان يجهز بمسيحيته ويعلمها على الملا . (٣)

---

١ . M. Jeuplain , La Question du Liban , Librairie Nouvelle , Paris , 1908 , P. 175 .

٢ . F. Perrier , La Syrie Sous le Gouvernement de Mehmet Ali , jusqu'en 1840 , Arthur Bertrand , Paris , P. 547 .

٣ . D. Urquhart , The Lebanon , Volume I , Thomas Cantley Newby , London , 1860 , P. 156 .

ولا تزال هذه المسألة موضوع جدال لم تحسم بعد .

وقد اثرت معاملة ابراهيم باشا الممالثة للمسيحيين وموقف الامير بشير الموالي لهم ايمًا  
تأثير ليس على وضع الامارة وحسب ، وانما على مجرى العلاقات بين الموارنة والدروز . (١) فبينما  
نعم الموارنة بعز جديد وجاء حديث ، كان الدروز ساخطين حانقين على تطور الاحداث بهذا  
الشكل . وهذا شاهد عيان درزي لاحداث الفتن الدينية ( ١٨٤٠ - ١٨٦٠ ) ومشارك فيها  
يقول " كان الامير يعزز جانب الفئة المسيحية وجاهدا في توطيد دعائم النصرانية في البلاد ،  
فبذرت بذلك بذور الحسد وتأصلت في افئدتهم بذور البغض والمشاحنة " . (٢)

وفي رسالة من حفيد للشيخ ابوشقرا الى مجلة " اوراق لبنانية " نراه يتهم الامير بشير  
بأنه لم يعتنق الدين المسيحي وحسب ، بل حاول ايضا ان يقنع مشايخ الدروز بعمل الشيعي  
نفسه . (٣)

وورد في مخطوط لمستشرق نمساوي زار لبنان في اوائل القرن التاسع عشر قوله " ان حكام  
لبنان على الحقيقة لا هم الدروز ولا الموارنة ، ولكن مع ذلك فزمام الحكم كله بيد الموارنة ، وذلك  
لان حاكم الوقت صار متحدا معهم بالديانة والطعن ايضا ، ثم ثانيا لان وزراء الحاكم او كواخيته  
هم دائما موارنة ، والحكم كله مقلد لهؤلاء الكواخين ، وهم الذين يعطون ويمضون ويحكمون بحسبما

---

٠ ١ يوسف خطار ابوشقرا ، الحركات في لبنان الى عهد المتصرفية ، بيروت ، ١٩٥٢ ، ص  
٢٥ . والمؤلف يسرد الحوادث نقلا عن جد ، الذي يروي الحوادث شفويا لوالد  
المؤلف . ولا نقدر ان نركن كليا الى اقوال الراوي لان موقفه من الفتن الطائفية لم  
يكن حياديا ، بل كان من المشتركين في حوادثها .

٠ ٢ المصدر ذاته ، ص ٢٦ .

٠ ٣ ن . ن . ابوشقرا ، " شوبدنا بهدين الاكل " اوراق لبنانية ، ج ٢ ( تشرين ثاني ١٩٥٦ )  
ص ٥٠٠ - ٥٠١ . ومن الصعب تصديق هذا الكلام فالامير بشير وان كان قد ابدى  
ميولا مسيحية فلا يعقل ان يزل به عقله للقيام بهذه المحاولة البعيدة عن المنطق .

يستحسن عندهم ، من دون ان حاكم الوقت يمانعهم بنوع من الانواع . ( ١ )

وقويت سلطة الامير بشير واستتب له الوضع عندما توفي احمد باشا الجزار والي عكا القوي سنة ١٨٠٤ وتوطدت علاقة الامير بشير بعبده الله باشا حاكم عكا الجديد ، فأخذ يبطش بالزعماء الاقطاعيين . ولما كان معظم رجال الاقطاع المتنفذين من الطائفة الدرزية ، اعتقد الناس ان حركة الامير بشير انما تهدف الى زعزعة النفوذ الدرزي ودك معالمه ، حيث قضى الامير على سلطة المشايخ النكديين والعماديين والتلاحقة بمساعدة الشيخ بشير جنبلاط الذي عاد الامير وقضى عليه هو بالذات وعلى سلطة عائلته . ( ٢ )

واستغل الامير الوجود المصري بقوته وسلطته ، ف قضى القضاء المبرم على السلطة الاقطاعية الدرزية حيث قتل معظم اركانها وغذبهم ونفاهم . ( ٣ ) ومع القضاء على سلطة المشايخ الدرزيين برز على مسرح السياسة والمجتمع ظاهرة جديدة هي تحرير المزارعين المسيحيين في القرى والتجار في المدن من رقعة الاستعباد الاقطاعي .

- ٠ ١ الاب اغناطيوس الخوري ، " حكام جبل لبنان على الحقيقة ، لا دروز ولا موارنة " ، اوراق لبنانية ، ج ١ ( تشرين اول ١٩٥٦ ) ص ٣٢٢ - ٣٢٣ . ويعرف الاب اغناطيوس المستشرق اندريا اوبرليتز بقوله ، " انه تضلع بلغة الضاد ، ووضع كتابا فصيح العبارة ، عالج فيه تاريخ لبنان . وقد طبع هذا الكتاب عربيا في فيينا سنة ١٨٢٣ ، و اضاف اليه ملحقا في اربعة فصول على طريقة السؤال والجواب ، ضمنها معلومات خطيرة مجهولة عن عهد الامراء الشهابيين " ( المصدر ذاته ، ص ٣٢٤ ) .
- ٠ ٢ رستم باز ، مذكرات رستم باز ، منشورات الجامعة اللبنانية ، بيروت ، ١٩٥٥ ، ص ٨٧ . والمؤلف معاصر للامير بشير ورافقه في منفاه الى جزيرة مالطة واستنبول . والكتاب هو عبارة عن قصة حياة المؤلف يرويها على احفاده ، ونلمح فيها بعض التطرف ضد الامير بشير وهذا طبيعي متى علمنا ان الامير بشير قد بطش بمعظم اسرة باز وقتلهم .
- ٠ ٣ اسد رستم ، بشير بين السلطان والعزیز ١٨٠٤ - ١٨٤١ ، ج ١ ، منشورات الجامعة اللبنانية ، بيروت ، ١٩٥٦ ، ص ٨ . انظر ايضا ، سليمان ابو عز الدين ، ابراهيم باشا في سوريا ، بيروت ، ١٩٢٩ ، ص ٤٦ .

### نتائج سياسة الامير بشير واثرها :

١ - تفكك اواصر الوجود اللبناني بفئتيه المسيحية والدرزية اللذين كانا يولغان سويا مجتمع جبل لبنان وذلك بسبب موقف الموارنة ، وهم خبراء المسالك في الجبل المعروفين بشدة البأس ، في تغتيش القرى الدرزية بحثا عن السلاح وتعقب الفارين الدروز (١) وكان الامير خليل ابن الامير بشير على رأس الحملة التي جردت لمحاربة دروز وادي التيم (٢) كما وقف الاكليروس الماروني ببطريكه واساقفته وراء الحملة المصرية (٣) وهذه فقرة من رسالة من البطريك يوسف حبيش الى المطارنة في حوالي ١ ايار سنة ١٨٢٢ يحثهم فيها على تجنيد رعاياهم لمساعدة الزحف المصري :

” ايها الاخ المحترم

نخبر حضرتكم بان بتاريخه حضر لنا تحرير من جناب ولدنا يوحنا البحري المحترم واصل لكم طبه صورته تتطلعون عليها في خير ، وحيث ان هذه الخدمات تقتضي تميمها بما انها تأول لانشر الخاطر الشريف ويحوز بها الجميع بياض الوجه نرغب في خوتكم ان تعلنوا ذلك لجميع اولادنا ابنا رعيتم وتحشوم ليسارعوا باجمعهم كلن فيه الكفاية لهذه الخدمة الشريفة حسبما هو مدون بالتحرير المرقوم (٤) ” وفي رسالة اخرى وجهها البطريك الى رعاياه يدعوهم فيها

- 
- ٠١ ابو شقرا يوسف ، الحركات في لبنان ، ص ١٥٠ . انظر ايضا ، الشيخ طنوس الشدياق ، اخبار الاعيان في جبل لبنان ، بيروت ، ١٨٥٩ ، ص ٨٥٧ .
  - ٠٢ ميخائيل الدمشقي ، تاريخ حوادث الشام ولبنان ١٨٧٢ - ١٨٤١ ، بيروت ، ١٩١٢ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .
  - ٠٣ انطون كتفاكو ، فتوحات ابراهيم باشا المصري في فلسطين ولبنان وسوريا ( تعريب الخوري بولس قرالي ) بيت شباب ، ١٩٣٧ ، ص ١٢٠ . وهذا الكتاب يحتوى على تقارير انطون كتفاكو تنصل النمسا في عكا وصيدا سنة ١٨٣١ - ١٨٤١ .
  - ٠٤ المصدر ذاته ، ص ١٤٠ . والمعروف ان حنا البحري هو اول نصراني يعين مديرا للخزينة ، واول نصراني يحمل لقب بك ايضا . وقد كان من المقربين الى ابراهيم باشا ويتمتع لديه بحظوة عظيمة ( فيليب حتي ، لبنان في التاريخ ، تعريب انيس فريحة ، دار فرنكلين للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٥٩ ، ص ٥١٣ ) .



٢ - تبدل نظام المجتمع الطبقي وتغير ملامح الحكم في الجبل . ان الامير كان يحكم على جبل يسوده النظام الاقطاعي . فكان الامير والشيخ سيد منطقته يتصرف فيها كما يشاء ويحكمها على هواه ويدين بالولاء الى الامير الكبير الذي كان بدوره يعترف بسلطة الباب العالي . (٢)

ومع زوال حكم الامير بشير سنة ١٨٤٠ ، اصبحت من الميسور ملاحظة فراغ سياسي شامل خصوصا في المقاطعات الجنوبية من الجبل . ولما عاد مشايخ الدروز المضطهدين والمنفيين ليحكموا ديارهم من جديد ، رأوا ان هذا بات مستحيلا فقد استحوذ الزعماء المسيحيون ووجهائهم على اراضي الزعماء الدروز واستأثروا قاداتهم بالزعامات الحديثة المدعومة بقوة مالية كانوا قد كسبوها من تجارة الحرير وغيرها . (٣) واصبحت من الصعب جدا اذا لم يكن من المستحيل ارجاع الاوضاع الى ما كانت عليه قبل حكم الامير بشير . ولم يكن هناك مجال للتسوية ، فالزعماء المسيحيين متنعمين راغدين بما كسبوه حديثا من قوة وغنى وجاء ، والزعماء الدروز حائقين على زوال مجدهم وعلى سلطتهم المضحكة . لهذه الاسباب اصبحت الانتفاضة المسلحة السبيل الوحيد لارجاع الاوضاع الى ما كانت عليه قبل الغزو المصري ، والمخرج الاوحد مما كان يعتبره الدروز ظلما واجحافا بحقوقهم وتجاوزا على مصالحهم . (٤)

١٠ المصدر ذاته، ص ١٣ - ١٤ .

٢٠١٠. بولياك ، الاقطاعية في مصر وسوريا وفلسطين ولبنان ( تعريب عاطف كرم ) منشورات وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، بيروت ، ١٩٤٨ ، ص ١٦ .

K.S. Salibi , The Modern History of Lebanon , Weidenfeld and Nicol -  
son , London , 1965 , P. 47 .

٤٠ • أبوشقرا يوسف ، الحركات في لبنان ، ص ٣٥ .

### الحالة الاجتماعية :

كانت الطائفتان المارونية والدرزية تقطنان الجبل اللبناني • يزيد عدد الاولى في منطقة الشمال ويقل في الجنوب ، بينما يسيطر الدرروز على المناطق الجنوبية من الجبل ويكاد ينعدم وجودهم في الشمال (١) . ولم تكن العلاقات بين الطائفتين رديئة في بادى الامر بل كانا يعيشان في تفاهم وتصافي واخا حتى عهد الامير بشير ومجي الحملة المصرية سنة ١٨٣١ كما اوضحنا سابقا • وقد كان زعما الطائفتين متضامنين متكاتفين امام العدو الخارجي والخطر الداخلي •

ولطالما تأخى الفريقان وتضامنا ، ويشهد على ذلك مراقب غربي ، " • • • ومن يظن ان الموارنة والدرروز كانوا اعداء فهو مخطي " ، فهم كانوا على وفاق تام " (٢) . ويخبرنا الكولونيل تشرشل وهو شاهد عيان معاصر لاحداث سنة ١٨٦٠ عن حالة الوثام التي كانت سائدة في لبنان بين الطائفتين ، " ازدهرت حالة المسيحيين بين الدرروز لان هؤلاء يفضلونهم على ابنا جلدهم لمهارتهم في الزراعة ، فأصبح معظمهم من ارباب الثراء ، واتخذ الدرروز منهم المدرسين ، واقاموا الاديرة وشيدوا الكنائس " (٣) .

- 
- ١ . حتي فيليب ، لبنان في التاريخ ، ص ٣١٤ •
  - ٢ . الموسيو بستلهوبر ، تقاليد فرنسا في لبنان ( تعريب القس بولس عبود ) مطبعة القديس بولس حريصا ، لبنان ، ١٩٢١ ، ص ٤٥ •

٣ . C.C.H. Churchill , The Druzes and the Maronites under the Turkish Rule , 1840 - 1860 , Quaritch , London , 1882 , P. 26 .

والكولونيل تشرشل هذا هو انكليزي الاصل من اسرة مارلبورو الشهيرة • تزوج من اميرة شهابية واقام في شملان • اتقن العربية وتعود على العادات اللبنانية كتدخين الشبق ولبس العباة • وقد تميز بنظرة ثاقبة وحس عجيب في تقييمه للاحداث اللبنانية • ولكننا نلمح في تاريخه احيانا انحيازا سافرا للسياسة الانكليزية السائدة يومذاك •

ولكن روح الاخاء والمسالمة لم تصل نطاق الانصهار الوجودي في بوتقة واحدة ، بل بقيت كل طائفة محافظة على تقاليدها وعاداتها ، واقتصرت تعاونها على النواحي السياسية والعسكرية ، ولم يتعداه الى النواحي الاجتماعية حيث " بقيت كل طائفة دينية جاهلة امر الطوائف الاخرى ومستقلة عنها ، فلا تتعدى صلات الجوار او القرية الواحدة نطاق العلاقات الطارئة او التعاون التجاري " . ( ١ )

ولئن وجود هذا التعاون المشروط بقاء السلام والالفة بين الطائفتين ببقائه ، فنزوله يعني الى حد كبير زوال اواصر الصداقة خصوصا وان العلاقات بينهما لم تشمل النواحي الحياتية الجوهرية الاخرى . ( ٢ ) لهذا فعندما ساعد الموارنة ابراهيم باشا وتعاونوا معه في القضاء على سلطة المشايخ الدرّوز ، بدأ عهد جديد بين الطائفتين ، وحل البغض والحقد والكراهية محل الوثام والسلام والمحبة .

اوجه الشبه والخلاف بين الطائفتين من الناحية الاجتماعية :

سكن الموارنة والدرّوز بلادا جبلية قاسية اثرت على طبيعتهم وطبيعتهم ، وجعلت منهم ثوارا ذوي بأس ، وولدت فيهم شعورا عصبيا شديدا ونزعة فردية طاغية . ( ٣ ) وتشابه الطائفتان بكونهما مجتمعان يعيشان على الزراعة ، ولهما تقاليد اصيلة يحافظان عليها بشدة واصرار ، ويتمتع افرادهما بدهاء فطري وحذق سياسي ، وهذا ما جعلهما يعيشان بسلام كشريكين رئيسيين في حكم الجبل . ( ٤ )

- 
- ١ . كمال صليبي ، " تعريف تاريخي بلبنان " ، الابحاث ، جز ٣ ( ايلول ١٩٦٢ ) ص ٣٦٨ .
  - ٢ . المصدر ذاته ، ص ٣٦٩ .
  - ٣ . المصدر ذاته ، ص ٣٧٨ .
  - ٤ . المصدر ذاته ، ص ٣٨٠ .

اما اوجه الخلاف فعديدة ايضا فبينما كان الدورز متماسكين متضامين منضبطين يخضعون  
لزعمائهم خضوعا تاما ويسيرون تبعا لمشيئتهم ووفقا لاهوائهم ، ترى الموارنة على العكس من ذلك ،  
يفقدون هذه الرابطة العصبية وتتعدم عندهم روح الجماعة . فهم من اكثر الاقوام نزوعا الى  
الفردية الجامحة الخلاقة . لهذا انصرفوا الى الاعمال الجديدة ، واقبلوا على تعلم المبادئ  
المستوردة من الخارج والنظم الاتية من الغرب واقتبسوها بسهولة ، ونتيجة لذلك بزوا الدورز  
في النواحي الثقافية والاقتصادية والادارية . (١)

### حالة طوائف لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

#### نظام المتصرفية

نشأ في جبل لبنان في اعقاب الفتنة الاهلية الطائفية سنة ١٨٤٠ - ١٨٦٠ ، نظام  
جديد مستورد هو نظام المتصرفية . فكان يحكم الجبل اللبناني حاكم مسيحي كاثوليكي عثماني غير  
لبناني ، (٢) ويساعده في الحكم مجلس ادارة مكون من ١٢ عضوا هو اشراف بنوالة مجلس النواب . (٣)  
ويعتمد المتصرف في الحكم على جهاز اداري فعال مكون من موظفي الحكومة ورجال الدين ومختاري  
القرى وشيوخها . فامن هذا النظام حكما لا مركزيا ، واعطى جبل لبنان استقلاله داخليا كبيرا  
ضمنته له الدول الكبرى .

وكانت الطائفتان المسيحية عامة ( المارونية خاصة ) والدرزية تقطن جبل لبنان .  
يتكاثر عدد الاولى في الشمال والثانية في الجنوب . اما باقي الطوائف كالسنية في شحيم وبرجا  
وغيرها ، والشيعية في جرود كسروان فكانت اقلية لا يحسب لها حساب . (٤)

١ . Salibi, K., The Modern History of Lebanon , P. XXIV

٢ . H. Lammens, La Syrie, Vol. I., Imprimerie Catholique, Beyrouth, 1921, P. 189.

٣ . يوسف يزبك ، داوود عمون ، منشورات اوراق لبنانية ، بيروت ، ١٩٦٢ ، ص ٧٩ .

٤ . حتي فيليب ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ( ترجمة الدكتور كمال الطيازجي ) دار  
الثقافة ، بيروت ، ١٩٥٩ ، ص ٣٢٦ .

اما الطوائف المسيحية الاخرى كالروم من متحدين وغير متحدين فكانوا متفرقين في الجبل . (١) لذلك كان الزعماء السياسيون والروءساء الدينيون والوجهاء المحليون يقررون سياستهم آخذين هذه الحقيقة بعين الاعتبار . وازافة الى ذلك فان المسيحي في الجبل كان يشعر بأنه سيد نفسه ، مستقل تمام الاستقلال في شؤون حياته الخاصة من مدنية ودينية ، وبعبارة اخرى كان يشعر بأن الجبل جبله وبأن النظام السياسي والاجتماعي السائد هو نظامه بالذات . (٢) ولعل هذا ما جعل الرحالة الاوروبي فولني الذي زار البلاد وتعلم لغة سكانها في اواسط القرن الثامن عشر يقول ، " ان الانسان في هذه البلاد يختلف عن اي امر اخر في السلطة العثمانية . اذ انه ينعم بالاطمئنان التام على نفسه وممتلكاته . ومع ان الفلاح في لبنان ليس بأغنى من الفلاح في مناطق اخرى من السلطنة فهو يعيش مطمئنا آمنا ولا يخشى ان يرسل الباشا او القائم مقام او الحاكم عسكره ليخربوا ويسرقوا بيته او ليعتقلوه او لينزلوا به انواع العقاب . هذه الانواع من الظلم غير معروفة في الجبل " . (٣)

اما الامر في المدن اللبنانية الساحلية كطرابلس وبيروت وصيدا وصور فكان مختلفا تمام الاختلاف عنه في الجبل . فالأكثية العددية هنا كانت اكثية سنية تدين بدين الدولة الرسمي وتشعر تبعاً لذلك بولاة مطلق وتخضع خضوعاً تاماً لاحكام الدولة وشريعتها . (٤)

فبينما كان المسيحي يشعر بأنه ضعيف لا تربطه رابطة ولا تشده اواصر القوة والمناعة والوحدة مع الامبراطورية الكبيرة بل هو وحيد خاضع لسلطة دولة اكثيتها من دين غير دينه ،

---

Salibi ,K. , The Modern History of Lebanon , P. XXII. . ٠ ١

Joussain , M. , Op. Cit. , P. 587 . ٠ ٢

M.C.F. Volney , Travels Through Syria and Egypt (Trans.) Vol .II., . ٠ ٣  
London , P.P. 66 - 67 .

Zeine N. Zeine , Arab - Turkish Relations and the Emergences of Arab Nationalism , Khayat , Beirut , 1958 , P. 57 .

ولطالما كان يعتبر رجلا يعيش على هامش الوجود السياسي والاجتماعي وان لم يكن الاقصادى .  
فهو مواطن من الدرجة الثانية لا يخضع للتواجبات المفروضة على المسلم كالتجنيد الاجبارى  
وغيرها ولا يتمتع بالامتيازات الممنوحة للاكثرية . (١) وقد عبر مبشر انجيلي اميركي عن هذه الحالة ،  
" وكان يسمح للمسيحي المدن بالعيش طالما هم يدفعون الجزية . واذا ما شك باحدهم انه صاحب  
ثروة ، فسرعان ما كانت تنهب . ولم يكن يسمح للمسيحي حتى بامتطاء الحمار . ويحق له ارتداء  
اللون الاسود فقط . ولم يسمح له بامضاء اسمه باللغة العربية اعتقادا من السلطات انها انبل  
وارفع من ان يستعملها المسيحي . لذلك فهو يدون اسمه اما بالعبرانية او باليونانية . واذا ما  
لوحظ ان بيته يرتفع في العلو اكثر من بيت جاره المحمدى فسرعان ما يدك الى الحضيض . ولا يحق  
لنعتش رجل مسيحي بالمرور من امام باب المسجد . . . . (٢)  
ومع مرور الزمن وتأثير عوامل شتى ننوه بالاقتصادية منها خاصة نزح بعض موارنة الجبل  
الى السواحل لا سيما مدينة بيروت سعيا وراء الارتزاق والعيش ، (٣) وكونت الطائفة المارونية  
بعد حين نسبة عددية لا يستهان بها مع العلم بان حالتها الاقتصادية بالاجمال لم تكن تجارى  
ولا بأى شكل من الاشكال حالة غيرها من الطوائف كالروم والسنة . (٤)  
اما طائفة الروم من متحدين وغير متحدين فكانوا اقلية في الجبل وتكاد اهميتهم تكون غير  
محسوسة . ونرى في هذه الطائفة ميلا الى الاستقرار والتجمع في المدن الساحلية ومعاطاة  
المهن والحرف . ومعظم افراد هذه الطائفة جاءوا من خارج الجبل كفلسطين وحران وداخل  
سورية حيث ان الحياة الزراعية لم تستههم ما عدا اقلية من الروم الارثوذكس اشتغلت في الزراعة  
في منطقة الكورة في شمالي لبنان . (٥)

٠ ١ Perrier , Op. Cit., P. 108 .

٠ ٢ H.H. Jessup , Fifty - Three Years in Syria , Vol. I., Fleming H. Revell Company , London , 1910 , P.P. 159 - 160 .

٠ ٣ الاب لويس شيخو ، بيروت تاريخها واثارها ، مطبعة الاباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٥ ، ص ٩٢ .

٠ ٤ Salibi , K., The Modern History of Lebanon , P. XXII

٠ ٥ Ibid ., P. XXIII

وتختلف حالة الروم عن حالة الموارنة في انهم لم يعيشوا ابدا في الجبال النائية بل في المدن وبين الطوائف الاسلامية ، وهذا ما اهلهم لاكتساب عادات وتقاليد مكتسبة من المعيشة في بحبوحة اقتصادية ورخاء مادي ، ولا يزال الروم الارثوذكس والكاثوليك في لبنان يظهرون ما كان يتسم به اسلافهم الملكيون من سعة الحيلة والمقدرة على مسايرة مقتضى الحال ونظرا لكونهم لا يزالون يتفوقون في الميادين التي يكون فيها التدخل الحكومي على اقله ، فهم لذلك يعتبرون من انشط الطوائف اللبنانية اقتصاديا وثقافيا . (١)

### الطوائف الاسلامية

#### السنة :

يرجع نزوح السنة الى لبنان الى العصر المملوكي الذي اشتهر بتشدده ازاء الطوائف غير السنية . وتكاثر السنة وتفرقوا في سواحل لبنان وبعض داخله في عهد العثمانيين . وقد شاطر السنيون الملكيين في السيطرة على المرافق التجارية والسنية في سواحل لبنان خصوصا في طرابلس وبيروت وصيدا . (٢) وكان المسلم السني يشعر بفخر وزهو ويتصرف بثقة واطمئنان ، فهو يعيش في امبراطورية مسلمة تدين بدينه وتدافع عن مصالحه . لهذا كان المسلمون السنيون من اخلص رعايا السلطان واكثرهم خضوعا له لما يتمتعون به من امتيازات فهم سكان البلاد واسيادها ولا ينازعهم على ذلك منازع . (٣)

---

٠١ صليبي كمال ، "تعريف تاريخي بلبنان" ، الابحاث ، ج ٣ ( ايلول ١٩٦٢ ) ص ٣٦٩ .

٠٢ Salibi, K., The Modern History of Lebanon , P.P. XXIV - XXV .

٠٣ Ibid., P. XXV. See also , Zeine Zeine , Op. Cit., P.P. 15 - 17 .

### الشيعة :

واجه الشيعة خصمين عنيفين ابان نزوحهم الى لبنان وتم استقرارهم فيه ، وهما المسلمون السنة والمسيحيون الموارنة . اما عصر الشيعة الذهبي فكان عهد الفاطميين حينما توسع الشيعة المعروفين بالاثنا عشرية نحو لبنان وسيطروا على معظم جبله ، باستثناء منطقة بشرى والبترون وجبيل في الشمال والتي كانت خاضعة لسلطة مقدمي الموارنة . (١) ولما بدأت السيطرة الفاطمية بالانحطاط والزوال ، اخذت السيطرة الشيعية تضعف وتتقلص . وما ان استتب الامر للايوبيين ثم للمماليك السنة حتى وجهوا الحملات الى المناطق الشيعية في لبنان وحاربوهم حريا لا هوادة فيها . (٢) فانهارت سلطة الشيعة وارتدوا عن معظم المناطق . واستمر تقلصهم نتيجة الضغط والاضطهاد بينما كان الموارنة والدروز يحلون محلهم . فانتقلت بعض جماعات الشيعة شمالا الى بلاد جبيل والبترون وبشرى ولكن موارنة تلك النواحي لم يرحبوا بالقادم الجديد بل شتوا عليهم حريا دامت قرابة الثلاثة قرون استطاع الموارنة في نهايتها على طرد المستوطنين الشيعة بمساعدة الامراء الشهابيين . (٣) فاقصرت اماكن الشيعة على منطقة بعلمك وجبل عامل وصور بشكل عام . والمعروف عن الشيعة انهم اصحاب باس وعصبية قبلية ومعظمهم من المزارعين ويتمتعون بدهاء سياسي وذكاء فطري مثل الدروز والموارنة ، ولكنهم يختلفون عنهم في انهم اصحاب دراية وحذر شديد . وهذه السياسة هي نتيجة حتمية لسلسلة من الاضطهاد والقمع التي عاناها الشيعة على ايدي اعدائهم .

- ١ . صليبي كمال ، " تعريف تاريخي بلبنان " ، الابحاث ، ج ٣ ( ايلول ١٩٦٢ ) ص ٣٦٩ .
  - ٢ . فيليب حتي ، لبنان في التاريخ ، ص ٣١٨ - ٣١٩ .
  - ٣ . راجع مصطفى الدويهي ، " تاريخ الازمنة " ، المشرق ، ج ٤٤ ، ص ١٦٠ - ١٦٤ .
- انظر ايضا ابن القلاعي ، حروب المقدسين ١٠٧٥ - ١٤٥٠ ( نشره بولس قرألي ) بيت شباب ، ١٩٣٧ . انظر ايضا الشيخ انطونيوس ابي خاطر العينطوريني ، مختصر تاريخ جبل لبنان ( نشره الاب اغناطيوس الخوري ) المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٥٣ ، ص ١٢٥ .



## سيرة المطران يوسف الدبس

- ٣ -

### نشأة الدبس :

ولد يوسف الدبس في ٨ تشرين اول عام ١٨٣٣ في قرية من نواحي لبنان الشمالي  
او ما كانت تدعى في ذلك الحين بمقاطعة الزاوية<sup>(١)</sup> ويمت الدبس الى اسرة وضعية فقيرة  
انتقلت بعامل الضرورة من مدينة غزير الى قرية كفرزينا حيث كان ابوه يشتغل كعامل بسيط  
في مطحنة قريبة<sup>(٢)</sup>.

ولئن كان والد الدبس اميا لم يتعرف على الحرف وسيلة المعرفة من ناحية ، وكان  
بحاجة ماسة الى ايدى اولاده الاربعة يساعدونه في تدبير امور المعيشة من ناحية اخرى ،  
فهو تبعاً لذلك لم يرحب بزيارة بولس موسى اسقف طرابلس الماروني الى قريته ، حيث رأى  
الاسقف في ملاح الولد يوسف ومضات من الذكاء الفطري وبهاة وفراصة جعلته يصصر على انتزاع  
يوسف من ( مدرسة السنديانة )<sup>(٣)</sup> المحاذية للكنيسة ، والتي كان يوسف قد تعرف فيها على  
الحرف والف منظره ، شأنه شأن اولاد الضيعة الذين كانوا يترامون على احجار الكنيسة  
وينصتون بهدوء ووجل الى كاهن القرية ( المعلم الاول في جبل لبنان )<sup>(٤)</sup> يلفظ الحروف

- 
١. الشدياق طنوس ، اخبار الاعيان في جبل لبنان ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .
  ٢. يوسف خطار غانم ، برنامج اخوية القديس مارون ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ،  
١٩٠٣ ، ص ٢٦ .
  ٣. وتعد من اولى المدارس في لبنان ، حيث كان كاهن القرية يجمع الاولاد في حلقة تشبه  
الصف المدرسي ، ويعلمهم المبادئ الاولى في القراءة والكتابة وبعض الحساب  
البسيط وقراءة الانجيل والاسفار المقدسة .
  ٤. كان الكهنة الموارنة اول من احتك بالغرب واخذ عنه الثقافة الحديثة وتعلم منه مبادئ  
المدنية الجديدة ، وذلك نظراً لذهاب العديد منهم الى روما وتخصصهم بالآداب  
والعلوم ، خصوصاً بعد ان اسس لهم البابا غريغوريوس الثالث عشر \* الكلية المارونية  
في روما عام ١٥٨٤ ، راجع كتاب حتي فيليب ، لبنان في التاريخ ص ٤٨٧ - ٤٩٢ .

ثم يصورها ويلحقها بفقرات من انجيله المقدس . ( ١ )  
وتغيرت الحال على يوسف ابن الثانية عشرة في مدرسة عين ورقة الشهيرة ( ٢ )  
عصرئذ والتي خرجت معظم اسياد الحروف وارباب العلم لقراءة القرن او القرنين في الجبل .  
وعلى مقاعد ها تلقى يوسف مبادئ القراءة والكتابة وتعرف على دراسة المنطق واللاهوت والم  
بالقليل من اصول اللغتين الايطالية واللاتينية . ( ٣ )  
ونظرا للحوادث المتكررة التي وقعت في جبل لبنان بين مسيحييه ودروزه ، اضطر  
يوسف الى ترك المعهد المذكور سنة ١٨٥٠ والرجوع الى قريته المتواضعة في شمالي  
لبنان . ( ٤ ) ولكن طموحه من ناحية ، وما كسبه من معرفة من ناحية اخرى ، جعلاه ينزل الى  
طرابلس في السنة التالية ، ويلتحق بمعبة الاسقف الماروني الذي اناط بالدبس ترجمة كتاب  
البدع ودحضها للقديس الفونس ليكوري ، فكان هذا الكتاب باكورة اعمال الدبس الادبية  
والفلسفية . ( ٥ )

- 
- ١ . عبدالله البستاني ، عرفان الجميل لصاحب البوويل ، مطبعة جريدة الصباح ، بيروت ،  
١٨٩٧ ، ص ٨ .
  - ٢ . يوسف الدبس ، تاريخ سورية ، ج ٨ ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٩٠٥ ، ص ٦٠٤ .  
— ٦٠٧ .
  - ٣ . الشيخ سليم خطار الدحداح ، " الابرشيات المارونية وسلسلة اساقفتها " ، المشرق ،  
ج ٤ ( ١٩٠٤ ) ص ١١٠٤ — ١١٠٥ .
  - ٤ . غانم يوسف ، برنامج اخوية القديس مارون ، ص ٢٧ .
  - ٥ . سليم البستاني ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، بيروت ، ١٨٨٣ ، ص ٦٢٤ .

وعندما توفي البطريرك يوسف الخازن في سنة ١٨٥٤ والذي كان ينتمي الى عائلة من اقدم الاسر الاقطاعية المارونية واقواها ( مشايخ ومقاطعي بلاد كسروان ) (١) خلفه المطران بولس مسعد (٢) ( البطريرك الشعبي بعدئذ ) الذي كان ينتمي الى الطبقة الوسطى ومن اسرة متواضعة . (٣) والجدير بالذكر ان اختيار البطريرك الماروني ذا المنصب الجبار والقوة العظيمة من الطبقة الوسطى - الدنيا ، اظهر الصراع الذي كان ما يزال خفيا في اوساط الكليروس الماروني الى حيز العلانية وفجر رجل النقمة بين الطبقة العليا ( الاقطاعية ) وبين الطبقتين الوسطى والدنيا . (٤)

ولما كان البطريرك الجديد ينتمي الى الطبقة الوسطى ، فمن الطبيعي ان يختار معاونيه وينتقي مستشاريه من طبقته ، لهذا نراه يلتفت للتفاته خاصة الى الدبس ويوليه مزيد الاهتمام والعطف ، فيعيّنه اولا معلما لصف تلامذة في مدرسة ماريوحنا مارون سنة ١٨٥٥ ، ثم يرقيه الى درجة الكهنوت حالما يصل الى البطريرك نفسه درع الرئاسة والتثبيت من روما . (٥)

٠١ بعد نفي الامير بشير الثالث في ١٣ كانون الاول سنة ١٨٤٠ وزوال الامارة الشهابية لم يعترف الخوازنة بأى امير او سلطة اعلى من سلطتهم ، بل كانوا يعتقدوا انهم احق من سواهم بحكم جبل لبنان ، راجع :

Salibi, K., A Modern History of Lebanon , P. 81 .

ولدرس اصل الخوازنة ونسبهم واماكن حكمهم راجع كتاب ، الشدياق طنوس ، اخبار الاعيان في جبل لبنان ، ص ٨٠ - ٨٦ .

Churchill , Op. Cit., P. 122 . ٠٢

٠٣ غانم خطار ، برنامج اخوية مار مارون ، ص ٢٨١ .

٠٤ انطون ظاهر العقيقي ، ثورة وفتنة في لبنان ( نشره وعلق على حواشيه يوسف ابراهيم يزبك ) دمشق ، ١٩٣٨ ، ص ٢٠٨ .

٠٥ البستاني ، عبدالله ، عرقان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٩ .

وانصرف الكاهن الدبس الى الترجمة والتأليف والتعليم بهمة ونشاط . كل ذلك والمقام البطريكي ينظر بأعجاب الى اعمال هذا الكاهن الطموح ونشاطه . ومع اطلالة عام ١٨٦٠ عين البطريك مسعد الدبس كاتباً في كرسي البطريكية وامره بتنقيح بعض التأليف اللاهوتية والفلسفية الاجنبية وتبويبها وترجمتها . (١)

وعندما اراد البطريك بولس مسعد السفر الى روما سنة ١٨٦٢ ، رأى من الحكمة ان يضم هذا الكاهن الشاب الى وفده ، فكانت هذه الرحلة فاتحة عهد جديد في حياة الدبس ان فتحت امامه آفاقاً جديدة وعرفته على معالم وحضارات غربية ، واتاحت له فرصة التعرف على شخصيات مهمة كالبايا بيوس التاسع والامبراطور نابوليون الثالث والسلطان عبد العزيز وغيرهم من القادة والعظماء . (٢)

وعندما توفي طوبيا عون اسقف بيروت الماروني والمشهور بعلاقته الوثيقة بحوادث لبنان الطائفية ( ١٨٤٠ - ١٨٦٠ ) (٣) رقى البطريك الكاهن الدبس الى درجة الاسقفية في ١٠ شباط سنة ١٨٧٢ وطلب من جميع الاساقفة الموارنة الموافقة على انتخابه اسقفاً على بيروت . فنزل الاساقفة الموارنة عند طلب بطريركهم ، فتسلم الدبس مركزاً لا يسبقه مكانة وخطورة وشأناً في التدرج الديني حتماً والزمني الى حد كبير غير المقام البطريكي نفسه . (٤) وما لا يخفى ان مدينة بيروت عهد ذاك كانت محجاً للادباء والعلماء ومركزاً للبعثات التبشيرية الاجنبية ، يتقاطرون على مرفأها الذي اعتبر بحق واجهة الشرق الادنى وباباً يدخل منه الاجانب الى الشرق الاسلامي . (٥)

- 
- |   |    |
|---|----|
| ١ . البستاني عبد الله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٩ .  | ١٠ |
| ٢ . البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٥ .       | ١١ |
| ٣ . العقيقي انطون ، " ثورة وفتنة في لبنان " ، ص ١٤ .        | ١٢ |
| ٤ . البستاني عبد الله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ١١ . | ١٣ |
| ٥ . شيخولويس ، بيروت تاريخها وأثارها ، ص ٩٦ - ٩٧ .          | ١٤ |

## اعمال الدبس المطرانية

### مواعظه :

لعل اول عمل استأثر بأهتمام الاسقف الجديد كان جمعه لافراد الطائفة واعيانها وجعلهم كتلة مترابطة خلفه . ولا غرو ان في ذلك صوابا في عصر كانت تسوده روح البغضاء المذهبي والتنازع والتشاحن الطائفي . ولم يأل الدبس الى ذلك سبيلا . فبدأ اول ما بدأ ببيت الخطب يدعونيها الى وحدة الطائفة وتماسكها وتضامن افرادها . هذا من جهة ، ومن جهة اخرى دعا الدبس افراد الشعب بجميع فئاته ومذاهبه الى الاخاء والتسامح . ( ١ ) ومثالا على ذلك مواعظه الشهيرة التي القاها من على مذابح الكنائس ومنابر الساحات والاماكن العامة ، وأخصها بالذكر مواعظ سنين : ١٨٧٢ ، ١٨٧٣ ، ١٨٧٤ ، ١٨٧٥ . وكان يضيف اليها احيانا المناشير والرسائل الرعائية . ( ٢ )

### اقتنائاه مطبعة :

ورأى الدبس من الضروري اقتناء مطبعة مستقلة بعيدة عن اي تأثير كان ، ليصبح باستطاعته هو وافراد رعيته طبع ما يرونه لصالح الطائفة وخيرها . فابتاع الدبس " المطبعة العمومية " بشراكة الوجيه رزق الله خضرا ، واقاماها اولا في اهدن ثم نقلها الى بيروت . ( ٣ ) وقد ساعدت هذه المطبعة الطائفة عموما والدبس خصوصا في تسهيل اعمالهما وفرض وجودهما خاصة بعد ان كان اليسوعيون والانجيليون قد انشأوا مطابعهم منذ فترة من الزمن . ( ٤ )

- 
- ١ . الدبس يوسف ، مواعظ سيادة المطران يوسف الدبس ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٨٧٤ . ويتضمن الكتاب مجموعة خطب ومواعظ المطران الدبس .
  - ٢ . البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٤ .
  - ٣ . غانم يوسف ، برنامج اخوية مار مارون ، ص ٣٠ .
  - ٤ . شيخولويس ، الاداب العربية في القرن التاسع عشر ، ج ٢ ، مطبعة الاباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٦ ، ص ٥ - ٦ .

وقد برهنت هذه المطبعة مرارا عن فائدة قيمة خصوصا في اصدار الجرائد ونشر الكتب التي فيها الدبس بنفسه او التي اشرف على تأليفها او ساعد في نشرها او تنقيحها ، او التي عنى بتبويبها او ترجمتها . (١)

#### اصداره الجرائد :

عرف الشرق الجرائد مع مطلع القرن التاسع عشر ، عندما اصدر محمد علي باشا سنة ١٨٢٨ جريدته الرسمية " الوقائع المصرية " المطبوعة على مطبعة بولاق وهي من مخلفات التوسع العسكري النابوليوني والنهضة الفكرية الفرنسية الحديثة . (٢) اما اول جريدة عربية خاصة فهي " مرآة الاحوال " التي اصدرها في الاسكندرية رزق الله حسن الحلبي سنة ١٨٥٥ . (٣) ويعتبر فيليب حتي ان مولد الصحافة العربية كان ، " يوم صدرت في بيروت سنة ١٨٥٨ " حديقة الاخبار " لمؤسسها وصاحبها خليل الخوري من بلدة الشويفات . (٤)

وكانت الجريدة الوحيدة في البلاد لهذا استخدمها فؤاد باشا ناظر الخارجية العثمانية في نشر البيانات والتقارير ومختلف الشؤون التي لها علاقة بحوادث سنة ١٨٦٠ . (٥) وتوالى

- 
- ١ . راجع مؤلفات الدبس من كتب وجرائد وترجمات ومقالات ورسائل وغيرها ، ترى ان معظمها قد طبع في هذه المطبعة .
  - ٢ . الكونت فيليب دي طرازي ، تاريخ الصحافة العربية ، ج ١ ، المطبعة الادبية ، بيروت ، ١٩١٣ ، ص ٦ .
  - ٣ . كمال اليازجي ، رواد النهضة الحديثة في لبنان الحديث ١٨٠٠ - ١٩٠٠ ، مكتبة رأس بيروت ، بيروت ، ١٩٦٢ ، ص ١٣٣ .
  - ٤ . حتي فيليب ، لبنان في التاريخ ، ص ٥٦٥ .
  - ٥ . المصدر ذاته ، ص ٢٨ .

اصدار الجرائد والمجلات الادبية والسياسية والاجتماعية . (١) واخذت عيون الناس تتفتح وعقولهم تتحرر نتيجة قراءة اشياء جديدة ومدهشة ، وبدأ بذلك عصر التأثير الصحفي على الراى العام العربي بوجه عام واللبناني والمصري بشكل خاص . (٢)

ولم تكن هذه الظاهرة لتفوت الدبس ، فأصدر بعد عشرة سنين من اصدار " حديقه الاخبار " جريدته " النجاح " (٣) واتبعها سنة ١٨٧٥ بجريدة اخرى هي " المصباح " وعهد برئاسة تحريرهما الى الوجيه نقولا بك النقاش . (٤)

ومن الاهمية بمكان في هذا المجال تبيان بعض محتويات هاتين الجريدتين . لم يقصر الدبس اهتمامه على النواحي الدينية وحسب ، بل عالج على صفحات جريدته المشاكل الاجتماعية على انواعها ، اذ لم يكن هدف الدبس اظهار وجهة نظر وعرضها فقط بل فتح آفاق جديدة وشيقة ، وشرح بعض الظواهر الحديثة لابناء ملته الذين كانوا في معظمهم ، " لا يزالون يعيشون في حالة من الفطرة والسذاجة " ، (٥) بعيدين عن تأثير الحضارة الاوروبية المزدهرة في القرن التاسع عشر ، وينقصهم اكثر ما ينقصهم العلم والثقافة . لهذا نلاحظ في الجريدتين نوعين من الخطابة واسلوبين من الكتابة . فمن ناحية كان الدبس وبعض الحداثي الثقافة من افراد الطائفة يدبجون

٠١ من اراد مراجعة تاريخ الصحافة العربية والاستزادة حول الموضوع عليه مراجعة كتاب الكونت فيليب دى طرازى ، تاريخ الصحافة العربية ، الذى بلغ غاية الدقة والتفصيل في هذا الموضوع .

✓ ٠٢ اليازجي كمال ، رواد النهضة الادبية في لبنان الحديث ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

✓ ٠٣ اغناطيوس الخورى كفرشخنا ، " تاريخ المطران يوسف الدبس " ، وثائق منقولة عن

اصولها المحفوظة في خزانة المرحوم الخورى اسطفان الشعلاني . وهذه الوثائق

مجموعة في كتاب لم ينشر بعد موجودة اليوم في دير عشيش للاباء الانطونيين في

شمالى لبنان ، ص ٩ .

✓ ٠٤ المصدر ذاته ، ص ١٦ .

✓ ٠٥ الدبس يوسف ، مواظ المطران يوسف الدبس ، ص ١٦٣ .

المقالات العلمية ويحللون الظواهر الاجتماعية تحليلًا منطقيًا على غرار "المدرسة المنطقية العلمية" التي ازدهرت في أوروبا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. (١) ومن ناحية أخرى نرى الاستفهام وجماعته يخاطبون في مقالاتهم الرأي العام بأكثريته الجاهلة التي كانت ما تزال محرومة من نعمة الثقافة الحديثة. (٢)

ولعل هذا النقص الواضح في الثقافة والظاهر في نمط التفكير الذي سار عليه معظم أفراد الشعب آنذاك هو ما حدا بالدبس للقيام بعملين خطيرين، الأول كان له تأثير بيننا والثاني ما يزال مخلداً للدبس اسمه حتى اليوم .

#### اصلاح الثقافة الكهنوتية وتطويرها :

لم يخف على الدبس ما كان لرجال الاكليروس من سلطة ومهابة على أفراد الرعية ، وابقن ان في استطاعة رجل الدين ان يؤثر التأثير الكلي على عقول ابناؤا الملة ونمط تفكيرها . لذلك عني بتطوير السلك الكهنوتي وادخال بعض الاصلاحات والنظم الجديدة عليه . (٣) فاصدر امرا الى رجال الكهنوت في المدن والقرى وخصوصا الى اولئك الذين يعيشون في النواحي النائية والذين كانوا بحكم مركزهم بعيدين عن السواحل اى اكثرهم جهلاء ، واقلهم علما ، وانقصهم ثقافة ، يدعوهم فيه الى الاجتماع مرة كل خمسة عشر يوما لمراجعة المذكرات اللاهوتية والتطارح في المسائل الدينية . (٤) ولما شعر الدبس بأن الوقت المحدد لا يكفي لاستيعاب ما يلزم استيعابه وفهم ما هو ضروري فنهه ، امر الكهنة بالاجتماع مدة ٤ ساعات كل اسبوع ، واسبوع كل سنة بشكل حلقة في دير من الاديرة حيث يتابعون البحث والنقاش . (٥) وطلب الدبس من الكهنة المدرسين حديثا ان يتجولوا في المناطق اللبنانية ليعظوا اولاد الرعية ويرشدوهم . (٦) فكان لهذا العمل على

- ٠ ١ الأب اغناطيوس كقرشخنا ، " تاريخ المطران يوسف الدبس " ، ص ٩٧ .
- ٠ ٢ راجع كتاب الدبس يوسف ، مواظ المطران يوسف الدبس ، فترى نوعين من الرسائل والمواظ . النوع الاول والاوفر يخاطب فيه الرأي العام بأكثريته الجاهلة ، بينما النوع الثاني يحتوى على نظرات علمية ويتضمن اراء فلسفية شائكة .
- ٠ ٣ البستاني عبد الله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ١٢ .
- ٠ ٤ المصدر ذاته ، ص ١٣ .
- ٠ ٥ المصدر ذاته ، ص ١٤ .
- ٠ ٦ المصدر ذاته ، ص ١٥ .



بساطته اهمية وفائدة خصوصا متى علمنا ان معظم الجبال والمناطق اللبنانية النائية كانت تفتقر الى المدارس على انواعها ودرجاتها . فكانت محاولة الدبس هذه محاولة جريئة . اهميتها في وجودها اكثر مما هي في نتيجتها واثرها .

#### تأسيس مدرسة الحكمة :

اما العطل الثاني والا هم فهو تأسيس الدبس لمدرسة من اهم المدارس عصرئذ واعظمها . شرع الدبس ببناء مدرسة الحكمة سنة ١٨٧٤ مستعينا على تشييدها ببيع املاك الكرسي الاسقفي ومن ثمن بعض الاراضي والمشاريع الخاصة التي باعها لهذا الغرض .<sup>(١)</sup> ولكن المعين الاول والا هم كانت بلاد اوربوا الكاثوليكية وخصوصا فرنسا حيث نشر الدبس رسالة ضمنها العبارات الودية اللطيفة طالبا مساعدة الكاثوليك لمشروعه موضحا بدقة ومنطق هدفه من انشائها ، ويتبن بطريفة لا مواربة فيها ان سبب تأسيسه المدرسة هو ، " ان الطوائف الغير الكاثوليكية تذرت بأنشاء المطابع والمدارس لزراعة ايمان الشعب وصددهم عن الايمان القويم " .<sup>(٢)</sup> لهذا

١ . غانم خطار ، برنامج اخوية مارمارون ، ص ٣٠ .

٢ . البستاني عبد الله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٢٣ . وكانت هناك حرب

ثقافية واعلامية بين اليسوعيين والكبوشيين والكرمليين واللعازاريين من جهة والمرسلين الانجيليين الاميركيين من جهة اخرى ، وقلما حاولت احدي هذه البعثات القيام بأى عمل الا وفعلت الاخرى مثلها . ويخبرنا دانيال بلس مؤسس الكلية الانجيلية السورية عن عدة حوادث وقعت للمبشرين وعن اضطهادهم من قبل مناوئهم . ويعطينا مثالا على ذلك حادثة طرد السيد بنتون ( Benton ) وعائلته من زحله ، ويروى لنا قصة الضغط الذي تعرضت له خادمة السيد بنتون الخاصة التي هددتها عائلتها بالقتل ان هي شجعت او ساعدت في نشر التعليم البروتستانتي ، راجع كتاب :

( Daniel Bliss , The Reminiscences of Daniel Bliss , Fleming H. Revell Company , New York , 1920 , P.P. 124 - 125 .

وبهاجم المبشر الانجيلي هنري جيسب اعداء التبشير الانجيلي في لبنان ، ويؤكد ، " بأن البطريرك الماروني كان في بداية عهد التبشير الحديث العدو والظالم للنور ولكلمة الله . وكان يدعي بأنه مخولا السلطة للقبض على كل رجل يحاول قراءة " .

رأى الدبس ان يحاربها بمثل سلاحها ، وقد لاقت دعوته صدى مستحبا وأذنا صاغية ، فانهالت عليه المساعدات والمعونات من اعيان اوربا الكاثوليك واغنيائها ، فبدأ الدبس بتنفيذ مشروعه (١) ومن الطريف والغريب في آن واحد ، ان الدبس الذي حظى بتأييد الكاثوليك الاوروبيين ، وتقدير بطريركه ، وبركة الحبر الاعظم لمشروعه ، لاقى المحاربة من قبل بعض رجال الطائفة الدينيين والمدنيين الذين شكوا بنواياه وغاياته ، واخصهم بالذكر القاصد الرسولي بياني ( Piani ) ، الذي ادعى ان مشروع الدبس انما قام لمحاربة مدرسة الاباء اليسوعيين ( جامعة القديس يوسف ) وليس لحصر نفوذ الانجيليين ومحايرتهم كما ادعى الاسقف الماروني (٢) .

ولكن الدبس لم يتراجع امام هذا الاتهام الغير المنتظر والغير المستحب ، بل زاده ذلك اصرارا وعزما ، ولفحه بقوة جديدة ليمت مشروعه . فنشر رسالة رعائية ندد فيها بزعم القاصد الرسولي الذي كان يعتبر نفسه اعلى سلطة دينية كاثوليكية في البلاد ، (٣) جاء فيها ، " . . . ثم ان الاختبار قد بين ان لا منافسة بين هذه المدارس الكاثوليكية ، فأني منذ افتتاح مدرستي ،

= الانجيل البروتستانتي او الانفصال عن الطائفة المارونية وسجنه وحتى قتله . وهو الذي قتل اسعد الشدياق سنة ١٨٢٩ اول شهيد بروتستانتي في سوريا في العصر الحديث . اولئك الملوك الشرقيين ( ويعني البطارقة الموارنة ) هم طماعون ، سخفا ، يشتغلون في المؤامرات السياسية ويشجعون اولاد رعيتهم على اضطهاد ابنا ملتهم . وسياستهم هي محاولة ابقاء اولاد الطائفة في جهل تام ، وعدم تعليم احدا منهم الا اولئك الذين ينوون دخول السلك الكهنوتي " .

( Jessup Henry , Op. Cit. , P. 158 .

- ٠١ البستاني عبد الله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٢٤ .
- ٠٢ الاب اغناطيوس كفرشخنا ، " تاريخ المطران يوسف الدبس " ، ص ١٦٠ .
- ٠٣ المصدر ذاته ، ص ١٦١ .

ما منعت احدا من الكاثوليك من ارسال ولده الى اية مدرسة كاثوليكية غير مدرستي ولا زينت له او حرضته عليه ، بل كان كل جهدي ان امنع اولاد الكاثوليك من مدارس البروتستانت ، ولا يقصد ها الطلبة الكاثوليك فقط بل الهم والمسلمون والدروز والمتاوله واليهود " (١) .  
وهنا لا بد من شرح حقيقتين • الاولى حول موقف الدبس من القاصد الرسولي ،  
والثانية حول موقف سائر الطوائف اللبنانية من مدرسة اسقف بيروت الماروني •

#### خلاف الدبس والقاصد الرسولي :

يرجع خلاف الدبس والقاصد الرسولي زمننا ، واذا ما اردنا التحديد نرى ان منشأ الخلاف والتفويضا عندما توفي مطران بيروت الارثوذكسي سنة ١٨٢٤ ، فحضر الدبس وهو المطران الماروني ماتمه ورثاه بخطبة بليغة (٢) . فكان هذا العمل سابقة وطنية مستحسنة ولكن ليس بنظر الغلاة المتزمتين من ابناء طائفته الذين اشتكى بعضهم للقاصد الرسولي على تصرف الدبس غير المألوف (٣) . فأخذ القاصد الرسولي بيدهم وشجعهم واوصل شكواهم الى روما • فظهر على اثر هذا الحادث صراع خفي ولكن مرير بين الرجلين لم يترك القاصد الرسولي فرصة مناسبة الا وحاول فيها الحط من قدر المطران الدبس والنيل من سمعته ، حتى انه لم يتوان عن اتهامه بالمروق عن قواعد الدين والخروج عن مذهب الكنيسة لانه تشارك بأقتناء

---

٠ ١ الاب اغناطيوس كهرشخنا ، " تاريخ المطران يوسف الدبس " ، ص ١٦٢

٠ ٢ المصدر ذاته ، ص ٢١ •

٠ ٣ المصدر ذاته ، ص ٢٢ •

مطبوعة مع رجل مدني (١).

### موقف الطوائف اللبنانية من مدرسة الحكمة :

- اما موقف سائر الطوائف اللبنانية من مدرسة الدبس فكان خير مشجع ومؤازر له فلم تضم مدرسة الحكمة طلاب موازنة فقط ، بل كان هنالك تلامذة من مختلف الطوائف والنحل . (٢) ومن اساتذتها بعض علماء المسلمين كالشيخ يوسف الاسير وبعض اعيان الروم من عائلات مرموقة كآسرة التويني وطراد وغيرهم . (٣)
- ولم يأل الاسقف جهدا لتحسين حالة مدرسته الحديثة ورفع شأنها واعلا سمعتها ، فراح يشغل ليلا نهارا ، ووافد الى باريس ثلاثة من رجال الكهنوت ليتعلموا اصول التعليم والادارة ، ويتضلعوا بالعلوم ، ويتخصصوا باللغات . (٤) فسطع اسم هذه المؤسسة واعتبرت من افضل المؤسسات العلمية الوطنية . ولا تزال حتى اليوم مدرسة ثانوية ذات شأن . (٥)

- ١ • المصدر ذاته ، ص ٢٣ . وما يلاحظ ان الدبس مع تعلقه الدائم والتام بالكنيسة الكاثوليكية وما يعتقده من الاتحاد المطلق غير المنفصل في التاريخ بين الكنيستين الكاثوليكية والمارونية ، والاعتراف الكلي بسلطة البابا كما هو مبين في كتابه ، الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٩٠٥ ، ص ٣٠ ، وخاصة في كتابه ، روح الردود ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٨٧١ ، ص ٦٠ - ٦١ ، فهو لم يقبل بالسيطرة الكاثوليكية المحلية الممثلة بشخص القاصد الرسولي الذي كان يعتبر نفسه اعلى سلطة كاثوليكية في البلاد . ومن مراجعتي لفهارس الكتاب والمقالات في مجلة " المشرق " التي يشرف عليها الابا اليسوعيون بين سنين ١٨٩٤ - ١٩٠٧ ، اى عندما كان الدبس في اوجه الفكرى والادبي ، تبين لي ان الدبس لم يكتب فيها حرفا واحدا طيلة هذه المدة مع ان هذه المجلة كانت تعتبر من افضل المجلات العربية واوسعها انتشارا ، بل على العكس من ذلك فان محرري المجلة انتقدوا تاريخ سورية عندما ظهر على اساس انه لم يتضمن مراجعة تاريخية وافية لعمل الارشاليات الكاثوليكية الاوروبية في سوريا ( المشرق ، ج ٨ ( ١١٠٥ ) ص ٦٢٣ ) .

- ٢ • المصدر ذاته ، ص ٤٣ .
- ٣ • المصدر ذاته ، ص ٤٥ - ٤٨ . وفي المخطوطة لائحة باسماء الاساتذة والتلامذة من سنة ١٨٧٤ الى سنة تأسيس المدرسة حتى سنة وفاة مؤسسها عام ١٩٠٧ .
- ٤ • البستاني عبدالله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٢٤ - ٢٥ .
- ٥ • اليوبيل الذهبي لمدرسة الحكمة ، معهد الحكمة ، بيروت ( لا ت ) ص ١٢١ - ١٢٣ .

### تأسيس الدبس لمدرسة نسائية :

لم يكتف الدبس بتأسيس مدرسة وطنية للذكور، بل كان يرى في المرأة الجاهلة خطراً على المجتمع والأسرة . فالمرأة هي عماد الأسرة وعلى يديها يخلق الجيل الجديد . وكان المعلم بطرس البستاني أول من دعا في لبنان إلى العناية بتعليم المرأة وتحريرها . (١) ولقيت دعوة البستاني اذناً صاغية لدى الدبس الذي أسس مدرسة التقدم سنة ١٨٩٤ . (٢) وكان هدفه من تأسيس المدرسة تعليم الفتيات وتزويدهن بالمعارف اللازمة وتدريبهن على شؤون المنزل وغيرها من العلوم النسائية . (٣) واناط التعليم فيها لراهبات افرنسيات ولبعض الملمات المتخرجات من بنات الوطن . (٤) وقد لاقت هذه المدرسة رواجاً واستحساناً ، فأمتها النساء يدرسن فيها العلوم واللغات والفنون الجميلة والخياطة . (٥) وتكمن أهمية عمل الاسقف في كونه حافزاً وسابقة حثت غيره من ابناء الطائفة والوطن على الاقتداء به .

### مؤلفاته :

يعد الدبس من اغزر المؤلفين اللبنانيين انتاجاً في القرن التاسع عشر ومن اكثرهم انصباً على الكتابة والانقطاع الى البحث وجمع المعلومات . (٦) ولم يقتصر نشاط الدبس على التأليف فقط بل كان يترجم بعض الكتب الاجنبية الدينية ويرأس حلقة من الاساتذة والعلماء ورجال الدين الذين كانوا بدورهم منصرفين الى الترجمة وجمع المعلومات والمخطوطات . (٧)

- 
- ١ . محمد جميل بيهم ، المرأة في التاريخ والشرائع ، بيروت ، ١٩٢١ ، ص ٢٢٩ . انظر ايضا بطرس البستاني ، خطبة في آداب العرب ، بيروت ( لا ت ) ص ٢٧ .
  - ٢ . المصدر ذاته ، ص ٢٣٠ .
  - ٣ . البستاني عبد الله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٤٢ .
  - ٤ . المصدر ذاته ، ص ٤٣ .
  - ٥ . المصدر ذاته ، ص ٤٤ .
  - ٦ . البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ج ٧ ، ص ٦٢٤ .
  - ٧ . غانم يوسف ، برنامج اخوية القديس مارون ، ص ٣١ .

وجملة الكتب التي ألفها الدبس وترجمها اثنان وعشرون كتابا والتي نقحها وطبعها ثلاثة عشر كتابا ، فالمجموع خمسة وثلاثون كتابا معظمها ديني يبحث في امور دينية . (١)

وسأستعرض بلمحات موجزة اهم تأليف وترجمات المطران الدبس :

- اول عمل قام به الدبس في هذا الحقل وهو لا يزال كاهنا ترجمته في كرسي ابرشية طرابلس كتاب تاريخ الهرطقات للقديس الفونس ليكوري . وهو كتاب ضخم يتضمن كل ما نشأ في الكنيسة من البدع المختلفة وتوايح منشئها وآراءهم الملتوية وكيفية دحضها والرد عليها وما انعقد من المجامع لابطالها . وقد طبعه سنة ١٨٥٤ في مطبعة دير طاميش للرهبان والحق به جدولا بأسماء الباباوات وتاريخ جلوسهم ووفاتهم . (٢)

- وخلال فترة تعليمه بمدرسة ماريوحنا مارون ترجم الرسم الفلسفية عن اللغة اللاتينية للاب لويس د موفسكي ، وهو كتاب يتضمن دروس وابحاث في علم المنطق وعلم الكائنات وعلم النفس واللاهوت . (٣)

- ترجم خلال اقامته في مدرسة مار مارون ايضا كتاب الدروس اللاهوتية للاب يوحنا بروتو اليسوعي من اللاتينية الى العربية . ويحتوي هذا الكتاب على ثلاثة مجلدات كبيرة تبحث في عقائد الدين المسيحي واثباتها ورد الاعتراضات عليها وتفنيدها . طبع هذا الكتاب في المطبعة العمومية خاصة المترجم الدبس . (٤)

- 
- ١ . غانم يوسف ، برنامج اخوية القديس مارون ، ص ٣١ .
  - ٢ . البستاني عبدالله ، عرفان الجميل لصاحب البوويل ، ص ٤٣ .
  - ٣ . البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٢ ، ص ٦٢٥ .
  - ٤ . المصدر ذاته ، ص ٦٢٥ .

- وفي مدة اقامته كاتباً وامينا للديوان البطريركي ، ترجم الدبس من اللاتينية الى العربية كتاب الرسم القانوني او الناموس الكنسي ليوحنا ديفونى . (١)
- والف الدبس خلال اقامته في الصرح البطريركي كتاب تحفة الجيل في تفسير الاناجيل ، ويحتوى على تفسير البشائر الانجيلية الاربع ، مع مقدمة وتعليق . طبع في المطبعة العمومية مرتين ، الاولى عام ١٨٦٨ ، والثانية عام ١٨٧٨ . (٢)
- ومن اشهر تأليفه في هذه المدة كتابه المسمى ، سفر الاخبار في سفر الاحبار ، وهو كتاب يشتمل على وصف معظم البلاد والمدن التي عرج عليها المؤلف ابان سفره الى روما عام ١٨٦٧ بمعية البطريرك بولس مسعد وتاريخها . (٣) وفي الكتاب ثلاث نبذات و فصول تبحث في تواريخ الرومان والبيزنطيين والاسلاطين العثمانيين . وفي الملحق وصفا للاحتفالات التي جرت وقتئذ في روما ، وزيارات البطريرك المهمة ، وشتات من الاخبار والطرائف . طبع الكتاب في المطبعة العمومية سنة ١٨٦٨ . (٤)
- ومن مصنفات الدبس ايضا كتاب مربي الصغار ومرقي الكبار ، تناول فيه المؤلف شرح ما على الانسان من واجبات وفروض نحو خالقه وبني جنسه . ويحتوى الكتاب بعض اقوال الفلاسفة والحكماء العظام . طبع في المطبعة العمومية عام ١٨٨٩ . (٥)
- وللدبس ايضا مجموعة خطب ومواعظ ورسائل رعائية تقع في ثلاثة اقسام . طبع الاول منها سنة ١٨٧٣ وتشمل خطبة ومواعظه ورسائله الرعائية في السنة الاولى لاسقفيته ، ويشتمل القسم الثاني على مواعظه وبعض رسائله الرعائية في سنتي ١٨٧٣ و ١٨٧٤ وطبع في سنة ١٨٧٤ . والثالث يحتوى على بعض خطبه ورسائله عام ١٨٧٥ وطبع عام ١٨٨٠ . (٦)

- 
- |     |  |
|-----|--|
| ٠ ١ | البستاني عبدالله ، <u>عرفان الجميل</u> لصاحب <u>اليوبيل</u> ، ص ٤٤ . |
| ٠ ٢ | غانم يوسف ، <u>برنامج اخوية مار مارون</u> ، ص ٢٨ .                   |
| ٠ ٣ | البستاني سليم ، <u>دائرة المعارف</u> ، ج ٧ ، ص ٦٢٦ .                 |
| ٠ ٤ | غانم يوسف ، <u>برنامج اخوية مار مارون</u> ، ص ٢٨ .                   |
| ٠ ٥ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٩ .  |
| ٠ ٦ | البستاني عبدالله ، <u>عرفان الجميل</u> لصاحب <u>اليوبيل</u> ، ص ٤٧ . |

- ومن جملة تأليف الدبس ايضا كتاب في الصرف والنحو سماه مغنى المتعلم عن المعلم . (١)
- ويشرح هذا الكتاب في قواعد اللغة العربية وفي مبادئ الصرف والنحو . طبع في المطبعة العمومية عدة مرات اولها سنة ١٨٦٩ . وللكتاب ثلاثة ملاحق ، اولها يتضمن اسئلة تعين على تذكر القواعد والثاني والثالث تشرح فن التمرين على طريقة القواعد الاجنبية . (٢)
- ومن مؤلفاته التي طبعها في مطبعته ايضا كتاب اللاهوت الادبي للعلامة غوري اليسوعي . وتكمن اهمية هذا الكتاب في لونه الاكمل والافضل وان لم يكن الاول من نوعه في اللغة العربية (٣)
- ورأى الدبس من واجبه كاسقف ماروني المدافعة عن الايمان الكاثوليكي في عصر اشتدت فيه الخلافات الدينية والمذهبية بين الطوائف المسيحية . فآلف كتابين اولهما ، الجامع المفصل في تاريخ الموارنة الموصول ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٩٠٥ . وهو تاريخ للطائفة المارونية يبحث في اصلها ، نشأتها ، اضطرارها ، وايمانها . ويشدد المطران في كتابه اكثر ما يشدد على تبيان تعلق الموارنة بايمانهم القويم وتعلقهم الدائم المستمر بالكروني الرسولي في روما . (٤)
- وثانيهما كتاب روح الردود ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٨٧١ . ويدافع فيه الدبس عن الايمان الكاثوليكي ايضا ، ويبرهن عن تعلق الموارنة بالكنيسة ويبين ذلك بالحجج والادلة ويورد شهادات العظماء والبطاركة والاحبار ، ثم يفند روايات من يعتقد ان الموارنة لم يكونوا متحدين مع روما منذ البداية ومزاعمهم . (٥)
- ومن اهم مؤلفاته على الاطلاق كتاب تاريخ سورية ، ٨ اجزاء ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٨٩٣ — ١٩٠٥ .

- 
- ١ . البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٥ .
  - ٢ . المصدر ذاته ، ص ٦٢٦ .
  - ٣ . غانم يوسف ، برنامج اخوية مارمارون ، ص ٣١ .
  - ٤ . المصدر ذاته ، ص ٣٣ . انظر ايضا البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٥ .
  - ٥ . البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٥ .



ويتناول الكتاب تاريخ سورية بمعناها الجغرافي والتاريخي منذ الخليقة حتى اواخر

القرن التاسع عشر ، ويقسم هذا التاريخ الى قسمين :

١ - تاريخ ديني يتناول تاريخ الديانات ويعدد المذاهب ويشرح البدع ويبحث في المباح التي قامت من اجل الكنيسة وضدها . ويعدد اسما البطارقة والاساقفة الشرقيين وخاصة السوريين ويورد بعض اعمالهم . (١)

٢ - تاريخ زمني ، يبحث الدبس فيه ويدون اهم الاحداث . ويشرح انظمة الحكم وطريقة معالجتها للشؤون السورية عامة واللبنانية خاصة منذ الخليقة حتى اواخر القرن التاسع عشر . ويسير على ذلك تبعا للتدرج الزمني ويتناول سيرة الرجال العظام من علماء وادباء وقواد واشراف . (٢)

اتقان الدبس فن الخط المختصر واستعماله الالة الكاتبة :

ومن اهم اعمال الدبس ايضا استعماله الالة الكاتبة وتعلمه فن الخط المختصر

( Shorthand ) ، فكان بذلك اول من فعل ذلك من اللبنانيين . (٣) ولا تكمن

اهمية هذا العمل في كونه سابقة بعد ذاتها وحسب ، وانما بتأثيرها ونتيجتها . فقد علم الدبس بعض الشبان طريقة الكتابة المختصرة ، وكان احدهم يدون بها وقائع مجلس المحاكمة الكبير في عهد المتصرف فرنكو باشا ثاني متصرفي جبل لبنان . (٤)

ونختم باب التأليف والترجمة بكلمة للبستاني صاحب " دائرة المعارف " في الدبس ،

" . . . ومن طالع تأليفاته وامعن النظر في خطبه يرى انه تحرى مجرد الافادة ، مبتعدا

عن بهرجة الالفاظ وتزويق العبارات على غير طائل ، بل جعل ما يتقصد من ذلك ايصال

المعاني الى الافهام من اسهل طرق الكلام " . (٥)

- 
- ٠ ١ البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٦ .
  - ٠ ٢ البستاني عبد الله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٤٧ - ٤٨ .
  - ٠ ٣ الاب اغناطيوس كهرشخنا ، " تاريخ المطران يوسف الدبس " ، ص ٥٣ .
  - ٠ ٤ البستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٦ .
  - ٠ ٥ المصدر ذاته ، ص ٦٢٦ .

### اهتمامه بالاخويات :

ولما رأى اسقف بيروت الماروني تشتت اولاد الطائفة وانصرف معظمهم الى العناية والاهتمام بالشؤون الحياتية المادية والاقتصار عليها ، حاول ان يجمع شتاتهم وينفع فيهم روح الالفة والاجتماع سوا . فأنشأت بمعونته وإدارته اخويات عديدة " لأخوية الحبل بلا دنس " ، " وأخوية طوبيا البار لدفن الموتى " ، " وأخوية القديس يوسف " ، " وأخوية الانعم المطهرية " ، " وأخوية القديس مارون " وغيرها . (١) وقد انصرفت هذه الاخويات الى العناية بأولاد الرعية وتعليمهم مبادئ الدين المسيحي ومحاولة مساعدة المحتاجين بالمعونات والخدمات . (٢)

### الدائرة العلمية :

أسس الدبس بمعونة بعض اساتذة مدرسة الحكمة جمعية دعيت " بالدائرة العلمية " غايتها نشر المعارف وصيغ العلوم الاجتماعية والعلمية وطبعها بطابع ديني . (٣) وكان الدبس يطبع في مطبعته وعلى نفقته الخاصة ما يتلوه الاعضاء من خطب ورسائل . وبرهنت هذه الجمعية عن فائدة جمة في نشر العلوم وتعميمها . (٤)

### مشاريعه العمرانية :

وفي عهد الدبس شيدت اكثر كنائس الطائفة المارونية في بيروت . (٥) ولعل اروع انجازاته العمرانية على الاطلاق هي كاتدرائية القديس جرجس في بيروت التي شرع ببنائها سنة ١٨٨٥ ولم ينتهي منها حتى عام ١٨٩٤ وكلفت قرابة المليون قرش . (٦) وتعد هذه الكنيسة من افخم كنائس المشرق واروعها . وبنى الدبس ايضا كنيسة القديس مارون والقديس

- 
- |    |   |
|----|---|
| ٠١ | غانم يوسف ، برنامج اخوية مار مارون ، ص ٣٥ .                   |
| ٠٢ | المصدر ذاته ، ص ٣٦ .  |
| ٠٣ | الاب اغناطيوس كفرشنا ، " تاريخ المطران يوسف الدبس " ، ص ١٦٥ . |
| ٠٤ | البيستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٦ .            |
| ٠٥ | غانم يوسف ، برنامج اخوية مار مارون ، ص ٣٢ .                   |
| ٠٦ | المصدر ذاته ، ص ٣٣ .  |

ميخائيل في بيروت ، وغيرها في الضواحي مما لا مجال لذكره في هذا البحث .

#### مركز الدبس واسفاره :

وقد سطع اسم الدبس واصبح اسمه على كل شفة ولسان نتيجة مشاريعه العمرانية واعماله الدينية ونشاطاته الثقافية . ومنحه السلطان عبد الحميد ثلاثة وسامات واصبح كرسي اسقفية بيروت المارونية مرجعا دينيا مهما ومركزا ادبيا مرموقا . (١)

ولم ينهج الدبس على غرار سلفائه من الاساقفة وذلك بالقبوع في مراكزهم وعدم مبارحتها الا لاما . فالدبس وهو الرجل المثقف الواسع الاطلاع ، رأى من الضرورة ان يتنقل ويسافر ليتكسب ويتعلم جديد اوروبا المسيحية وينقله الى الشرق المنفتح حديثا على ثقافة الغرب . لهذا لم يترك الاسقف مناسبة تفوته حتى اصبح بمثابة رحالة متجول ، وتعدت رحلاته الى اوروبا الست والسبع كان يعود على اثرها حاملا معه افكارا جديدة ومشاريع قيمة . (٢)

#### يوبيل الدبس :

ولكن حورب الدبس وشكك في اهمية مشاريعه وفائدتها من قبل بعض المتنفذين من رجال الدين والدنيا ، فقد ظل معظم افراد الطائفة ملتفين حول اسقفهم . لذلك انتخب وجها الطائفة واعيانها لجنة مؤلفة من سادة القوم واناطوا بها تدبير حفلة اليوبيل التي قررت عام ١٨٩٢ نظرا لانعام الدبس سنته الخامسة والعشرين في خدمة ابرشية بيروت المارونية . (٣) فكانت تلك الحفلة خير دليل على محبة افراد الطائفة وتقديرهم لشخص اسقفهم . (٤)

- 
- ١ . اليستاني عبدالله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٦٣ .
  - ٢ . اليستاني سليم ، " دائرة المعارف " ، ج ٧ ، ص ٦٢٥ .
  - ٣ . اليستاني عبدالله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٨٠ - ٨١ .
  - ٤ . المصدر ذاته ، ص ١٠٣ . وفي الكتاب مجموعة من القصائد والخطب والمقالات للادباء الذين اشتركوا في حفلة اليوبيل ، ويضم ايضا مقتطفات من اقوال الصحف التي وصفت حفلة اليوبيل .

وفاته :

قضى الدبس نحبه في ٧ تشرين اول سنة ١٩٠٧ عن عمر يناهز الرابعة والسبعين قضاها في خدمة الطائفة والوطن . وقد خلد الدبس اسمه في ما انجزه من مشاريع وما خلفه من مؤلفات ، فكان الدبس "مثالا للحياة والنشاط وانموذجا للهمة والعمل" . (١)

---

١ . جرجي زيدان ، "المطران يوسف الدبس" ، الهلal ، ج ١٦ ( اكتوبر ١٩٠٧ )  
ص ١٦٥ - ١٦٦ .

مميزات التاريخ الماروني التقليدي

- ٤ -

يعتقد مؤرخ الادب العربي المسيحي الدكتور جورج غراف بأن علم التاريخ عند الموارنة بدأ في القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وبالخصوص مع المطران ابن القلاعي . (١) ولكن هذا لا ينفي وجود لمحات تاريخية كتبت قبل القرن السادس عشر الاول ، هو تاريخ كنسي ليوحنا الراهب الماروني ، والثاني ، تاريخ دير ما شليطا مكبس في كسروان كتبه تادرس مطران حماه الماروني . (٢) ولكن مؤلفات ابن القلاعي هي الوحيدة التي ما زالت قيد الوجود حتى اليوم . (٣)

ويعزو كمال صليبي السبب في ذلك الى محاولة الكنيسة المارونية القوية في القرن الخامس عشر طمس مؤلفات الموارنة قبل هذا القرن نظرا لاحتواء بعضها او اكثرها على معلومات تظهر اختلاف الموارنة وتبين انشغالهم عن روما . (٤)

---

George Graf , Geschichte Der Christlichen Arabischen Literatur , Vol . ٠١  
III , Vatican City , 1949 , P. 299 .

ويعد كتاب جورج غراف وهو في خمسة اجزاء طبع ما بين سنين ١٩٢٤ - ١٩٥٢ ، نتيجة عمل مضني قضاه في التنقل والبحث خصوصا في مكتبة الفاتيكان وفي الكتاب اتما جميع مؤلفات الكتاب المسيحيين العرب المطبوعة وغير المطبوعة . وحاول المؤلف ايضا نقد بعض المؤلفات المهمة ولكن نقده ظهر ضعيفا وناقصا احيانا . واهمية كتابه تكمن في كونه الاول والاشمل من نوعه والاكثر تعمقا في البحث والتفتيش حيث احتوى معظم مؤلفات الكتاب المسيحيين العرب .

Ibid . , Vol. II , P. IOI . ٠٢

Salibi , K. , Maronite Historians of Medieval Lebanon , A.U.B. , Beirut , ٠٣  
1959 , P. 17 .

Salibi, K. , " The Traditional Historiography of the Maronites " , ٠٤  
Historians of the Middle East , ed. Bernard Lewis and P. M.  
Helt, Oxford University Press, London , 1962 , P. 215 .

ويعتبر الدكتور صليبي ان سبب بداية التاريخ وانتشاره عند الموارنة يرجع الى ظهور الروح القومية او الوطنية عند هذه الطائفة . (١) ويرجع السبب في ذلك الى وضع الطائفة الجغرافي . فالموارنة الذين كان ينحصر وجودهم في بادي الامر في شمالي لبنان لم يخضعوا يوما خضوعا مباشرا للحكم الاسلامي الى الدرجة التي بلغها خضوع غيرهم من الطوائف المسيحية الاخرى . (٢) وفوق ذلك كانوا يفخرون بأنهم وهم من اقل الطوائف المسيحية الشرقية عددا ، قد استطاعوا ان يقيموا علاقات حميمة وجيدة مع روما ويتحدوا معها بعدئذ . (٣) اما سبب ازدهار التاريخ عند اللبنانيين فيعزوه البرت حوراني الى سببين . (٤) — ظهور فئة متعلمة متضلعة باللغة العربية ومتفتحة على الحضارة والثقافة الغربية الحديثة .

— وجود هدف محدد ، اذ لم يكن هدف المؤرخين اللبنانيين تفسير ظاهرة تاريخية وتحليل اسبابها وتخمين نتائجها ، بل الدفاع عن نقطة وهدف معين . ويعتقد الاستاذ حوراني ايضا ان اول جماعة من المؤرخين اللبنانيين المحدثين كانوا من الموارنة وغيرهم من المسيحيين الشرقيين المتحدين مع روما والذين تعلموا وتخرجوا من معاهد ها الاكليريكية . (٥) وكان هدف المؤرخين الموارنة (الذين كانوا باكثرتهم الساحقة

---

Salibi , K. , Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 15 . . ٠١

Salibi , K. , Historians of the Middle East , P. 215 . . ٠٢

Salibi , K. , Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 15 . . ٠٣

A.H.Hourani , " Historians of Lebanon " , Historians of the Middle East , P. 226 . . ٠٤

Ibid. , P. 226 . . ٠٥

الكليريكيين) قبل القرن التاسع عشر،<sup>(١)</sup> الدفاع عن الايمان الكاثوليكي بوجه الطوائف المسيحية الشرقية غير المتحدة مع روما كاليعاقبة والنساطرة وغيرهم، والاصرار على ان الوحدة بين الموارنة وروما كانت منذ ان كان للموارنة وجود. (٢)

ولئن شدد المؤرخون الموارنة على وحدة طائفتهم الدينية واتحادها مع روما الكاثوليكية فقد حاولوا بالعزم والقوة نفسيهما اثبات استقلال طائفتهم في الامور السياسية والاجتماعية والاقتصادية والحياتية الاخرى، وبمعنى اخر حاولوا ان ينشثوا لطائفتهم كيانا مستقلا وان لم يكن تاما في شمالي لبنان. (٣)

ويجزم الدكتور صليبي بأن الموارنة كانوا خلال التاريخ في وضع دفاعي دائما، سواء اكان ذلك من خلال وجودهم كمجتمع بشري او كطائفة دينية. (٤) ولعل اكثر ما يميز وضعهم الدفاعي كجماعة هو احباطهم محاولات جيرانهم المسلمين الدائمة، الذين كانوا ييغنون زوال استقلال الموارنة الداخلي. هذا من جهة، ومن جهة اخرى، نشأ بين الموارنة وغيرهم من الطوائف المسيحية غير الكاثوليكية المنفصلة عن روما كاليعاقبة والروم الارثوذكس اضطهادات عنيفة خصوصا في القرنين الرابع عشر والخامس عشر. ولم تكن هذه الاضطهادات بين هذه الطوائف اقل ضراوة وغنفا من معارك الموارنة والمسلمين. (٥) اما السبب فكان محاولة هذه الطوائف الغربية عصرئذ سكن شمالي لبنان ومقاسمة الموارنة خيبرات

Salibi, K., Maronite Historians of Medieval Lebanon, P. 17 . ٠١

Harouni, A., Op. Cit., P. 227 . ٠٢

Ibid., P. 226 . ٠٣

Salibi, K., Historians of the Middle East, P. 215 . ٠٤

Hourani, A., Op. Cit., P. 227 . ٠٥

والجدير بالذكر ان علاقة الموارنة بالطوائف المسيحية الشرقية غير المتحدة مع روما لم تكن بأفضل عن علاقتهم بالمسلمين. فقد اعتبر الموارنة اليعاقبة والنساطرة والروم غير الموحدين مع روما اعداء لهم من ناحيتين:

١ - الاعتقاد المذهبي .

٢ - المضاربة الحياتية، حيث نزح اليعاقبة والروم الارثوذكس الى شمالي لبنان واستوطنوه. وقد كانت هذه الطوائف ارقى حالا من الموارنة من الناحية الثقافية والمادية .

ارضهم . (١)

اما هدف الكنيسة المارونية فكان الدفاع الدائم والمستمر عن وحدتها غير المنفصلة وغير المنقطعة مع روما . وفي محاولات المؤرخين الموارنة ( اتباع المدرسة التقليدية ) العديدة لتبيان وجهة نظرهم هذه ، اخطئوا حيث تبناوا التطرف في نظرياتهم ، اذ لم يعد همهم محصورا في اظهار وحدة كنيستهم واتحادها مع الكنيسة الرومانية فقط ، بل ارجاع تاريخ الوحدة والاتحاد حقبات من الزمن . (٢)

هذا النهج الدفاعي هو الذي اضفى على التاريخ عند الموارنة صبغة جدلية . فالمؤرخون الموارنة كانوا يكتبون دفاعا عن جماعتهم ، مشددين على اهمية وحدتها ، مفندين مزاعم غيرهم من الطوائف صحيحة كانت ام غير صحيحة . وفي معظم الاحيان لم يكن هدف هؤلاء المؤرخين كتابة التاريخ بقدر ما كان عرضا لوجهة نظر الكنيسة المارونية المتحدة مع روما والدفاع عنها . وقد سبب هذا النهج الدفاعي الجدلي انكماش المؤرخين الموارنة على انفسهم قبل القرن السابع عشر وانغلاقتهم على تدوين حوادث الطائفة بوجه عام دون التطلع الى مسا جاورهم . (٣) فمن جهة ، كانوا يعتبرون جماعتهم وحدة حياتية متكاملة ، ومن جهة اخرى ، كان الاعداء يحيطون بهم من جميع الجهات .

وان كان لهذا الانكماش والانعزال الجماعي فضل على تماسك الطائفة وترباطها ، فمن سيئاتها ، اولا ، عدم الانفتاح على النقد ، (٤) وثانيا ، اعتماد المؤرخ على رواية من سبقه دون تدقيق او تحرر عن مدى صدق الخبر وصحته . وهذا مرده الى اعتبار السلف خيرا من الخلف (٥) خاصة وان هدفهم جميعا كان واحدا ، وهو الدفاع عن تعلق الموارنة بالايان

Salibi, K., Historians of the Middle East, P. 216 .

Graf , Op. Cit., P. 505 .

Salibi, K., Maronite Historians of Medieval Lebanon . P. 17 .

Ibid . , P. 19 .

Ibid . , P. 20 .

وهذا ما يجعلنا نرى بعض الاغلاط التاريخية مكررة في عدة مؤلفات اذ كان المؤرخ =



الكاثوليكي والبرهان على عدم انفصالهم يوما عن سلطة الاحبار الرومان . (١)  
ولا بد لنا في هذا المجال من دراسة مؤرخين مارونيين قبل الاتيان على المطران  
يوسف الدبس ، هما المطران جبرائيل ابن القلاعي والبطريرك اسطفان الدويهي ، حيث ان  
الاول يعد اول من بدأ كتابة التاريخ الماروني التقليدي ، بينما الثاني يعد اعظمهم على  
الاطلاق .

### جبرائيل ابن القلاعي

ولد جبرائيل ابن بطرس اللحفدي في قرية لحفد من اعمال جبيل في منتصف القرن  
الخامس عشر . (٢) ويكنى جبرائيل بأبن القلاعي وابن غورية لان والده كان قد بنى بيتا بين  
القلاع في مزرعة تدعى غورية من ارض لحفد . (٣) وعهد والده بتعليمه الى الخوري ابراهيم  
بن دريع الذي لقنه مبادئ قراءة اللغتين العربية والسريانية ، وكان مشغولا منذ صباه  
بنظم الزجلديات . (٤) ولما شب جبرائيل خطب له والده ابنة من ذوى قرياه ، فاعتراه استرخاء  
في عينيه مما ادى الى ابطال الخطبة فزهد في الدنيا وذهب الى القدس وانخرط في سلك  
الرهبان . (٥)

وكان في لبنان في ذلك الوقت الراهب غريغون الغلاندرى المشهور بعلاقته الوطيدة  
مع الموازنة ، وبمساعده انخرط جبرائيل مع رفيقيه يوحنا وفرنسيس في الرهبنة الفرنسيسكانية . (٦)

= الماروني ياخذ رواية من سبقه ويعتمد عليها في تأريخه دون ان يدقق في مدى  
صحتها .

Haurani , A. , Op. Cit. , P. 254 . ٠ ١

البطريرك اسطفان الدويهي ، تاريخ الطائفة المارونية ، المطبعة الكاثوليكية ،  
بيروت ، ١٨٩٠ ، ص ٤١٢ . ٠ ٢

Graf. , Op. Cit. , P.P. 509 - 555 . ٠ ٣  
ولسيرة ابن القلاعي راجع :  
المصدر ذاته ، ص ٤١٢ .

المصدر ذاته ، ص ٤١٣ . ٠ ٤

Salibi, K. , Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 24 . ٠ ٥

الدويهي اسطفان ، تاريخ الازمنة ( نشره وعلق عليه الاب ف. توتل ) بيروت ، ١٩٥٠ ،  
ص ٢١٤ - ٢١٥ . ٠ ٦

وفي سنة ١٤٧٠ سافر الثلاثة الى روما حيث تعلموا اللاتينية واللاهوت والعلم وغيرها من المعارف. (١)

وفي سنة ١٤٩٣ عاد ابن القلاي الى لبنان مرسلًا فرنسيسكيا مشبعًا حماسة وغيره على الايمان الكاثوليكي ، ولكنه فوجيء حينما علم ورأى بعض اخوانه من الموارنة قد شايعوا اليعاقبة في ضلالتهم. (٢) ولاحظ ابن القلاي بعد نظر اليعاقبة في استغلال جهل الموارنة خصوصا في القضايا الدينية ، وقرر على الاثر محاربتهم بمثل سلاحهم. (٣) ورأى جبرائيل ان لغة الزجل اسهل فهما من العربية الفصحى على سواد الملة المارونية ، لهذا راح يدحض مزاعم اليعاقبة ويرد على تهمة بكتابة الزجلية . وترجم ابن القلاي عن اللاتينية الكتب التي تبحث في اللاهوت والقانون الكنسي ، وكتب رسائل الى البطريرك والاساقفة والقواد والعظام يدافع فيها عن المعتقد الكاثوليكي ، ويبرهن عن تعلق الموارنة بهذا الايمان ، ويحاجج اقوال وارا من يخالف هذا القول ويفندها. (٤) ولم يحاول ابن القلاي في تواريخه عن الموارنة والكنيسة المارونية ان ينقل مشاهد صحيحة من الماضي . وبعبارة اخرى ، لم يراع الدقة في النقل ولا التجرد في السرد ، بل كان همه ان يبين ان الايمان الكاثوليكي هو الاصلح ، وان الموارنة كانوا منذ البدء متشبثين بعري هذا الايمان مدافعين عنه ، ولم ينفصلوا يوما عن البابوية. (٥)

---

٠١ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٧ ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٩٠٣ ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

٠٢ Salibi, K., Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 25 .

٠٣ Ibid. , P. 26 .

٠٤ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٧ ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

٠٥ Graf , Op. Cit. , P.P. 310 - 311 .

ويؤكد ابن القلاعي ايضا بأن حالة الموارنة الدينية والزمنية المزدهرة والمستقرة هي نتيجة منطقية وحتمية لهذا التعلق غير المنفصل وغير المنقطع مع روما . (١) وهكذا اعتبر ابن القلاعي التاريخ وسيلة وليس غاية ، يسخر حقائقه لخدمة مراميه ويعتمد على حوادثه للدفاع عن آرائه . ولهذا لم يعتبر ابن القلاعي تشويه التاريخ حيناً ومزجه بالخرافات والاساطير احياناً ، عملاً معيباً بل على العكس ضرورياً . (٢) واستمر ابن القلاعي يدافع عن الايمان الكاثوليكي بكل ما استطاع اليه سبيلاً . فآلف وترجم كتباً كثيرة . ويخبرنا الدويهي وبعد الدبس معتمداً عليه ، ان ابن القلاعي كتب ٤٦٥ رسالة يحث فيها المؤمنين بالمتابعة على الايمان القويم ويفند آراء الخصم . هذا عدا عن الزجليات الكثيرة والكتب التي ألفها وترجمها . (٣) ويصف الدبس مؤلفات ابن القلاعي ، "صنف ابن القلاعي كتاباً في الناموس البيعي وكتاباً اشتمل على مواعظ كثيرة ، وكتاباً في الاعتراف ، وكتاباً في رئاسة الاحبار الرومانيين واخبارهم ، وكتاباً في ملوك رومة ، وكتاباً في معتقد الموارنة واتحادهم دائماً بالكنيسة الرومانية ، وكتاباً في علم الالهيات ، واخر في الايمان القويم واسرار حياة المسيح ، وجمع خمس عشرة رسالة منفذة الى بطاركة الموارنة من الاحبار الرومانيين ، وكتب نحواً من خمس مئة رسالة لابناء ملتته لتثبيتهم في ايمان القديس مارون والكنيسة المارونية ، ونظم قصائد كثيرة وان كانت منحطة لغة فهي كثيرة الفائدة " . (٤)

---

١ . Salibi, K., Histerians of the Middle East , P. 218 .

٢ . Ibid. , P. 217 .

٣ . الدويهي اسطفان ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ٤٢٤ . انظر ايضا الدبس يوسف ، الجامع المنفصل في تاريخ الموارنة المؤصل ، ص ٣١١ .

٤ . الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٧ ، ص ١٤٦ .

واثمر هذا الجهد ولاقى الصدى المستحب في روما عندما عين ابن القلاعي رئيساً للرهبة الفرنسية في قبرص<sup>(١)</sup>. وعندما توفي مطران قبرص الماروني سنة ١٥٠٧ ، عينه البطريرك الماروني مطراناً مكانه . وبقي ابن القلاعي في منصبه هذا حتى مماته<sup>(٢)</sup> . ويعتبر الدكتور صليبي ان ابن القلاعي هو من اوائل الموارنة الذين تعرفوا على اللاهوت الكاثوليكي والادب المسيحي ودرسوهما ، وفي طليعة من قراء ما كتبه الغربيون والاجانب عن طائفته . لذلك كان ابن القلاعي سباقاً الى دحض مزاعم من شك منهم باستقامة الموارنة ويتعلقهم بالايان الكاثوليكي وتفنيد اقوالهم<sup>(٣)</sup> .

ولكن ابن القلاعي المرسل الكاثوليكي كان مهتماً باللاهوت والقضايا الدينية اكثر مما كان مهتماً بالتاريخ . فهمه الاكبر والواحد كان تبيان الاتحاد غير المنقطع بين الموارنة وروما ، والمدافعة عن صحة هذا الايمان واستقامته ، وتفنيد اقوال كل من عاكس هذا الرأي او شكك بصحة هذا الزعم<sup>(٤)</sup> . لهذا فان اهم كتاب لابن القلاعي وهو ، مديحة على جبل لبنان ،<sup>(٥)</sup> كتبه المؤلف لهذه الغاية بالذات . والكتاب زجلية طويلة تعد من اطول واهم زجليات ابن القلاعي وتشبه الملحمة الى حد بعيد ليس في طولها وحسب وانما في محتوياتها ونفثها الشعري ايضاً<sup>(٦)</sup> .

- 
- |   |     |
|---|-----|
| Salibi, K., <u>Maronite Historians of Medieval Lebanon</u> , P. 28 .                                    | ٠ ١ |
| الدويهي اسطفان ، <u>تاريخ الازمنة</u> ، ص ٢٢٦ — ٢٢٧ .   | ٠ ٢ |
| Salibi, K., <u>Maronite Historians of Medieval Lebanon</u> , P. 32 .                                    | ٠ ٣ |
| <u>Ibid.</u> , P. 53 .  | ٠ ٤ |
| نشره بولس قرألي مع مقدمة وحواشي وفهرست تحت عنوان ، <u>حروب المقدسين ١٠٧٥ — ١٤٥٠</u> ، بيت شباب ، ١٩٣٧ . | ٠ ٥ |
| Salibi, K. , <u>Historians of the Middle East</u> , P. 218 .  | ٠ ٦ |

وتخبرنا هذه الزجلية عن صراع موارد شمالي لبنان الاحرار ضد حملات المسلمين المتكررة ، متضمنة ايضا مغزى ابن القلاعي المحبب ، وهو وحدة الموارد واتحادهم مع روما وتعلقهم بايمانها القويم ، مبينا فائدة هذه الوحدة على الجماعة المارونية ، مظهرا سوء حالتهم عندما زاغوا عن الايمان الصحيح . ( ١ )

وبعبارة اخرى ، يؤكد ابن القلاعي ان الازدهار والاستقرار هما نتيجة حتمية لوحدة الموارد بروما بينما الاضطراب وتفاقم الاحوال هو نتيجة لا مفر منها ايضا عندما ينصرف المورد عن ايمانهم الكاثوليكي ويرذلوا تعاليمه .

ونرى ابن القلاعي في بعض الاحيان لا يتقيد بالحقائق التاريخية ولا بتسلسلها الزمني . وغالبا ما يخلط بين التاريخ وبين الاساطير والاحاديث التي لا تستند على مصادر يركن اليها ، وبعبارة اخرى ، كان ابن القلاعي ينتقي الحوادث ويختار الروايات التي تنسجم وتتوافق مع مبدئه وتؤيد رأيه بغض النظر عن مدى صحتها . ( ٢ )

ولابن القلاعي زجلية مهمة اخرى هي ، تبكيت كل من زاغ عن الايمان ، ( ٣ )

وتتناول حوادث عاصرها ابن القلاعي واشترك في بعضها . وهدف الزجلية وهدف جميع مؤلفات ابن القلاعي واعماله هما المدافعة عن الايمان الكاثوليكي ، وتبيان وحدة الموارد والكنيسة الرومانية ، واقامة الدليل عن عدم انفصال الكنيسة المارونية عن الكنيسة الكاثوليكية . ( ٤ )

اما عمل ابن القلاعي الثالث فهو رسالة بعث بها الى البطريرك الماروني مؤرخة

Salibi, K., Historians of the Middle East , P. 218 . ٠ ١

Salibi, K., Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 36 . ٠ ٢

٠ ٣ نشرها ابراهيم حرفوش في " المنارة " ( ١٩٣١ ) العدد الثاني ، ٧٤٨ —  
٠ ٧ — ٩٠١ ، ١٣ — ٨٠٥ ، ٥٨

Salibi, K., Historians of the Middle East , P. 218 . ٠ ٤

في ٦ كانون اول سنة ١٤٩٤ . وتحتوى الرسالة على فقرات تتحدث عن علاقة الموارنة بروما وعن اتحاد الكيسيتين . (١)

اما اهتمام ابن القلاعي بالتاريخ اللبناني فكان مقتصرًا على طائفته كوحدة دينية وجماعة زمنية . وتاريخ لبنان بالنسبة اليه كان يعني تاريخ الطائفة المارونية . (٢)  
فما هي اذن اهمية ابن القلاعي بالنسبة الى التاريخ عند الموارنة ؟  
تكن اهمية ابن القلاعي في وقوفه في وجه الحركات الدينية الشرقية غير الكاثوليكية في زمن لم يكن موقف الطائفة المارونية بالمنع اتجاهها . بل ان بعض تعاليم اليعاقبة كانت قد لاقت ارضا طيبة ورواجا في بعض الاوساط المارونية . فاهمية ابن القلاعي اذا هي في محاولاته الدائمة والمستمرة للدفاع عن الايمان الكاثوليكي وتعميمه وترويجه في نفوس الجماعة المارونية ، والعمل لتحقيق اتحاد مطلق وشامل بين الكيسيتين المارونية والكاثوليكية .  
ويقول الدكتور صليبي فيه ، " لم يكن ابن القلاعي دقيقا كمؤرخ لان هدفه كان التبشير بالايمان الكاثوليكي اكثر منه تدوين حقائق . فقد كان رجل دين ومبشر قبل ان يكون مؤرخا وشاعرا . ومهما يكن من امر ، فان تواريخه مهمة بالرغم من اخطائها المتعددة ، كتسلسلها الزمني المغلوط احيانا ، والتمييز الظاهر في التأويل والتفسير ، والحقائق المتشابهة مع الاساطير والروايات احيانا اخرى . وذلك لانها تكاد تكون الوحيدة عن تاريخ الموارنة في عصر الصليبيين والمماليك . (٣)

---

١ . نشرها ابراهيم حروفش في " المنارة " ( ١٩٣١ ) العدد الثالث ، ٩٩ - ١٠٦ ، ١٢٦ - ١٢٧ ، ٨٣ ، ٢٦٠ - ٣ .

٢ . كان هذا طبيعيا بالنسبة لذلك الزمن ، اذ كانت كل طائفة دينية تشكل وحدة جماعية وحياتية متكاملة . وكانت المعاطاة بينهما وبين الطوائف الاخرى مقصورة على بعض الاعمال البسيطة والعلاقات العابرة ولا تتعداها الى الجوهر الحياتي الاساسي . ( راجع الفصل الاول من الاطروحة او مقالة الدكتور صليبي ، " تعريف تاريخي بلبنان " ، الابحاث ، ج ٣ ( ايلول ١٩٦٢ ) ص ٣٦٧ - ٣٦٩ .

٣ . Salibi, K., Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 87 .

## اسطفان الدويهي

ولد اسطفان الدويهي في قرية اهدن سنة ١٦٢٠ . والده هو الشدياق ميخائيل واهله الحاجة مريم الدويهي .<sup>(١)</sup> تعلم مبادئ القراءة والكتابة في قريته ثم ارسله البطريرك جرجس عميرة التي كانت امه دويهيية الى روما .<sup>(٢)</sup> ويعتقد البعض ان عمه المطران الياس الدويهي هو الذي ارسله .<sup>(٣)</sup> وكان عمه اسطفان ١٢ سنة عندما وصل الى روما في حزيران سنة ١٦٤١ . وفي "الكلية المارونية في روما" برهن اسطفان عن ذكاء خارق في تعلمه الفلسفة واللاهوت<sup>(٤)</sup> وتخرج في نيسان سنة ١٦٥٤ .<sup>(٥)</sup> وفي سنة ١٦٥٥ عاد اسطفان

---

١ . الاب ف . توتل ، "البطريرك اسطفان الدويهي وتاريخ الازمنة" ، المشرق ، ج ٤٣ (١٩٤٣) ص ١٤ . انظر ايضا مقدمة توتل لتاريخ الازمنة ، ص ١ . ولترجمة الدويهي الكاملة انظر :

Graf , Op. Cit. , P.P. 552 - 575 .

- ٢ . من رسالة من البطريرك الدويهي الى القس بطرس مبارك احد تلامذة "الكلية المارونية في روما" الذي سأل البطريرك ان يلخص له ترجمته . فأجابه الدويهي برسالة مطولة يسرد فيها قصة حياته والرسالة موجودة في خزانة الكرسي البطريركي في بركي . نقلها المطران يوسف الدبس واوردها في تاريخ سورية ، ج ٧ ، ص ٣٠٨ .
- ٣ . يؤكد البطريرك سمعان عواد في مقالته "ترجمة ابينا مار اسطفان الدويهي" ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ١٠ ، ان عم اسطفان المطران الياس الدويهي هو الذي ارسله . ويوافق الاب ف . توتل في مقدمته لتاريخ الازمنة ، ص ١ ، على ذلك .
- ٤ . عواد سمعان ، "ترجمة ابينا مار اسطفان الدويهي" ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ١٠ - ١١ .
- ٥ . المصدر ذاته ، ص ١٢ .

الى لبنان حيث سيم كاهنا واسم مدرسة في قرية اهدن . (١) ثم عين رئيسا على دير مار  
سركيس في اهدن . وفي سنة ١٦٥٧ ذهب الى حلب بمعية مطران السريان الكاثوليك حيث  
بقي ثمانية اشهر يساعد المطران ويبشر في كنيسة مار الياس . وعندما عاد الى لبنان قبع في  
دير مار يعقوب الحباش وبقي فيه ٥ سنوات . (٢)

---

٠١ عواد سمعان ، "ترجمة ابينا مار اسطفان الدويهي" ، تاريخ الطائفة المارونية ،  
ص ١٣ . والدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٧ ، ص ٣٠٨ .

٠٢ Salibi, K., Maronite Historians of Medieval Lebanon , P.91 .

وقد اخذ الدكتور صليبي هذه المعلومات عن مخطوطة بقلم البطريرك اسطفان الدويهي  
موجودة في مكتبة بولس مسعد رئيس اساقفة دمشق الماروني سابقا ، ونشرها  
الاب لويس شيخو في المشرق ، ج ٢١ ، ص ٢٠٩ — ٢١٦ . اما في مخطوطة  
الدويهي التي نقلها الدبس واوردتها في تاريخ سورية ، ج ٧ ، ص ٣٠٧ — ٣١٠ ،  
وفي الجامع المفصل لتاريخ الموارنة المؤصل ، ص ٣٦١ — ٣٦٣ ، فلم يأتي الدويهي  
على ذكر هذه المدة . كما غفل عنها ايضا الاب توتل في مقدمته لـ تاريخ الازمنة ،  
وكذلك البطريرك عواد في ترجمته للبطريرك الدويهي ، تاريخ الطائفة المارونية ،  
ص ١٠ — ٢٦ .



وفي سنة ١٦٦٣ (١) ارسل البطريرك الماروني جرجس عميرة الدويهي مرسلا وواعظا الى حلب حيث اقام خمس سنين يرشد ويعلم حتى اهتدى على يده كثير من الملكيين والنساطرة واليعاقبة . والف الدويهي في هذه الاثناء كتابا في الوعظ والارشاد يقع في مجلدين . (٢)  
وفي سنة ١٦٦٨ زار الدويهي الاراضي المقدسة مع والدته ، وسيم اسقفا على قبرص وهو في طريق عودته من الحج . (٣) فجال في البلاد متفقد ابناء ملته في بشري والزاوية وعكار ، حيث حاول جاهدا رفع معنوياتهم وتحسين حالتهم . (٤)

٠١ عواد سمعان ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ١٢ - ١٣ . انظرا ايضا :

Salibi, K., Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 91 .

ولكن في مخطوطة الدويهي التي اوردها الدبس في تاريخ سورية ، ج ٧ ، ص ٣٠٨ ، نرى الدويهي يقول ، " سنة ١٦٥٥ كانت عودتنا الى البلاد وكرم علينا مجمع انتشار الايمان ان نكون من جملة المرسلين وفي ترددنا في البلاد اعتنينا على علم الاولاد وعلى الوعظ وتهذيب الشعب بدرجة الكهنوت وعندما طلبوا جماعتنا الموارنة الحلبية من المرحوم البطريرك جرجس السبعلي ان نركز عليهم ثبتنا عندهم نركز عليهم ونعلم اولادهم ونتعاطى في امورهم مدة ستة سنين . وعندما في سنة ١٦٦٨ توجهنا من عندهم الى زيارة المواضع المقدسة . . . . . ويؤيد الاب ف . توتل هذا الرأي ، المشرق ، ج ٤٣ ، ص ١٥ . ويعتبر ان الدويهي ذهب الى حلب سنة ١٦٦٢ وليس سنة ١٦٦٣ كما يعتقد البطريرك عواد ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ١٢ ، والدكتور صليبي :

Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 91 .

٠٢ عواد سمعان ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ١٣ .

٠٣ راجع ف . توتل ، " البطريرك اسطفان الدويهي " ، المشرق ، ج ٤٣ ، ص ١٥ .  
انظرا ايضا عواد ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ١٣ . والدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٧ ، ص ٣١١ .

٠٤ الاب توتل ، " البطريرك اسطفان الدويهي " ، المشرق ، ج ٤٣ ، ص ١٦ .

وعندما توفي البطريرك الماروني انتخب مطارنة الطائفة واعيانها في ٢٠ ايار سنة ١٦٧٠ المطران اسطفان الدويهي بطريركا . وفي سنة ١٦٧٢ جاءه درع التثبيت من البابا اقليميس العاشر . (١) وظل الدويهي في منصبه اربعة وثلاثين سنة حتى وفاته سنة ١٧٠٤ . (٢)

وقد برهن الدويهي عن حكمة ودراية في منصبه ، حتى ان بعضهم يدعونه بمار اسطفان الكبير . (٣) وقد ادخل عدة تحسينات واصلاحات على الهيئة الكنسية وقوانينها . (٤) وقد ألف الدويهي كتابا دينية فضلا عن كتب التاريخ ولكن اهميته تكمن ولا شك في كتبه التي بحثت في التاريخ وهي ثلاثة :

- ١ — تاريخ عن الموارنة يدعى تاريخ الطائفة المارونية . (٥)
- ٢ — سلسلة باسماء مشاهير بطاركة الطائفة المارونية ، يدعى ، سلسلة بطاركة الطائفة المارونية . (٦)

١ . Graf , Op. Cit. , P. 362 .

٢ . Ibid. , P. 363 .

٣ . لاحظ عنوان مقالة البطريرك عواد " ترجمة ابينا مار اسطفان الدويهي " ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ٩ ، فترى البطريرك عواد يطلق على الدويهي لقب مار اي القديس . انظر ايضا :

Salibi , K. , Historians of the Middle East , P. 219 .

٤ . Salibi , K. , Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 92 .

٥ . نشره وعلق حواشيه رشيد الخوري الشرتوني ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٨٩٠ . ويحتوي الكتاب على مقاطع من تاريخ الازمنة (ص ١٧ — ٢٦٢)

٦ . ومختصر لتاريخ الرهبنة المارونية بقلم الناشر شرتوني وغيرها من المقتطفات . نشره وعلق حواشيه رشيد الخوري الشرتوني ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٠١ .

٣ - تاريخ ديني وزمني منذ الفتح الصليبي حتى اواخر القرن السابع عشر سماء تاريخ  
الازمنة . (١)

اما الكتاب الاول ، تاريخ الطائفة المارونية ، فيتناول تاريخ الطائفة ويؤكد اتحادها  
الدائم والمستمر مع روما . ويقسم هذا الكتاب الى ثلاثة اقسام :  
- القسم الاول سماء "نسبة الموارنة" (٢) ويبحث في اصل الموارنة كجماعة بشرية  
وكوحدة دينية ويتحدث عن حياتهم الاجتماعية والسياسية حتى القرن الثامن . (٣)  
- القسم الثاني "رد التهم ودفع الشبه" (٤) ويتضمن دفاعا جدليا عن الموارنة وعن  
اتحادهم مع روما ، ويحاول الدويهي ان يؤيد الزعم بأن الموارنة كانوا على علاقة اتحاد غير  
منفصلة وغير متقطعة مع روما بأدلة وحجج تاريخية .  
- القسم الثالث "احتجاج على اللمة المارونية" وهو ايضا دفاع عن الموارنة بوجه  
الاتهامات التي اطلقها المبشرون الكاثوليك ضدهم . وهذا القسم في معظمه جدل لاهوتي  
وليس له اهمية تاريخية مباشرة . (٥)

- 
- ٠١ نشر لأول مرة في "المشرق" ج ٤٢ ( ١٩٥٠ ) تحت عنوان تاريخ الازمنة . ثم  
نشره الاب ف . توتل مع مقدمة بمناسبة مرور ٧٥ سنة على تأسيس جامعة  
القديس يوسف ، بيروت ، ١٩٥١ .
  - ٠٢ وهو القسم من ص ١ - ٩٢ من الكتاب .
  - ٠٣ Graf , Op. Cit. , P.P. 364 - 365 .
  - ٠٤ Salibi , K. , Maronite Historians of Medieval Lebanon , P. 94 .
  - وهذا القسم ليس في الكتاب وانما نشر في " المنارة " ، VIII , XI , XII  
XIII , XIV .
  - ٠٥ Ibid. , P. 94 .

وقد اعتمد الدويهي في تاريخ الطائفة المارونية ، على مصادر ومراجع مهمة سمى بعضها في الكتاب . أما هدفه فكان التصدي لمحاولات الكتاب الغربيين والشرقيين على السواء ، والذين كانوا يتهمون الموارنة بالانفصال عن روما حيناً ، ويشكون بذلك الولا إذا وجد احياناً . (١)

ولم يكن هم الدويهي ارجاع بعض المنشقين الموارنة الى حظيرة الكتلة كما فعل ابن القلاعي ، لان الموارنة كانوا قد اتحدوا في القرن السابع عشر اتحاداً وثيقاً مع روما . (٢) ولكن همه كان تبين فائدة هذه الوحدة على الطائفة . اما اسلوبه فكان جدلياً منطقياً ، ولكن لغته العربية كانت ركيكة ضعيفة خاصة في مبادئ القواعد والاملاء . (٣)

---

Graf , Op. Cit. , P. 367 .

٠ ١

٠ ٢ للاستزادة حول موضوع الوحدة بين الكنيستين المارونية والكاثوليكية راجع مقالة الدكتور صليبي :

" The Maronite Church in the Middle Ages and its Union with Rome " ,  
Oriens Christianus , Vol. 42 (1958) P.P.92 - 104 .

٠ ٣ ف . توتل ، تاريخ الازمنة ، ص . ١٠ يا .

### سلسلة بطارقة الطائفة المارونية (١)

ويحتوي هذا الكتاب على لائحة باسماء البطارقة الموارنة منذ وفاة مارمارون حتى انتخاب اسطفان الدويهي بطريركا سنة ١٦٢٠ . ويضم الكتاب لمحات عن حياة واعمال اهم البطارقة ايضا . ولكن السلسلة ناقصة باعتراف المؤلف نفسه حيث لم يعدد اسماء البطارقة بين سنين ١١٣٠ - ١٢٠٩ . (٢)

### تاريخ الازمنة

يختلف تاريخ الازمنة عن الكتابين السابقين من حيث التنظيم والمحتويات . والكتاب

- 
- ١ . يقع الكتاب في ٢٣١ صفحة . الاربعين الاولى منها بقلم البطريرك اسطفان الدويهي ، وتبدأ السلسلة من ايام مارمارون حتى انتخابه بطريركا سنة ١٦٢٠ . ويتابع الشرتوني كتابة السلسلة معتمدا على تاريخ البطريرك بولس مسعد وعلى رسالة الخوري يوسف مارون الدويهي وهي مخطوطة محفوظة في المكتبة الشرقية . ويصل الشرتوني بالسلسلة حتى سنة ١٨٩٩ اي سنة انتخاب الياس الحويك بطريركا على الموارنة ( سلسلة بطارقة الطائفة المارونية ، ص ٤٠٠ ) . وقد ادخل الاب طوبيا العنيسي عدة تحسينات على سلسلة البطارقة ونظمها في كتابه ، سلسلة تاريخية لبطارقة انطاكية المارونية ، روما ، ١٩٢٢ .
-

سرد زمني سنة بعد سنة لاهم الحوادث في لبنان والبلاد المحيطة به ولان الدويهي كان يعيش في زمن الامارة المعنية التي وجدت بين اجزاء لبنان ومقاطعاته وعملت على تقارب طوائفه وشيعه ، فلم يقتصر اهتمامه على شمالي لبنان الماروني كما كانت الحال مع من سبقه من المؤرخين الموارنة ، بل شمل اهتمامه ايضا جنوب لبنان الدرزي . (١)

ونظرا لاسفار الدويهي المتكررة الى حلب وفلسطين وغيرها من المناطق المجاورة ، والتي اكسبته معرفة دقيقة لوضعها ، فقد اهتم بها ودون اهم الاحداث وسرد معظم الحوادث التي وقعت فيها .

وهناك مخطوطتان لتاريخ الازمنة ، واحدة تبدأ سنة ١٠٩٥ وهي المعروفة والمطبوعة ، (٢) ويستهلها الدويهي بقوله " ٠٠٠٠ ويعد ، ولما خرجنا سنة الف وستماية وثمان وستين الى افتقاد الرعايا الذين اوتنا على زياراتهم ، لثلا نهدر باطلا الزمان الذي يفضل عن الارتشاد استصوبنا التقاط بعض اخبار تخص هذه البلدان المقيمين بها من الكتب التي نقف عليها ، وقصدنا الابتداء منذ بدى الهجرة لكون الاب الطاهر يوحنا مارون تملك الكرسي الانطاكي في سنة ستماية وخمسين وثمانين لرنا الموافقة لسنة ستوستين للهجرة ، فاعتمدنا وجمعنا اخبارا شتى من تواريخ اصحاب ذلك العصر ، ولكن حين تأملنا ان غالب تلك الاخبار تنتسب الى الامم الغربية والتي تخص هذه البلدان زهيدة وغير مرتبة على توقيع السنين فاقصرنا على ذكرها وجعلنا مبتدأ هذا التاريخ من سنة الف ومائة للتجسد السيد المخلص لكون بالقرب من دخولها كان استيلاء الفرنج على سواحل هذه البلدان . ٠٠٠٠ (٣)

---

Heurani , A. , Op. Cit. , P. 227 .

٠ ١

Ibid. , P. 228 .

٠ ٢

٠ ٣ الدويهي اسطفان ، تاريخ الازمنة ، ص ١ - ٢ .

ولم يحاول الدويهي في تاريخ الازمنة ان يفسر ويحلل الظواهر التاريخية ولا حاول ان يعطز ويبشر ويقنع بل كان هدفه سرد الحوادث الزمنية والدينية بطريقة سهلة مفهومة . (١) ويضيف ناشر الكتاب الاب توتل قوله ، " ان تاريخ الازمنة اشبه منه بالموسوعة او بدائرة المعارف الشاملة بين دفتيها خلاصة اخبار الاعلام والحوادث والايام في بلاد الشرق الادنى على مدى ستة قرون ١٠٩٥ — ١٦٩١ م ، وليس الغرض منه البيان التاريخي عن التصميم الظاهرة فيه الوقائع مع علاقاتها بالزمان والمكان والمعللة اسبابها بالنسبة الى الشخصيات البارزة فيها حكاية لذيدة وعبرة قريب منالها من العامة ، بل هو الاعلام بأهم ما يتوجب على الاديب الشرقي معرفته من حياة جدوده السياسية والاجتماعية والدينية . " . (٢)

وقد يكون في هذا الرأي غلوا ان تاريخ الازمنة ، ليس بهذه الاهمية خصوصا كمرجع لحوادث الشرق الادنى في عصر الصليبيين والمماليك والعثمانيين ، ان ان هنالك مصادر ومراجع تفوقه اهمية وهي بالذات مصادر الدويهي نفسه كغليم الصوري عن فترة الصليبيين ، وابن الحريري وابن اياس عن عهد المماليك . ولكن اهمية الكتاب تكمن في اضافته الكثير الى تاريخ لبنان والموارنة ، خاصة لان المؤلف اعتمد على مصادر اصلية ونادرة واهمها كتاب صالح بن يحيى وابن سباط عن لبنان التنوخي ، والصفيدي والخالدي عن لبنان المعني . (٣) اما مصادره عن تاريخ الموارنة فهي خمسة : (٤)

- المؤرخون الموارنة الاقدمون .
- اخبار وحوليات الرحالة الغربيين .
- المراسلات والبراءات البابوية .

Salibi, K. , <u>Maronite Historians of Medieval Lebanon</u> , P. 99 .	٠١
الاب ف . توتل ، " توطئة " ، تاريخ الازمنة ، ص . ١٠ يا .	٠٢
Hourani , A. , <u>Op. Cit.</u> , P. 227 .	٠٣
Salibi , K. , <u>Maronite Historians of Medieval Lebanon</u> , P. 102 .	٠٤

— النقش والآثار المارونية .

— تواريخ الطوائف الشرقية غير المارونية .

فالدويهي اذا هو اول مؤرخ ماروني من اتباع المدرسة التقليدية رأى لبنان وحدة حياتية تجمع بين مسيحييه ودروزه .<sup>(١)</sup> وكتب تاريخ لبنان الزمني بفتية وطاقته فكان بهذا سباقا . ولكن الدويهي لم يفسر علاقة شمالي لبنان بجنوبه ، وثم علاقة لبنان بجيرانه . فهو اذا مجمع معلومات واخبار اكثر منه محللا للاحداث معلقا عليها .<sup>(٢)</sup> فما هي اهمية الدويهي اذا ؟

اهميته في انه اعتمد على مصادر لم تكن معروفة وشائعة من قبل ، اظهرها الى حيز العلانية واعتمد عليها في تاريخه للبنان والموارنة . اما تاريخه للبلدان المجاورة فهو ذو اهمية محدودة بالنسبة الى غيره من التواريخ المعاصرة للدويهي .  
وقد نلمح في تواريخ الدويهي تطرفا وتحيزا خاصة في المسائل والقضايا الدينية . وهذا طبيعي متى علمنا ان الدويهي كان ركن مدرسة التاريخ المارونية التقليدية التي كان هدف افرادها وغايتهم الدفاع عن الموارنة ورد التهم عنهم ، وتبيان علاقتهم الوثيقة بروما والتشديد على مبدأ الوحدة معها . وهذا طبعا يجر الى اخطاء حيناً ، ويسخر التاريخ لمآرب وغايات هو بمنأى عنها احيانا . ناهيك عن ان التطرف والتحيز يصبحان شيئا لازما وضروريا وليست عيبا وخطأ .

---

Hourani , A., Op. Cit. , P. 227 .

٠ ١

Salibi , K., Historians of the Middle East , P. 222 .

٠ ٢



## عرض محتويات ونقد مصادر تاريخ سورية

- ٥ -

### المحتويات

- اعتبر الدبس بداية العالم بداية التاريخ اسوة بغيره من المؤرخين التقليديين . (١)  
ولهذا استهل الجزء الاول من تاريخ سورية ، بلمحة عامة عن الخليفة والطوفان ، وتحدث عن  
ادم وحواء والانبيا ، وبحث في اصل الانسان الاول . (٢)  
بدأ الدبس تاريخه بمراجعة جغرافية لحدود سوريا الطبيعية ، فتحدث عن جبالها  
وانهارها ، وتكلم عن مدنها وقراها ، ولم يكن الدبس في ذلك سباقا ، بل كانت طريقته في اضافة  
مقدمة جغرافية على كتاب تاريخ شيئا شائعا في القرن التاسع عشر . (٣)  
وتحدث الدبس اول ما تحدث عن الحثيين ، ووصف حروبهم مع المصريين ، وبحث في اصل  
لغتهم ومنشأ صناعاتهم واصل ديانتهم ثم كيفية استيطانهم لاسية الصغرى ، ووصف حالة  
جالياتهم في بلاد اليونان وايطاليا وقبرص . (٤)

- 
- ١ . انظر : ابو جعفر محمد بن جرير الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج ١ ، المطبعة  
الحسينية ، القاهرة ، ص ٦ - ٥٩٥ . وعزالدين محمد بن عبد الكريم ابن الاثير ،  
الكامل في التاريخ ، ج ١ ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩٢٩ - ١٩٣٨ ،  
ص ٢ - ١٢٠ . وعلاء الدين اسماعيل ابو الفداء ، المختصر في اخبار البشر ،  
ج ١ ، المطبعة الحسينية ، القاهرة ، ١٣٢٥ هـ ، ص ٧ - ٣٦ . وابو العباس  
احمد بن يوسف القرمانى ، اخبار الدول واثار الاول ، بغداد ، ١٢٨٢ هـ ،  
ص ٤ - ٧٠ .
- ٢ . الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ١ ، ص ٢ - ٢٥ .
- ٣ . انظر : الشدياق طنوس ، اخبار الاعيان في جبل لبنان ، ص ٦ - ٣٤ . جرجي بني ،  
تاريخ سوريا ، ص ٥ - ٢٠ . الاب مرتين اليسوعي ، تاريخ لبنان ( ترجمة رشيد  
الخوري الشرتوني ) مطبعة الاباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٨٨٩ ، ص ١١ - ٦٩ .
- ٤ . الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ١ ، ص ١٦٥ - ٢٢٩ .

ويعتقد الدبس ان الحثيين هم انفسهم الملوك الرعاة او الهكسوس الذين غزوا مصر في القرن الحادى والعشرين والقرن العشرين قبل الميلاد .<sup>(١)</sup> ويعتمد الدبس على اقوال المؤرخ الاب دى كارا الذى اقام الحجج والبراهين على صحة هذا الزعم .<sup>(٢)</sup> ويترك هذا الجزم مجالا للنقاش في صحة هذا الرأى ، اذ يعتقد غيرهم من المؤرخين ان الملوك الرعاة لم يكونوا من امة واحدة ولا جاءوا من بلد معين ، بل كانوا شعوبا من ام عديدة وانحاء شتى .

ثم ينتقل الدبس الى الفينيقيين ويستهل مقاله ببحث في اصل الكنعانيين اجداد الفينيقيين ، ويتحدث عن ارتحالهم الى سوريا واماكن استيطانهم ونشوء معالكم وثم تشتتهم .<sup>(٣)</sup>

ويبحث الدبس ايضا في اسم الفينيقيين ومدنهم ثم اختراعاتهم واكتشافاتهم ومستعمراتهم وحالتهم السياسية وينتقل الى شرح اسباب سقوط صيدا القوية وازدهار المملكة الصورية ويتناول بحثه اسباب التوسع الصورى ومستعمرات صور .<sup>(٤)</sup> ثم يتناول الدبس علاقات الفينيقيين بالعبرانيين<sup>(٥)</sup> والاشوريين<sup>(٦)</sup> ثم الكلدانيين والفرس .<sup>(٧)</sup> وفي نهاية المقال يتطرق الدبس الى حالة الفينيقيين الاقتصادية والاجتماعية ويصف تجارتهم وصناعاتهم ،<sup>(٨)</sup> ثم يتطرق الى بحث في علومهم ، ولغتهم ، وديانتهم ، وابجديتهم .<sup>(٩)</sup>

- 
- |     |  |
|-----|--|
| ٠ ١ | الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ١ ، ص ٢٣٩ . |
| ٠ ٢ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٣٤ — ٢٣٧ .       |
| ٠ ٣ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٥٥ — ٢٦٢ .       |
| ٠ ٤ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٦٤ — ٢٨١ .       |
| ٠ ٥ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٨٢ — ٣٠٢ .       |
| ٠ ٦ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣٠٣ — ٣١٨ .       |
| ٠ ٧ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣١٩ — ٣٣٢ .       |
| ٠ ٨ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣٣٣ — ٣٤٧ .       |
| ٠ ٩ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣٤٨ — ٣٧٣ .       |

ويقتصر الجزء الثاني من تاريخ سورية على وصف لحالة العبرانيين . ويعدد الدبس في الصفحات الاولى انساب العبرانيين من ابراهيم الخليل ، فاسحق ، فيعقوب ، وعيسو ، الى يوسف . (١) ويرى المؤلف اخبار بني اسرائيل في مصر ، (٢) ثم اخبارهم في شـرقي الاردن . (٣) ويسرد الدبس اخبار بني اسرائيل تحت حكم القضاة وشاؤول ، (٤) ثم يسرد اخبار داود وسليمان ، (٥) ويبحث الدبس في اسباب انشقاق ملكة العبرانيين الى ملكة يهوذا واسرائيل . (٦) ويتابع الدبس اخبار اليهود تحت حكم الكلدانيين حتى مجيئ الاسكندر الكبير . (٧)

ويستهل الدبس الجزء الثالث من تاريخ سورية بفصلين . الاول يتكلم فيه عن الانبياء الكبار ، (٨) والثاني يبحث فيه احوال الانبياء الصغار . (٩) وينتقل الدبس الى الاسكندر الكبير ويتناول بحثه حالة البلاد السورية زمن الفتح المقدوني ، (١٠) ثم ينتقل الى الحديث عن خلفاء الاسكندر في سوريا حتى انقراض دولتهم . (١١)

- |      |   |
|------|---|
| ٠ ١  | الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٢ ، ص ٢ - ٨٢ . |
| ٠ ٢  | المصدر ذاته ، ص ٨٥ - ١٦٤ .                  |
| ٠ ٣  | المصدر ذاته ، ص ١٦٧ - ١٨٢ .                 |
| ٠ ٤  | المصدر ذاته ، ص ١٨٨ - ٣٠٥ .                 |
| ٠ ٥  | المصدر ذاته ، ص ٣٠٧ - ٣٩٠ .                 |
| ٠ ٦  | المصدر ذاته ، ص ٣٩٢ - ٥٤٦ .                 |
| ٠ ٧  | المصدر ذاته ، ص ٥٤٨ - ٦٢٨ .                 |
| ٠ ٨  | الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٣ ، ص ٢ - ٢١ . |
| ٠ ٩  | المصدر ذاته ، ص ٢٢ - ٤٠ .                   |
| ٠ ١٠ | المصدر ذاته ، ص ٤٢ - ٧٩ .                   |
| ٠ ١١ | المصدر ذاته ، ص ٨٥ - ٢٧٢ .                  |

ومع الفتح الروماني للبلاد السورية ينقسم تاريخ سورية الى قسمين مستقلين منفصلين .  
اما القسم الاول فهو التاريخ الدنيوي او الزمني للبلاد السورية . والقسم الثاني هو  
تاريخ كسبي او ديني لسوريا ايضا . ويتسلسل تاريخ سورية من ولادة السيد المسيح حتى  
اواخر القرن التاسع عشر معتبرا القرن وحدة زمنية تاريخية متكاملة . ولهذا تتدرج الاحداث  
وتتوالى الاخبار قرنا تلو القرن . وبهذا اختلف الدبس عن البطريق اسطفان الدويهي رائد  
المدرسة التقليدية في التاريخ الماروني ، والذي كتب تاريخ الازمنة <sup>(١)</sup> على نظام الحوليات  
اي سنة بعد اخرى . وكذلك اختلف نظام التاريخ عند الدبس عن نظام المؤرخين المسلمين  
الذين اخذ الدبس عنهم اخبار وحوادث سوريا الزمنية . ومن هؤلاء على سبيل المثال ،  
الطبري ، ابن الاثير ، ابن خلدون ، ابو الفداء ، القرمانلي ، المقرئ ، ابن اياس ، وابن تغري  
بردي ، وغيرهم .

وكان هؤلاء المؤرخون في معظمهم يتبعون نهجا من عدة .  
فكان بعضهم يكتب تاريخه على نسق الحوليات ، <sup>(٢)</sup> بينما البعض الاخر سرد الحوادث

---

١ . الدويهي اسطفان ، تاريخ الازمنة ، بيروت ، ١٩٥٥ .

٢ . ومن هؤلاء المؤرخين نذكر الطبري ، اخبار الرسل والملوك . وابن الاثير ، الكامل في التاريخ . وتناولوا في تواريخهم العصور الاسلامية الثلاثة : الراشدي ،  
والاموي ، والعباسي . اما ابو البركات محمد بن احمد ابن اياس ، بدائع الزهور  
في وقائع الدهور ، ج ٣ ، حققه محمد مصطفى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر ، ١٩٦٠ - ١٩٦١ م . فقد اخ لعصر الماليك ونهج على نسق الحوليات  
ايضا . اما عبد الرحمن الجبرتي ، عجائب الآثار في التراجم والاخبار ، ج ٤ ،  
المطبعة الشرقية ، القاهرة ، ١٣٢٢ هـ . فقد اتبع نظام الاشهر وليس  
السنين .

على حسب الخلاقات اى كانوا يدونون الاخبار والحوادث التي تقع زمن خلافة معينة ويختمون الفصل مع انتهائها الخلافة المعنية نفسها . (١) ومن المؤرخين ايضا من كتب تاريخه حسب الممالك والشعوب . (٢)

ومن مؤرخي القرون السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر من تبع نظام الحوليات ، والبعض الاخر نظام التسلسل التاريخي ، واقلية تبعت نظام النسب .

ومن المؤرخين اللبنانيين الذين انتهجوا نظام الحوليات البطريرك اسطفان الدويهي ، (٣) والاب روفائيل كرامة ، (٤) والمعلم ابراهيم العورة ، (٥) والامير حيدر الشهابي . (٦)

ومن المسيحيين السوريين الذين ارخوا على نظام الحوليات ايضا ، الخوري ميخائيل بريك الدمشقي . (٧)

ومن الذين تبعوا نظام التسلسل التاريخي الشيخ انطونيوس العيروطوني (٨) في

- ١ . ابو الفداء ، المختصر في اخبار البشر . القرمانى ، اخبار الدول واثار الاول . جمال الدين ابو المحاسن يوسف ابن تغرى بردى ، النجم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ١٢ اج ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٢٩ - ١٩٥٦ . ابو العباس احمد بن علي المقرئ ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، ٦ ج ، حققه محمد مصطفى زيادة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٤ - ١٩٤٢ .
- ٢ . عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون ، تاريخ العلامة ابن خلدون او كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر ، ٧ ج ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٥٦ - ١٩٥٩ .
- ٣ . الدويهي اسطفان ، تاريخ الازمنة .
- ٤ . الاب روفائيل كرامة ومصادر تاريخية لحوادث لبنان وسوريا من سنة ١٧٤٥ - ١٨٠٠ ( نشره المطران باسيلوس قطان ) المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٢٩ .
- ٥ . المعلم ابراهيم العورة ، تاريخ ولاية سليمان باشا المعادل ( نشره الخوري قسطنطين الباشا ) مطبعة دير المخلص ، ١٩٣٦ .
- ٦ . الامير حيدر الشهابي ، لبنان في عهد الامراء الشهابيين ( نشره اسد رستم وفؤاد البستاني ) المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٣ .
- ٧ . الخوري ميخائيل بريك الدمشقي ، تاريخ الشام ١٧٢٠ - ١٧٨٢ ( علق عليه ونشره الخوري قسطنطين الباشا ) حريصا ، ١٩٣٠ .
- ٨ . الشيخ انطونيوس ابو خطار العيروطوني ، مختصر تاريخ جبل لبنان ( نشره الاب اغناطيوس الخوري كفرشخنا ) المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٥٣ .

اوائل القرن التاسع عشر ، وجرجي بني (١) في اواخر القرن نفسه .  
 ويمثل الشيخ طنوس الشدياق الذي كتب تاريخ الامراء والمهايخ والوجهاء ، جماعة  
 مؤرخي الانساب والعائلات الارستقراطية . (٢)  
 وهناك ايضا تواريخ اماكن ومقاطعات معينة ويمثل هذا الاتجاه التاريخ في مجال  
 ضيق ومحدود . (٣) وهناك ايضا تواريخ حوادث وسنين مهمة . (٤)  
 وقد ظهر في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين جماعة من المؤرخين  
 الدينيين ، الذين لم يأولوا ويفسروا الحوادث تأويلا وتفسيرا دينيا وحسب ، بل انهم قصروا  
 تواريخهم على الشؤون الدينية فقط . (٥)

- 
- ٠١ بني جرجي ، تاريخ سوريا
  - ٠٢ الشدياق طنوس ، اخبار الاعيان في جبل لبنان
  - ٠٣ الخوري منصور الحتوني ، نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية ( نشره يوسف ابراهيم يزك ) ١٩٥٦ . وعارف الزين ، تاريخ صيدا ، صيدا ، ١٩١٣ .
  - ٠٤ انطوان ضاهر العقيلي ، ثورة وفتنة في لبنان ( نشره يوسف ابراهيم يزك ) ١٩٣٨ . وهناك ايضا كتاب لمؤلف مجهول ، حصر اللثام عن نكيات الشام ، مصر ، ١٨٩٥ . والكتابين يتناولان حوادث سنة ١٨٦٠ .
  - ٠٥ البطريرك مكسيموس مظلوم ، نبذة تاريخية فيما جرى لطائفة الربيع الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ فيما بعدها ( نشره الخوري قسطنطين الباشا ) ، ( لا ت ) .  
 انظر ايضا ، القس افرام الديراني ، كتاب المحاماة عن الموارنة وقد يسميهم ، ١٨٩٩ .  
 القس عنقوثيل البعبداتي ، تاريخ الرهبانية الانطونية ، ١٨٩٦ .  
 الخوري ميخائيل عبدالله غبرثيل ، تاريخ الكنيسة الانطاكية السريانية المارونية ، المطبعة اللبنانية ، بعبدا ، ١٩٠٤ . المطران يوسف دريان ، نبذة تاريخية في اصل الطائفة المارونية ، مطبعة الاخبار ، مصر ، ١٩١٦ .

فكان الدبس سباقا اذا في تقسيم تاريخه الى قسمين مستقلين : ديني وزمني ، وفي جعل القرن وحدة تاريخية كاملة .

ويتناول الباب الاول من تاريخ سورية الزمني حكم الرومان في سوريا وحروبهم مع اليهود ، ويختمه الدبس بلمحة في بعض المشاهير من الكتاب السوريين في القرن الاول للميلاد . (١)

اما القسم الثاني فيتناول تاريخ سورية الديني في القرن الاول للميلاد ، ويتحدث فيه الدبس عن العهد الجديد ، ولادة المخلص ونشأته وتعاليمه ، ويترجم لتلاميذ المسيح والمبشرين والمبتدعين الاول . (٢)

ويقسم الدبس تاريخ سورية في القرن الثاني للميلاد الى قسمين ايضا . تاريخ زمني يتناول حكم الرومان لسورية ، وقسم ديني يتحدث فيه عن بطاركة انطاكية واورشليم ويترجم لاساقفة سورية في هذا القرن . (٣)

اما الجزء الرابع من تاريخ سورية فيبحث في الاحداث التي وقعت في سورية بين القرون الثالث والسابع ميلادي . القسم الاول يتناول تاريخ سورية الزمني فيبحث في الملوك والحكام الرومان . (٤) ويبحث القسم الثاني في بطاركة واساقفة انطاكية وسورية والمشاهير والشهداء الدينيين ، ثم يعرض الباحث الدينية ويتعرض للبدع والمجامع التي عقدت في سورية في القرن الثالث ميلادي . (٥)

وبلي هذا البحث فصل في تاريخ سورية الزمني في القرن الرابع ويشمل تاريخ الملوك الرومان والروم . (٦) ويتبعه بفصل في تاريخ سورية الديني في القرن الرابع ويتناول اسما

- 
- |     |   |
|-----|---|
| ١ . | الدبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ — ٣٧٨ . |
| ٢ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣٧٩ — ٥٥٦ .                    |
| ٣ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٥٦١ — ٦٣٥ .                    |
| ٤ . | الدبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٤ ، ص ١٤ — ٣٨ .   |
| ٥ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٤٢ — ٩٠ .                      |
| ٦ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٩١ — ١٣٥ .                     |

واعمال اشهر البطارقة والاساقفة السوريين ويشرح اعمال المجامع التي عقدت في سورية في هذا القرن ، ويعدد اسماء الكنائس ومنشئتها ، ثم يسمي القديسين والشهداء ، ويدحض البدع والمبتدعين في سورية في القرن الرابع ميلادي . (١)

ويستهل الدبس تاريخه للقرن الخامس بذكر اسماء الملوك البيزنطيين الذين حكموا سورية في هذا القرن ويذكر اهم الاحداث التي وقعت في سورية ابان حكمهم . (٢) ثم يترجم الدبس لبطارقة انطاكية واورشليم واساقفة سورية وقديسيها ، ويهاجم البدع والمنشقين عن حظيرة الكنيسة الكاثوليكية ، ويلخص اعمال المجامع التي عقدها المسيحيون في سورية في هذا القرن . ويتبع هذا الفصل بملحق خاص في تاريخ الموارنة . (٣)

ويتابع الدبس تعداد اسماء الملوك البيزنطيين وشرح اعمالهم في تاريخه الزمني للقرن السادس ، ويترجم لمشاهير الادباء والعلماء السوريين في هذا القرن . (٤)

ويلحق الدبس بالتاريخ الزمني تاريخ ديني للقرن السادس ، يذكر فيه اسماء واعمال بطارقة انطاكية واورشليم والمشاهير الدينيين في سورية ، ويتناول بحته اعمال المجامع التي عقدت في هذا القرن ويهاجم البدع التي ظهرت في سورية . (٥) وفي ختام البحث ملحق في تاريخ الموارنة في القرن السادس . (٦)

ويختتم الدبس الجزء الرابع من تاريخ سورية ، بفصل في تاريخ سورية الدنيوي في

- |     |   |
|-----|---|
| ٠ ١ | الدبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٤ ، ص ١٥٢ — ٢١٠ . |
| ٠ ٢ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢١١ — ٣٠٦ .                    |
| ٠ ٣ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣٠٧ — ٤١٢ .                    |
| ٠ ٤ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٤٢٨ — ٤٦٣ .                    |
| ٠ ٥ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٤٦٤ — ٥٢٨ .                    |
| ٠ ٦ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٥٢٩ — ٥٤٠ .                    |



القرن السابع ، يتناول حروب الرومان واليهود ، والبيزنطيين والفرس . (١) ويلحقه بفصل آخر يشمل حياة واعمال الخلفاء الراشدين وسيرة من حكم سورية من الخلفاء الامويين في القرن السابع . (٢)

اما تاريخ سورية الديني في القرن السابع فيشمل اسما ومنجزات بطارقة انطاكية واورشليم واساقفة سورية في هذا القرن . ويبحث في المجمع والمؤتمرات الدينية التي عقدت في سورية والبدع التي ظهرت وانتشرت فيها في هذا القرن . (٣) ويتبع الدبس بحثه بملحق في تاريخ الموارنة يتناول فيه حالتهم الزمنية ، وسيرة القديس مارون . ويدافع الدبس عنهم ويبرئهم من جميع التهم التي وجهت اليهم . (٤)

ويتناول تاريخ سورية الزمني في القرن الثامن وملخص حياة واعمال الخلفاء الامويين والعباسيين الذين حكموا سورية في هذا القرن ، ويترجم الدبس لمشاهير الكتاب والشعراء والادباء السوريين . (٥)

وفي تاريخه الديني للقرن الثامن يترجم الدبس لبطارقة انطاكية واورشليم واساقفة سورية ويفند البدع ويدحض الهرطقات التي ظهرت في سورية . (٦) وكالعادة يلحق الدبس تاريخه بفصل يبحث في تاريخ الموارنة ، معظمه دفاع عن معتقداتهم . (٧)

اما تاريخ سورية الزمني في القرن التاسع فيشمل اسما الخلفاء العباسيين الذين حكموا سورية واعمالهم . ويضيف الدبس اليهم تراجم المشاهير السوريين في العلم والادب . (٨)

- 
- |     |  |
|-----|--|
| ٠ ١ | الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٤ ، ص ٥٤١ - ٥٥٩ . |
| ٠ ٢ | الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٥ ، ص ٤ - ٤٧ .    |
| ٠ ٣ | المصدر ذاته ، ص ٥١ - ١٠٠ .                     |
| ٠ ٤ | المصدر ذاته ، ص ١٠٤ - ٢١١ .                    |
| ٠ ٥ | المصدر ذاته ، ص ٢١٤ - ٢٥٢ .                    |
| ٠ ٦ | المصدر ذاته ، ص ٢٥٣ - ٢٨٤ .                    |
| ٠ ٧ | المصدر ذاته ، ص ٢٩١ - ٢٩٨ .                    |
| ٠ ٨ | المصدر ذاته ، ص ٣٠٤ - ٣٣٧ .                    |

ويتناول تاريخ سورية الديني لهذا القرن قصة الشقاق في كنيسة القسطنطينية ،  
ويسمي مشاهير العلماء الدينيين ، ويعدد اسما بطاركة انطاكية واورشليم . (١)  
وفي ملحق الموارنة لائحة باسماء بطاركتهم الى اخر القرن السادس وسيرة قيس  
الماروني . (٢)

ويتحدث الدبس في تاريخ سورية الزمني في القرن العاشر عن ضعف الامبراطورية  
العباسية وظهور الدويلات المستقلة . ويعلق على ما رواه المؤرخون النصارى عن حروب  
البيزنطيين والحمدانيين ، ويتناول اخبار العلويين ، ويبحث في منشأ الدولة الفاطمية . (٣)  
ويترجم الدبس لمشاهير اهل العلم السوريين في هذا القرن ومعاصريهم من غير السوريين . (٤)  
ويترجم الدبس ايضا لمشاهير رجال الدين السوريين في هذا القرن . ويتبع تاريخه الديني  
بملحق عن الموارنة يرد فيه على مزاعم من اتهمهم بالضلال . (٥)

اما تاريخ سورية الزمني في القرن الحادي عشر فيبحث في امر الخلفاء العلويين  
الذين تولوا على سورية في هذا القرن ومن عاصرهم من مشاهير العلماء والادباء . ويتحدث  
فيه ايضا عن ملوك الروم والخلفاء العباسيين . (٦)

ويتناول تاريخ القرن الحادي عشر الديني ترجمة لبطاركة انطاكية واورشليم والمشاهير  
الدينيين في سورية في هذا القرن . ويبحث في النزاعات والخلافات الدينية ، ويشجب  
الهرطقات والبدع التي ظهرت في سورية في القرن الحادي عشر . (٧) وفي نهاية البحث  
ملحق في تاريخ الموارنة يتناول في معظمه سيرة المطران داود الماروني واعماله . (٨)

- 
- |     |  |
|-----|--|
| ٠ ١ | الدبس يوسف ، تاريخ سورية ج ٥ ، ص ٣٣٨ - ٣٢٤ . |
| ٠ ٢ | المصدر ذاته ، ص ٣٦٥ - ٣٦٨ .                  |
| ٠ ٣ | المصدر ذاته ، ص ٣٧٠ ، ٤٠٨ .                  |
| ٠ ٤ | المصدر ذاته ، ص ٤١٢ - ٤٣٠ .                  |
| ٠ ٥ | المصدر ذاته ، ص ٤٣٢ - ٤٥٠ .                  |
| ٠ ٦ | المصدر ذاته ، ص ٤٥١ - ٤٥٤ .                  |
| ٠ ٧ | المصدر ذاته ، ص ٤٥٥ - ٥٠٠ .                  |
| ٠ ٨ | المصدر ذاته ، ص ٥٠٣ - ٥٤١ .                  |

ويستهل الدبس الجزء السادس من تاريخ سورية بشرح اسباب الحروب الصليبية ، وزحف الجيوش الصليبية ووصولها الى بلاد الشرق . ثم يصف فتحها للمعاقل الاسلامية كطرابلس واورشليم . ويبحث ايضا في اسباب ضعف الصليبيين ويصف معركة حطين واسترداد صلاح الدين لعكا وغيرها من الحوادث المتعلقة بهذه الحروب . (١) ويتحدث الدبس عن بعض مشاهير السوريين في القرن الثاني عشر . (٢)

ويعقب تاريخ سورية الزمني في القرن الثاني عشر تاريخها الديني . فيترجم الدبس لبطارقة انطاكية واورشليم كالعادة ، ثم يزيد عليهم اسما اساقفة سورية ومشاهير العلماء الدينيين السوريين . (٣) ويتبعه ملحق في تاريخ الموارنة الديني والزمني في القرن الثاني عشر . (٤)

ويبدأ الدبس تاريخ القرن الثالث عشر بكلام مسهب عن احداثه الزمنية المهمة ، خاصة حروب المماليك والصليبيين . ويعدد حملات الصليبيين المتعددة والمتكررة مبينا اهدافها ، اعمالها ، ونتائجها . (٥) ويلحق الدبس بهذا الفصل فصلا اخر يترجم فيه لمشاهير اهل العلم السوريين في هذا القرن . (٦)

اما تاريخ سورية الديني في القرن الثالث عشر فيتضمن ترجمة لبطارقة انطاكية واورشليم والمشاهير السوريين من الاساقفة ورجال الدين . (٧) ويشمل ملحق الموارنة لهذا القرن وصفا لفتح المسلمين لجبة بشرى وحروب كسروان كما يتضمن لائحة باسماء بطاركهم . (٨)

- |    |   |
|----|---|
| ٠١ | الدبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٦ ، ص ٣ — ١٣٤ . |
| ٠٢ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ١٣٧ — ١٥٩ .                  |
| ٠٣ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ١٦٠ — ١٨٢ .                  |
| ٠٤ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ١٨٣ — ٢١٣ .                  |
| ٠٥ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢١٤ — ٣١٤ .                  |
| ٠٦ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣١٧ — ٣٤١ .                  |
| ٠٧ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣٤٢ — ٣٦٢ .                  |
| ٠٨ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣٦٤ — ٣٧٦ .                  |

وبيحث الدبس في تاريخ سورية الزمني في القرن الرابع عشر امور الحكام والسلاطين  
الماليك . ويتناول ايضا وصف حالة البلاد السورية زمن الحكم المملوكي وصفا مستفيضا . (١)  
اما تاريخ سورية الديني في القرن الرابع عشر فيتضمن ترجمة لبطاركة انطاكية واورشليم  
وسائر المشاهير من رجال الدين السوريين . (٢) ويشمل ملحق الموارنة لهذا القرن سلسلة  
باسماء بطاركتهم واساقفتهم ووصفا لحالتهم الزمنية . (٣)  
وبعد ان يبحث الدبس في اعمال السلاطين الذين حكموا سورية في القرن الخامس  
عشر ، ينتقل الى وصف حملة تيمورلنك على سورية ويتوسع في شرح اعمال سلاطين الماليك  
الذين حكموا سورية في هذا القرن . (٤)  
وفي تاريخ سورية الديني للقرن الخامس عشر احداثا خاصة ذات اهمية كبيرة ،  
واهمها اتحاد كنيسة الروم بالكنيسة الرومانية . (٥) ويبحث الدبس في ملحق الموارنة قضايا  
تتعلق بمقدمي الموارنة ويخلص الى دحض مزاعم خصم الموارنة واعداهم . (٦)  
اما الجزء السابع من تاريخ سورية ، فيتضمن في قسمه الزمني وصفا للفتح العثماني  
وحالة سورية تحت السلطنة العثمانية . (٧)  
ويتناول تاريخ سورية الديني في القرن السادس عشر ترجمة لبطاركة انطاكية واورشليم  
وسائر مشاهير رجال الدين في سورية . ويبحث الدبس ويشرح اهم الاحداث الدينية التي  
وقعت في سورية في هذا القرن . (٨)

- 
- |     |   |
|-----|---|
| ١ . | الدبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٦ ، ص ٣٨٢ — ٤٤٣ . |
| ٢ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٤٤٤ — ٤٥٨ .                    |
| ٣ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٤٥٩ — ٤٦٩ .                    |
| ٤ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٤٧٠ — ٥١٤ .                    |
| ٥ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٥١٦ — ٥٣٢ .                    |
| ٦ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٥٣٣ — ٦٠٦ .                    |
| ٧ . | الدبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٧ ، ص ٣ — ٥٩ .    |
| ٨ . | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٦٠ — ١٠٢ .                     |

ويتناول الدبس في ملحق الموارنة لهذا القرن احوال حكم الموارنة واعيانهم «  
ويترجم لبطاركتهم واساقفتهم ، ويصف المجامع الدينية التي عقدت في لبنان في القرن السادس  
عشر مبينا غايتها واهميتها . (١)

ويستهل الدبس تاريخه الزمني للقرن السابع عشر بوصف حالة سورية زمن العثمانيين  
ويشرح اعمال سلاطين آل عثمان ، ثم ينتقل الى تعريف المشهورين من ادباء وعلماء سورية في  
هذا القرن . (٢)

ويتضمن تاريخ سورية الديني ترجمة لمشاهير البطارقة والساقفة ورجال الدين  
السوريين في القرن السابع عشر . (٣) ويشمل ملحق الموارنة تعريفا باعيان الطائفة ووجهائها ،  
وترجمة لبطاركتها واساقفتها ، ووصفا للاديرة والكائس المشيدة في هذا القرن . (٤)  
ويتابع الدبس سرد الاحداث التي حصلت في سورية زمن العثمانيين في القرن الثامن  
عشر ، ويترجم لمشاهير السوريين من اهل العلم والادب . (٥)

اما الجزء الثامن والاخير من تاريخ سورية فيتناول في قسمه الديني ترجمة لبطارقة  
انطاكية واورشليم من متحدين وغير متحدين ، واعمال مشاهير رجال الدين السوريين في القرن  
الثامن عشر . (٦) وفي ملحق الموارنة بحث عن اعيان وقواد وبطارقة واساقفة الموارنة ومشاهير  
رجال الادب والعلم عندهم . ويتضمن ايضا وصفا للمجامع التي عقدتها رؤسائهم الروحيون  
واحصاء للمدارس والكائس المارونية المشيدة في هذا القرن . (٧)

ويصف الدبس اعمال السلاطين العثمانيين في تاريخ سورية الزمني في القرن التاسع  
عشر ، ويقم حكم الامير بشير الشهابي الكبير ويشرح حوادث لبنان الطائفية التي وقعت في  
منتصف القرن التاسع عشر . (٨)

- |     |  |
|-----|--|
| ٠ ١ | الديبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٧ ، ص ١١١ - ١٥٨ . |
| ٠ ٢ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ١٦٢ - ٢٥١ .                     |
| ٠ ٣ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٥٢ - ٢٧٥ .                     |
| ٠ ٤ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٧٧ - ٣٦١ .                     |
| ٠ ٥ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٣٦٥ - ٤٦٤ .                     |
| ٠ ٦ | الديبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٨ ، ص ٤٦٦ - ٤٨٦ . |
| ٠ ٧ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٤٨٨ - ٦٠٦ .                     |
| ٠ ٨ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٦٠٨ - ٦٨٥ .                     |

ويترجم الدبس لبطاركة انطاكية واورشليم المتحدين وغير المتحدين . (١) وفي ملحق الموارنة ، يتحدث الدبس عن حكام الموارنة واعيانهم ، ويعرف رجال العلم والادب الموارنة ، ويترجم لبطاركهم واساقفتهم ، ويبحث في المجامع التي عقدها رؤساء الموارنة الروحيون ، ثم يحصي الاديار والكنائس والمدارس التي شيدت في القرن التاسع عشر . (٢)

#### نقد المصادر :

اعتمد الدبس على مصادر عديدة ومتنوعة في اجزاء تاريخ سورية الثمانية . ومن الاسف ان الدبس لم يلحق تاريخه بفهرس للمصادر والمراجع ، وانما بشها خلال بحوثه شتاتا . وكان احيانا يلحق بحثا او فصلا جدليا باسم مصدر اولي دون تسمية مؤلفه او يسمي المؤلف دون عنوان كتابه . ومن الطبيعي في حالة كهذه ان يغفل الدبس عن الاشارة الى سنة طبع المصدر او المرجع او مكان طبعه .

وتقسم المصادر التي اعتمد عليها الدبس من حيث الفترة الزمنية الى قسمين :

١ - مصادر ما قبل الميلاد .

٢ - مصادر ما بعد الميلاد .

وتقسم مصادر ما بعد الميلاد من حيث طبيعتها الى قسمين :

١ - المصادر الدينية .

٢ - المصادر الزمنية .

اما المصادر الدينية فهي نوعين :

١ - المصادر الاجنبية .

٢ - المصادر اللبنانية المارونية والعربية .

---

٠١ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٨ ، ص ٦٨٨ - ٧١٨ .

٠٢ المصدر ذاته ، ص ٧٢١ - ٧٨٧ .

والمصادر الزمنية نوعين ايضا :

- ١ - المصادر الاسلامية .
- ٢ - المصادر المسيحية .

والمصادر المسيحية بعضها عربي وبعضها لبناني . وبعض

المصادر اللبنانية مسيحي والاخر مسلم ودرزي .

واعتمد الدبس ايضا على المصادر الشفهية " Oral Tradition "

ونرى الدبس يعتمد في الاجزاء الاولى من تاريخ سورية او حقبات ما قبل الميلاد ، على مصادر ثقة ومراجع يركن اليها ، خاصة ما يتعلق منها بالانسان الاول والحثيين والمصريين وغيرهم . ولكن ضعف هذه المصادر والمراجع كان في انتائها جميعا الى مدرسة او جماعة واحدة ، هي المدرسة الدينية او الجماعة الكليريكية والتي كانت تقم الاحداث التاريخية وتفسرها بطريقة خاصة .

اما المصدر الاول فكان الكتاب المقدس ومؤلفات المؤرخين مسبرو ، ودي كارا ، وبروغش عن مصر القديمة ، ولانرمان في تاريخه للمشرق عموما والحثيين خصوصا . والاب داراس في تاريخ الكنيسة ، ويوسفوس اليهودي في تاريخه للعبرانيين وتردند هوشر والاب مرتين اليسوعي في تاريخهم للفينيقيين .

والجدير بالذكر ان الدبس في الاجزاء التي تناولت حقبات ما قبل الميلاد اعتمد اعتمادا كليا على المصادر الاجنبية . (١) خصوصا الكليريكية منها والتي لحظ فيها ميلا لتأويل وتفسير الاحداث تفسيراً دينياً .

ولعل اول تحيز يقابلنا في تاريخ سورية الزمني هو تفضيل الدبس للحثيين على المصريين . واعتقد ان سبب ذلك كون الحثيين من سكان سورية الطبيعية بينما المصريون غرباء عنها اولان المصريين وهم من عبدة الالهة المتعددة حاربوا العبرانيين وهم اول من آمن بالله ومهدوا لظهور المسيحية . فكتب الدبس تاريخ الحثيين والعبرانيين والمصريين وبحث نزاعاتهم وحروبهم ثم قيم تلك الشعوب تقيما متحيزا محشوا بالتحامل على المصريين . واليك مثالا هذا الزعم " . . . ولما رأى رمسيس ان اغتات العبرانيين واثقالهم بالاشغال الشاقة لا ينوله مأربه من انقاص عدد هم عمد الى ذريعة اخرى فأمر قابلي العبرانيات ان تقتل كل ذكر يولد لهن . فأغتت القابلتان الله ولم تفعلوا ، واحتجتا بان العبرانيات قويات يلدن قبل ان تدخل القابلة عليهن فبارك الله القابلتين وعمر بيوتهما فاستشاط رمسيس غضبا وامر جميع شعبه امرا فظيعا ان يطرحوا في النهر كل ذكر يولد للعبرانيين ولم يكن الفراغة يقدرون حياة الانسان حق قدرها تنبئنا بذلك الوف الرجال الذين كانوا يهلكونهم في بناء اثارهم . . . " (١)

وهذه الحادثة غير معقولة من ناحيتين :

- اولا - كان في استطاعة رمسيس ان يستعيز عن القابلتين بغيرهما .
  - ثانيا - لا تخبرنا التواريخ المعاصرة لرمسيس عن محاولة المصريين لابطاد العبرانيين بهذا الشكل الذي زعمه الدبس . وكان تاريخ الدبس للعبرانيين دافعا عن معتقد هم وعن تصرفاتهم بشكل عام . خاصة في العصور التي سبقت ظهور المخلص . (٢)
- ونرى الدبس احيانا يدافع عن قضايا وحوادث تتعارض في جوهرها مع تعاليم الدين

---

١ - الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٢ ، ص ٩٠ .

٢ - المصدر ذاته . وهذا الجزء باكملة تاريخ للعبرانيين وفيه شرح لوضعهم ودفاع عن معتقداتهم وتحيز لدعوتهم .



المسيحي ، كدفاع الدبس عن سليمان الحكيم الذي قتل اخاه وعذره في ذلك \* واذا ما راعينا عادات ايامهم لقينا معذرة لقتل سليمان اخاه ووجدنا مثلاً لذلك في تلك الايام منها ما انبأنا به الاثار الاشورية ان اشور بانيبال ملك اشور املك اخاه سولموجينا \* ومن الاثار الهندية صورة الملك اددتك زايب جالسا على عرشه يحدق به رجال دولته واحد اعوانه يطرح بين يديه راس اخيه المسمى دارا شروك مقتولا بأمره \* (١)

ولكن هذا التحيز الظاهر للعبرانيين لم يفوت على الدبس الفرصة احيانا للتقيّم التاريخي الصرف فنراه يصف حالة العبرانيين زمن سليمان وآبائه وصفا دقيقا كمؤرخ جل همه الحقيقة التاريخية وكرجل ملم بالامم التام بحالة العبرانيين السياسية والاجتماعية ، " ان احكام سليمان سياسة مملكته زاد في صحبة شعبه له ومكن علاقاته مع محالفيه واراغ مخالفيه فرقته حكمته ذرى المجد والمهابة فشاوّل قل ما صنع لنجاح مملكته فلم يكن له اعوان ولا اتخذ جنودا مستمرين في الخدمة الا عددا يسيرا ولم يجعل لنفسه مركزا ثابتا \* وكان اذا فرغ من مهام مملكته انقطع الى الاهتمام بحقوقه ولم يفرض ضريبة ولا جزية على شعبه \* وداود اكسب الملك رونقا ونظاما واقام الجندية ووضع اصولا للسياسة ورتب الخدم الدينية وجعل اورشليم عاصمة للمملكة فكانت بمنزلة القلب من جسم الامة ويرجع انه لم يفرض ضرائب ولا جزية على الشعب \* اما سليمان ففاق آباءه وجميع ملوك امته بحكمته وتدبير مملكته وعظمت سطوته وصولته وغناه وكثرة اثاره وفخامتها \* (٢)

واعتمد الدبس في الجزء الثالث من تاريخ سورية الذي يتضمن تاريخ الاسكندر الكبير والسلوقيين والرومان على مصادر اولية عايشة تلك الحقبات ، كبلوتراك ، وديودورس

---

٠١ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٢ ، ص ٣٤٥ — ٣٤٦ .

٠٢ المصدر ذاته ، ص ٣٥٠ .

الصقلي ، وطيّطوس ، وبوليب وغيرهم . هؤلاء المؤرخون هم مصادر ثقة ولا شك . ولكن هذا لم يمنع الدبس احيانا من تسخير ادراكه وعقله لمأرب خاص ، خصوصا حينما يفترض الدبس تحليلا لمظهر او حادثة دينية . ومثالا على ذلك حادثة الهيكل المقدس عند اليهود ان كان يعتقد اليهود والدبس مثلهم ان كل من يدنس الهيكل بدخوله اليه او محاولة تخريبه عقابه الموت السريع ، " . . . وشخص هيلودوس <sup>(١)</sup> الى الخزنة بشرطه ولكن الله صرع كل من اجتراً على الدخول واخذهم بالانخدال والرعب وظهر لهم فرس عليه راكب مخيف وضرب هليودوس بحوافر يديه وتراى فتیان عجيبا القوة بديعا البهاء فوقفا على جانبيه يجلدانه جلدا متواصلا حتى اثخنه بالضرب فسقط لساعته على الارض وغشيه ظلام كثيف فحملوه الى الخارج وهو ابكم لا يبدي حراكا فبارك اليهود الرب الذى مجد قدسه وسأل بعض اصحاب هليودوس اونيا الحبران بيتهل الى العلي ليمن عليه بالحيوية ان كان اصبح على اخر ريق وخشي الحبران يتهم اليهود بمكيدة كادوها لهليودوس فقدم الذبيحة من اجل خلاصه فظهر الفتیان بهيئتهما الاولى لهليودوس وقال له عليك بجزيل الشكر لاونيا لان الرب من عليك بالحياة من اجله وانت اخبر الجميع بقدرة الله العظيمة " . . . (٢) وهناك الكثير من الحوادث والشواهد التي ثبتها الدبس في تاريخه ليدعم زعم اليهود بأنهم شعب الله المختار .

ويستهل الدبس التاريخ الميلادى بوصف ولادة المخلص ، نشأته ، تعاليمه ، لغته ، ثم صلبه . وبيحث في حقيقة الاسفار الجديدة وغيرها من القضايا التي نشأ الجدل حولها . وحاول الدبس دعم ارائه ونظرياته بحجج وبراهين استقاها من مصادر اولية ،

---

٠١ الحاكم السلوقي في سورية في ذلك الوقت .

٠٢ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٣ ، ص ١٥٩ .

كقوله ان المسيح تكلم الارامية وليس اليونانية او اللاتينية كما ادعى البعض،<sup>(١)</sup> وفي ان المسيح صلب،<sup>(٢)</sup> وغيرها من القضايا . ولكن الدبس اخطأ كمؤرخ حيث لم يترك اى مجال للنقاش او البحث حول هذه القضايا ، وعذره في ذلك كونه رجل دين يدافع عن صحة معتقده قبل ان يكون مؤرخا حيا ديا قصارى همه عرض القضايا وشرحها على حقيقتها ، "فما اتينا به في الكلام على صحة الاسفار المقدسة وحقيقتها وعلى شهادة اعداء المسيح له وما ذكرناه هنا من هذه الآثار، كل ذلك بينات قاطعة دامغة علمية تبكم كل ملحد وتغحم كل مكابر في حقيقة الدين المسيحي واسفار العهد الجديد ، وهل من حقيقة تاريخية او دينية او علمية يقام على اثباتها اكثر واجلى واكد من هذه الادلة الساطعة لعمر ان يستحيل على كل دهرى او معتزلي او عقلي او كافرا يا كان نوع كفره اذا خلا الى نفسه ان لا يرى جليا حقيقة ما نحن له مثبتون الا ان يكونوا ممن قيل فيهم لهم عيون ولا يبصرون وعقول ولا يفهمون واذان ولا يسمعون".<sup>(٣)</sup>

وكتب الدبس التاريخ الديني للقرن الثالث معتمدا على اوسابيوس القيصري ، وعلى ابي الفرج ابن العبري ، وروهرنخر ، ودى فوكوى من المؤرخين الدينيين .

اما ترجمته لمشاهير رجال الدين من اساقفة وبطاركة وغيرهم فقد استقاها الدبس من القديس ابرونيوس ،<sup>(٤)</sup> ومن اوسابيوس القيصري .<sup>(٥)</sup>

واعتمد الدبس في تاريخ سورية الحضارى والاقتصادى في القرون الميلادية الاربعة الاولى على المؤرخ مومسن الالماني في كتابه تاريخ الرومان .<sup>(٦)</sup>

- 
- |     |  |
|-----|--|
| ١ . | الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٣ ، ص ٣٩٨ - ٤٠٧ . |
| ٢ . | المصدر ذاته ، ص ٤٢٤ - ٤٢٨ .                    |
| ٣ . | المصدر ذاته ، ص ٤٢٩ .                          |
| ٤ . | المصدر ذاته ، ج ٤ ، ص ٤٩ - ٥٠ و ٧١ - ٧٢ .      |
| ٥ . | المصدر ذاته ، ص ٥٧ و ٧٥ و ٨٠ .                 |
| ٦ . | المصدر ذاته ، ص ١٣٩ - ١٥١ .                    |

أما في تاريخه الديني لسورية في هذه القرون الأربعة فقد اعتمد الدبس على  
أوسابيوس القيصري الذي يلقيه الدبس بابو التاريخ الديني ، وعلى القديس إيرينيوس ،  
وتاريخ سقراط ، وسوزمانوس ، وتوادوريطوس ، ولكويان ، وبارونيوس . (١)  
ومع بداية تاريخ القرن الخامس ميلادي بدأ الدبس يتبع تاريخ سورية بلحق  
في تاريخ الموارنة . وقد استهله الدبس بجزمه أن الموارنة ، هم جماعة من السريان  
السوريين دانوا بالدين المسيحي مذ كان في مهده واستمروا متشبثين بعري الديس  
الكاثوليكي لدى ثوران عواصف البدع في سورية بأرشاد القديس مارون الذي يعتبر أبا  
لهذه الطائفة وقد اتخذته شفيها . (٢) ويعتمد الدبس على المؤرخ توادوريطوس

- 
- ١ . الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٤ ، ص ١٥٣ — ٢٧٣ .  
٢ . المصدر ذاته ، ص ٤١٧ . وقد أيد الدبس في رأيه هذا معظم المؤرخين الموارنة  
وقد وضع المطران الماروني يوسف دريان كتابا بهذا الخصوص هو نبذة تاريخية  
في أصل الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الآن ،  
مطبعة الأخبار ، مصر ، ١٩١٦ . ولكن هذا لم يمنع البعض من التشكك في  
صحة هذا الرأي وخاصة في أصل الموارنة وفي الزعم أن الموارنة ظلوا متشبثين  
بعري الدين الكاثوليكي . وأخص هؤلاء المشككين أقليمس داود رئيس أساقفة  
دمشق السرياني في أواخر القرن التاسع عشر وأضع كتاب جامع الحجج الراهنة  
في إبطال دعاوى الموارنة ، ١٨٧٣ . وهو رد على كتاب المطران الدبس روح  
الردود . ويفند المطران السرياني في كتابه زعم الموارنة ويبرهن عن أنهم لم  
يكونوا متحدّين مع روما منذ نشأتهم كطائفة دينية وجماعة زمنية ، ويشير إلى  
أن الموارنة أنفسهم لم يجمعوا على رأي واحد فيما يختص بأصلهم . وقد أيد  
الفيلسوف فيليب دي طرازي صاحب كتاب اصدق ما كان عن تاريخ لبنان وصفحة  
من أخبار السريان ، بيروت ( لا ت ) . وشدد دي طرازي على تبين خطأ  
المؤرخين الموارنة الذين يزعمون أن الموارنة كانوا على اتحاد مع روما منذ  
القرن السادس .

اسقف قورش، الذي كان معاصرا للقديس مارون ومجاورا له ، في تاريخ الموارنة في القرن الخامس . وقد اعتبر الدبس ان الموارنة ما انشقوا يوما عن الكنيسة الكاثوليكية اسوة بغيره من المؤرخين الموارنة التقليديين . وفي هذا غلو وتحيز وبعد عن الحقيقة ، اذ ان معظم التواريخ المعاصرة والمصادر الاولى تشير وتؤكد ان اتحاد الموارنة بروما لم يحصل قبل القرن الثاني عشر . ( ١ )

اما مصادر الدبس لتاريخ المسلمين فكانت مصادر اولية وثقة . فقد اعتمد على تواريخ ابي الفداء وابن خلدون وابن الاثير والطبري والقرماني في تاريخه للدولة الاموية والعباسية ، وعلى تواريخ المقرئ وابن اياس وابن تغري بردي وغيرهم في تاريخه للمماليك .

ولكن الدبس في كثير من الاحيان اخذ نص المصدر بحرفيته دون تحريف او تبديل وثبته في الكتاب على انه له شخصا . فظهر في تاريخ سورية تبعا لذلك اسلوبين من الكتابة وطريقتين في التأليف . اذ اننا نلاحظ في احيان كثيرة تنوعا في الاسلوب واختلافا في النص . وكان اولى بالدبس ان يضع النص المأخوذ من المصدر او المرجع ضمن قوسين او على الاقل الاشارة الى صاحبه .

ونلاحظ ايضا ضعف الدبس في تحليله للامور والمسائل الزمنية خاصة الاسلامية بينما نراه يتجلى ويتفوق في تقييمه للقضايا الدينية المسيحية وخاصة المارونية منها . ولعل مرجع ذلك كون الدبس نفسه رجل دين يهتم في شؤون كنيسة وقضاياها في عصره لم يعرف الانفتاح الكلي على الشؤون الزمنية التي تمت الى طوائف مختلفة .

---

١ . للاستزادة حول هذا الموضوع راجع مقالة الدكتور صليبي :

" The Maronite Church in the Middle Ages and its Union with Rome " ,  
Oriens Christianus , Vol. 42 ( 1958 ) P.P.92 - 104 .

وقد قلد الدبس المؤرخين المسلمين ونهج على غرارهم في تبويب الأحداث الزمنية فاستهل عنوان كل فصل بكلمة ذكر ، كذكر مقتل علي بن ابي طالب ، (١) وذكر خلافة معاوية ، (٢) وذكر خلافة يزيد بن معاوية . (٣) وقد فقد تاريخ الدبس للمالك والامبراطوريات الاسلامية الصفة التحليلية والتفسيرية والتأويلية . بل كان تاريخه للمسلمين يشتمل على عرض للأحداث مستقاة من مصادرها الاولى دونما زيادة او نقصان . ولم يوضح الدبس ماهية تلك الأحداث ولم يبين غايتها . ففي تاريخه للخلفاء الراشدين نراه ينقل حرفيا عن القرطبي خاصة في ذكر خلافة ابي بكر الصديق . (٤) وفي ترجمته لعمر ابن الخطاب ينقل الدبس عن ابن خلدون نقلا حرفيا دون شرح او تفسير او توضيح لمعنى الأحداث وغايتها عصرئذ . (٥)

وقد اعتمد الدبس على ابن خلكان في كتابه وفيات الاعيان (٦) وعلى فوات الوفيات (٧) في تراجم من لم يشملها تاريخ ابن خلكان .

واعتمد الدبس في الجزء الخامس من تاريخ سورية الديني ، على سعيد ابن البطريق ، وابن العبري ، ولكويان ، والسمعاني . ونرى الدبس في تاريخه الديني يفسر الأحداث ويحللها ، يناصر فئة على أخرى ، يدافع عن معتقدها ، ويهاجم الفئات الاخرى . وبعبارة

- 
- |     |  |
|-----|--|
| ٠ ١ | الدبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٥ ، ص ٢٢ — ٢٣ .  |
| ٠ ٢ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٣ — ٢٥ .   |
| ٠ ٣ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٢٥ — ٢٨ .   |
| ٠ ٤ | <u>المصدر ذاته</u> ، ص ٤ — ٧ . والقرطبي ، <u>اخبار الدول واثار الاول</u> ، ص ٩١ — ٩٥ .   |
| ٠ ٥ | الدبس يوسف ، <u>تاريخ سورية</u> ، ج ٥ ، ص ٧ — ١٠ . وابن خلدون ، <u>تاريخ العلامة ابن خلدون</u> ، ج ٢ ، ص ٨٥ .  |
| ٠ ٦ | شمس الدين ابو العباس احمد ابن خلكان ، <u>وفيات الاعيان وانباء ابنا الزمان</u> ، ج ٦ ، حققه محي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٨ — ١٩٤٩ . |
| ٠ ٧ | ابو عبد الله محمد ابن شاکر الكتبي ، <u>فوات الوفيات</u> ، مطبعة بولاق ، مصر ، ١٢٨٣ هـ .  |

أخرى ، نلاحظ الدبس وثقا من نفسه متمكنا من مادته ، متمسكا بالدفاع عن مبدأ ومعتقد يعرفه تمام المعرفة ويؤمن به اشد الايمان . بينما نراه في تاريخه الزمني ضعيفا يقتبس عن المؤرخين المسلمين وينقل رواياتهم واخبارهم نقلا حرفيا دونما تفسير او شرح او تحليل او تقييم . انما كفى بالعرض وتبيان الحقائق على علاقتها . ولم يقف مع فئة ضد أخرى ، ولم يشايح طائفة على أخرى ولم يمال حزب على آخر ، بل قصر همه على جمع المعلومات واثباتها . وهكذا لم يحلل الدبس ولم يشرح الاحداث التاريخية مع ان عمل المؤرخ هو تقييم الاحداث وتبين ماهيتها واظهار اسبابها وشرح نتائجها وتم استنتاج تفاعلها بعد تحليل وتفسير وشرح وتوضيح واف ، وهذا ما فقد تاريخ سورية الزمني فقدا تاما ، وخاصة في تاريخ العصور الاسلامية الاولى .

ولئن ادعى الدبس بانه مؤرخ حيادي غير متحيز او مشايح لطائفة على أخرى في تحليله وتفسيره القضايا الدينية ، " وشهد الله ويعلم كل من عاشرني واطلع على دخيلتي اني والحمد لله منزّه عن كل تعصب طائفي لغير الحق وهائم بالالفة والوفاق بين كل اصحاب المذاهب الدينية ايها كان كلفا بالراحة العامة والتضافر على كل ما به الحيز العام والخاص والنجاح والقوة التي لا تقم الا بالاتحاد والخضوع للسلطة الشرعية وعليه فما ذكرته في الفصل السابق وما سأذكره الان لا يحملني عليه وايم الله الا بيان الحق يترأى لي ويتجلى علي ولا اشأ ان اتقصملة او احدا ايا كان بل ان اكشف عن وجه الحقيقة التاريخية كما اراها في كتب القدماء الموثوق بصدقهم " . ( ١ )

ولكن كتب " القدماء الموثوق بصدقهم " على حد قوله هي دائما المصادر التي تنتهي الى مبدأ معين وطائفة معينة . لهذا نرى الدبس يعتمد دائما على المصادر التي تؤيد زعمه وتمده بالحجج والبراهين المطلوبة ، بينما نراه ابدا يقلل من اهمية وارا المصادر

والمراجع التي لا ترى رأيه وتخالفه في معتقده وأرائه . ( ١ )  
ولهذا جاء تاريخ الدبس الديني يعكس حقيقتين :

١ - اعتماد الدبس كليا على مصادر تنتمي الى مدرسة او جماعة معينة تدين بنفس الديانة وتعتقد ذات المعتقد . وفي هذا ضعف في الاستقصاء التاريخي اذ ينعدم وجود وجهات نظر متضاربة ومختلفة ولا يعود يتوفر في الرأي التاريخي عناصره الاساسية وهي الآراء المختلفة وتصيح الحقيقة التاريخية حقيقة الزامية وليس طوعية ، تفرض فرضا ولا تنتقى انتقاء ، وبذلك ينعدم ايضا عنصر المشابهة والمقارنة وتم التفضيل والاختيار بين رأيين ومصدرين مختلفين كما ويصبح التوفيق بينهما امرا صعبا .

٢ - مصادر عن الموارنة هي ايضا مصادر تنتمي الى جماعة واحدة ، هدفها المدافعة عن الايمان الكاثوليكي وتبيان تعلق الموارنة الدائم بروما وعدم انفصال الكنيسة المارونية يوما عن عرى الدين القويم . لهذا نرى الدبس يدافع عن تعلق الموارنة غير المنقطع وغير المنفصل مع البابوية . ويرد الدبس على مزاعم سعيد ابن البطريق ، ( ٢ ) وحقائق ولیم اسقف صور . ويعتبر الدبس ان كلام الاسقف ولیم الصوري هو كلام منتحل مأخوذ عن تاريخ سعيد ابن البطريق الذي يتهمه الدبس بالغواية والضلال . ( ٣ ) ومع ان الاسقف ولیم كان معاصرا للاحداث وشاهد عيان لها ، فان الدبس وهو من اركان مدرسة التأريخ المارونية التقليدية آثر تفنيد آراء ولیم ودحضها وتبيان ضلالها . حتى ان الدبس لم يتوان عن اتهام ولیم بالكذب

- 
- ١ . انظر ترجمة الدبس لسعيد ابن البطريق ، المصدر ذاته ، ص ٤٤٤ - ٤٤٥ .  
انظر ايضا ترجمته لبيلاطوس ، المصدر ذاته ، ج ٤ ، ص ٣٧٩ - ٣٨١ . وترجمته  
لنسطور وبدعته ، المصدر ذاته ، ص ٣٨٢ - ٣٨٧ . وترجمته لاوطيخا ،  
المصدر ذاته ، ص ٣٨٨ - ٣٩٢ .  
٢ . المصدر ذاته ، ج ٥ ، ص ١٩٤ .  
٣ . المصدر ذاته ، ص ١٩٥ .



والرياء في بحثه للقضايا المتعلقة بالموارنة ، خاصة تلك التي تدل على انشقاق الموارنة وتبرهن على انفصالهم عن روما ، (١) بينما اعتبره المؤرخ الثقة والمصدر الاول للحروب الصليبية . (٢)

وفي تاريخ الدبس الزمني للقرن الثامن ، نراه ينقل عن المؤرخين المسلمين نقلا حرفيا ، دون ان يشير الى مصدره او يسمي صاحبه . يترجم الدبس لمروان بن محمد ابن الحكم الخليفة الاموي ، " ٠٠٠ " وهو رابع عشر خلفاء بني امية واخرهم . ببيع بالخلافة في دمشق سنة ١٢٢ هـ . وهي سنة ٧٤٤ م . ولما استقر له الامر رجع الى منزله ببحران وارسل ابراهيم بن الوليد المخلوع من الخلافة وسليمان بن هشام المار ذكره فطلبوا منه الامان فامنها فقدموا عليه ومع سليمان اخوته واهل بيته فبايعوه . ومن الاحداث في ايام مروان ان اهل حمص عصوه فسار من حران اليهم فسد اهل المدينة ابوابها فاحدق بها ثم فتحوا له الابواب واظهروا طاعته ثم وقع بينهم قتال فقتل من اهل حمص خلقا كثيرين وهدم بعض اسوارها وصلب جماعة من اهلها ولم ينته من اخضاعهم الا وجاء الخبر بان اهل غوطة دمشق ناروا عليه وولوا عليهم يزيد بن خالد القسري وحصروا دمشق فارسل مروان عشرة الاف فارس مع ابن الورد بن الكوثر وعمر ابن الصباح . ولما وصلوا الى قرب دمشق حملوا على اهل الغوطة وخرج من بدمشق عليهم ايضا ، فانهزم اهل الغوطة ونهبهم العسكر واحرقوا العزة وقرى غيرها . . . . (٣)

- 
- ٠١ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٤ ، ص ٢٠٤ - ٢١٣ .
  - ٠٢ المصدر ذاته ، ص ٢٣ - ٣٤ .
  - ٠٣ المصدر ذاته ، ص ٢٢٦ . انظر ابو الفداء ، اخبار البشر ، ص ٢٠٧ .

وقد نقل الدبس ايضا نقلا يكاد يكون حرفيا عن ابن خلكان وصلاح الكتيبي في ترجماته لمشاهير السوريين من رجال العلم والادب والسياسة . قال الدبس في ترجمته لابي العلاء المعري ، " هو احمد بن عبدالله بن سليمان من قضاة التنوخي وكتيبته ابو العلاء اللغوي الشاعر قرأ النحو واللغة على ابيه وعلى محمد بن عبدالله بن السعد النحوي بحلب وله التصانيف الكثيرة المشهورة والرسائل الماثورة وله من النظم لزوم ما لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة اجزاء " ، وله سقط الزند ايضا وقد شرحه بنفسه وسماه ضوالسقط وقال ابن خلكان بلغني ان له كتابا سماه الايك والفصون وهو المعروف بالهمزة والردف وهو يقارب مائة جزء . وحكى من وقف على المجلد الاول بعد المائة من كتب الهمزة والردف وكان علامة عصره ولد سنة ٢٦٣ هـ . بالمعرة . . . . . ولقب بالتنوخي نسبة الى تنوخ ومعناه الإقامة وهو اسم لعدة قبائل اجتمعوا قديما بالبحرين وتحالفوا على التناصر واقاموا هناك فسموا تنوخا وقبيلة تنوخ احدي القبائل الثلاث لصاري العرب وهم بهرا وتنوخ وتغلب " . (١)

وقال ابن خلكان في المعري ، " احمد بن سليمان ابو العلاء المعري . . . . . كان متضلعا في فنون الادب ، قرأ النحو واللغة على ابيه بالمعرة ، وعلى محمد بن عبدالله بن سعد النحوي بحلب ، وله التصانيف الكثيرة المشهورة والرسائل الماثورة ، وله من النظم " لزوم ما لا يلزم " ، وهو كبير يقع في خمسة اجزاء او ما يقاربها ، وله " سقط الزند " ايضا وشرحه بنفسه ، وسماه " ضوالسقط " . وبلغني ان له كتابا سماه الايك والفصون ، وهو المعروف بالهمزة والردف ويقارب المائة جزء في الادب ايضا . . . . . " . (٢)

---

٠١ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٥ ، ص ٤٧٧ — ٤٧٩ .

٠٢ ابن خلكان ، وفيات الاعيان وانباء ابنا الزمان ، ج ١ ، ص ٢٦٧ .

واخذ الديس ترجماته لبعض المشاهير الذين غفل عنهم ابن خلكان عن صلاح الكتبي  
كترجمته لبها<sup>١</sup> الدين ابن النحاس الحلبي ،<sup>٢</sup> هو محمد ابن ابراهيم الامام العلامة حجة  
العرب بها<sup>٣</sup> الدين بن النحاس الحلبي النحوي شيخ العربية للديار المصرية . ولد بحلب  
سنة ٦٢٧ هـ . وتوفي بالقاهرة سنة ٦٩٨ هـ . اخذ العربية عن جمال الدين بن عمرو  
ودخل مصر لما خربت حلب وتخرج به جماعة من الائمة . وكان من اذكياء بني ادم وله  
خبرة بالمنطق واقليدس مشهورا بالدين والصدق والعدالة . وكان له صورة كبيرة في  
صدر الناس معروفا بحل المشكلات واقتنى كتباً نفيسة ولم يتزوج قط . وقيل عنه انه كان  
كثير التلاميذ كثير التذكر كثير الصلاة يسعى في مصالح الناس وكان لا يكلم احدا الا بلغة  
العوام لا يراعى الاعراب ولا يكاد يأكل شيئا وحده . وكان ينهي عن الخوض بالعقائد  
الاولى ، ولى التدريس بجامع ابن طولون بالقبة المنصورية ولم يصنف شيئا الا املا<sup>٤</sup> على  
كتاب المغرب لابن عصفور من اول الكتاب الى باب الوقف . . . . . (١)

اما ترجمة الكتبي لابن النحاس الحلبي فهي ،<sup>٥</sup> هو محمد ابن ابراهيم بن محمد  
بن ابي نصر الامام العلامة حجة العرب بها<sup>٦</sup> الدين ابن النحاس الحلبي النحوي شيخ  
العربية بالديار المصرية . ولد في سلخ جماد الاخر سنة سبع وعشرين وستمائة بحلب  
وتوفي سنة ثمان وتسعين وستمائة بالقاهرة وقرأ القرآت على ابي عبدالله الفاسي واخذ  
العربية عن جمال الدين بن عمرو ودخل مصر لما خربت حلب واخذ عن بقايا شيوخها  
ثم جلس للانفاذة وتخرج به جماعة من الائمة وكان من اذكياء بني ادم وله خبرة بالمنطق  
واقليدس مشهورا بالدين والصدق والعدالة مع اطراح الكلفة يمشي في الليل بين القصرين  
بقميص وطاقية على رأسه فقط وكان حسن الاخلاق فيه ظرف النحاة وانبساطهم وكانت له  
اوراد من العبادة قال قطب الدين عبد الكريم كان كثير التلاميذ كثير التذكر كثير الصلاة

ثقة حجة يسعى في مصالح الناس لا يدخر شيئاً وكان عنده من الطلبة من يأكل على مائدته وكان لا يكلم احداً في حل النحو الا بلغة العوام لا يراعى الاعراب ٠٠٠ لا يكاد يأكل شيئاً وحده ، وكان ينهى عن الخوض في العقائد ، ولي التدريس بجامع ابن طولون بالقبة المنصورية وله تصدير بمصر ولم يصنف شيئاً الا املاً على كتاب المغرب لابن عصفور من اول الكتاب الى باب الوقف ٠٠٠ (١)

ويستهل الدبس الجزء السادس من تاريخ سورية بكلام مسهب عن الحروب الصليبية ، اسبابها ، تطورها ، ونتائجها ٠ اما مصادره عن هذه الحروب فتقسم الى قسمين :

- ١ — المصادر المسيحية الموالية للحملات المؤيدة لها ٠
- ٢ — المصادر الاسلامية الشاجبة للحملات المهاجمة لها ٠

ومن مصادر الفئة الاولى المؤرخون كوردان ، وليم الصوري ، وريمون دي اجيل وغيرهم ممن دعاهم الدبس بالمؤرخين الافرنج ٠ وقد اعتمد الدبس غالباً على اقوالهم مجتمعين دون تسمية او اعلان كلام كل واحد منهم على حدة كوصفه مثلاً حالة الصليبيين في انطاكية ابان حصار المسلمين لها ، ٠٠٠ واما ما رواه المؤرخون النصارى فهو ان الافرنج بعد ان دخلوا انطاكية عكفوا على الطرب والقصف واقامة المراقص ونسوا الله الذي اسبغ عليهم امانة ولكن ما لبث الطرب ان تلاء الكرب ، فانهم منذ اليوم الثالث بعد دخولهم المدينة شاهدوا من اعلى الاسوار فرساناً ترمح نحو المدينة ومن وارثهم حشد غطت جحافلهم شواطئ العاص ٠٠٠ (٢)

واذا ما اردنا التحقق من صحة هذا الكلام فلا نقدر ان نرجع الى مصدر معين واحد لان الدبس لم يحدد ولم يسم مصدره وانما جعل كلامه على لسان ٢ المؤرخين النصارى مجتمعين ٠

- 
- ٠ ١ الكتيب ابو شاكرو ، نوات الوفيات ، ج ٢ ، ص ٢١٥ ٠
  - ٠ ٢ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٦ ، ص ٢٠ ٠

اما المصادر الاسلامية لهذه الحروب فهي تواريخ ابو الفداء وابن الاثير وابن خلدون . (١)

ولم يكن موقف الدبس من هذه الحروب حياديا . ونستشف ذلك من القائه اللوم على المسلمين وجعلهم مسببين تلك الحروب داعين لها . ونلاحظ ان تحليله لاسباب تلك الحروب هو تحليل سطحي ، اذ يعزوا سبب الحملات الصليبية الى معاملة المسلمين ، اصحاب القدس وحكام سورية ، السيئة وغير العادلة للحجاج المسيحيين ، مع ان الدبس ، وهو من مؤرخي القرن التاسع عشر كان في وضع يسمح له باستجلاء حقائق تلك الحروب اذ ان الاسباب الحقيقية والمتعددة للحروب الصليبية كانت قد شاعت وعلم الناس ان الحملات الصليبية لم تكن مجرد حملات دينية وحسب ، بل كان لها مآرب سياسية وغايات تجارية ايضا . ولكن الدبس وهو المؤرخ المسيحي ذو الميل الكاثوليكية آثر ان يكتفي بالاسباب الدينية فقط ، " ان تاريخ سورية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر مثالات يتمثل بها كل عاقل ليلزم السلم والوقاق وينكب عن الخصام والخلاف . فجل احداث تاريخ هذين القرنين او كلها حروب ومغالبات على مدن سورية خاصة بين الافرنج الذين اكثروا من الحملات حينئذ على بلادنا وبين المسلمين الذين كانوا يلون هذه البلاد . ولو اقتدى بعض المسلمين بابي بكر الصديق في الرفق بالنصارى كما اوصى غزاته الاولين او بعمر بن الخطاب اذ لم يشأ ان يصلي في كنيسة القدس لثلا يقول المسلمون بعده هنا صلى عمراو تركوا النصارى وما يدنون كما امروا لنجا المسلمون والنصارى من غوائل الحروب التي خربت هذه البلاد مدة قرنين ولكن قام في مصر الخلفاء الفاطميون ونازعوا الخلفاء العباسيين الولاية على سورية واذاقوا النصارى الامر بعد ان كانوا يترفون بعدالة هرون الرشيد واولاده واحفاده . وقام من العلويين الحاكم بأمر الله فعذب النصارى واليهود وبعض

---

١ . الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٦ ، ص ٣١ .

المسلمين ايضا ودك معابدهم حتى احرق كنيسة قبر المسيح ومنعوا النصارى من ان يحجوا الى القدس الا ان يدفعوا ضريبة فاحشة فلم يصبر احبار رومة رؤساء الدين المسيحي وملوك النصارى بالمغرب على هذا الاعتداء ودعتهم فروضهم الدينية الى العناية بتأمين النصارى بسورية ومصر واخذ منذ ذاك الحين في الاهتمام بتأمينهم من الاضطهاد ووقاية معابدهم من الخراب الى ان تألبت في اخر القرن الحادى عشر جموع النصارى بالغرب وسارت الى المشرق". (١)

ولئن اعترف الدبى لولام الفرنج على سوء تصرفهم وشجارهم وخصامهم مع بعضهم البعض مما سبب ضعفا لهم ، فهو لا يعزوا سبب انكسارهم وانخذالهم الى حالتهم الرديئة ومنازعاتهم المتكررة ، وانما يعتقد ان الهزيمة جاءت نتيجة ارادة الهية تفوق معرفة ومدارك البشر ، " فأن الله قبض للفرنج هذا الانخذال بغامض حكيمته واسرار عنايته المتعالية عن مدارك الناس وهو يرفع من يشاء ويذل من يشاء ومن كان له وزير او مستشارا ليدرك كنه مقاصد الرفيعة ". (٢)

وفي هذا القول بعد عن التحليل المنطقي والتفسير العقلي ، لقد انمزجت الحقيقة التاريخية عند الدبى بعالم ما ورائي ، حيث عزا نتيجة حتمية منطقية الى سبب الهى غير حسى لا مجال للجدال او البحث بصحته .

وهكذا لم يعد التأريخ عند الدبى منطلقا لكشف الواقع التاريخي وانما اصبح وسيلة للدفاع عن معتقد ومبدأ ، وبعبارة اخرى اعتبر الدبى التأريخ وسيلة لخدمة غاية دينية وليس نتيجة يعتمد عليها ويركن اليها في سبر اغوار الماضي واستجلاء حقيقته وجعل هذا الماضي مقياسا ووسيلة لفهم الحاضر وعبرة في تأمل وانتظار المستقبل .

٠ ١ الدبى يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٦ ، ص ٢٠١ .

٠ ٢ المصدر ذاته ، ص ٣٠٩ .

ونرى الدبس في تاريخه الديني للقرن الثاني عشر يعبر موضوع الشقاق الماروني اهتماما خاصا . فهو وان اعترف بأمر النزاع والشقاق فقد رفض الاقرار بأن وحدة الكنيستين المارونية والكاثوليكية تحققت في هذا القرن . وقد اعتمد الدبس في جعل سبب النزاع ونتيجته طفيفا لا أهمية له على مرهج بن نيرون الباني وهو من اعلام الموارنة في القرن السابع عشر .<sup>(١)</sup> وقد اعتمد مرهج في مقالته المعنونة "مقالة في اصل الموارنة" ، اسمهم ودينهم" ،<sup>(٢)</sup> على ابن القلاعي الذي ادعى ان توما اسقف كطراب هو الذي اطفئ بعض الموارنة ببدعة المشيئة الواحدة حتى ان البطريرك ( لم يذكر ابن القلاعي ولا مرهج بن نيرون ولا الدويهي ولا الدبس ، وهم من اركان مدرسة التاريخ المارونية التقليدية ، اسمه ) جنح الى ذلك . ويورد الدبس الحادثة بأختصار<sup>(٣)</sup> نقلا عن مرهج بن نيرون ، بقوله ان اكثرية الموارنة ظلوا على ايمانهم الكاثوليكي لهذا لم يعودوا ينقادوا الى البطريرك بل انهم عزلوه عن مقامه بالقوة وانتخبوا بطريركا اخر ( لم يسمه الدبس ) مكانه . فحنق اصحاب البطريرك المعزول وقتلوا البطريرك الجديد . وبعد قتل البطريرك الاخير تعاظم الخلاف وتفاقم الامر بين جماعتي الموارنة فتدارك ايميريكس بطريرك انطاكية اللاتيني امرهم وسكن روعهم واخمد جذوة غضبهم . ثم اتفق الموارنة جميعا على انتخاب بطريرك صحيح المعتقد .<sup>(٤)</sup>

- 
- ٠١ . ولسيرة مرهج بن نيرون راجع : Graf, Op. Cit., P. R. 359-361 . والدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٧ ، ص ٣٤٢ - ٣٤٤ .
  - ٠٢ . وهذه المقالة لا تزال مخطوطة ، يوجد نسخة منها في الفاتيكان ونسخة اخرى في بركي .
  - ٠٣ . ومن عادة الدبس ان يتجاهل المصادر التي لا ترى رأيه ، ويسقط الحوادث التي لا تؤيد مزاعمه . واذا لم يستطع ذلك فإنه يوردها بأيجاز ويحاول التقليل من أهميتها قدر الامكان .
  - ٠٤ . الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٦ ، ص ١١١ - ١١٢ .

ونستنتج من كلام الدبس ان :

١ — يعتقد الدبس ان هذا الصراع بين جماعتي الموارنة لم يكن عميقا بل عابرا ولم يؤثر على علاقة الموارنة بروما ، بل بقي ولائهم على حاله .

٢ — يجزم الدبس بأن اقلية من الموارنة شايعت الضلال وتبعت تعاليم توما الاسقف كقرطاب ، وبعبارة اخرى ، بقيت اكرية الموارنة على معتقدها الصحيح .

٣ — يعتمد الدبس على مصادر تنتهي الى مدرسة واحدة ومعتقد واحد هو المعتقد الكاثوليكي . لهذا لم يتصد الدبس لكلام وليم الصوري الذي اوضح باسهاب حقيقة الصراع والشقاق الماروني . وجل ما قاله الدبس بهذا الصدد هو تثبيت جواب لكويان لوليم من ان بعض الموارنة وليس جميعهم ردلوا المعتقد الكاثوليكي . (١)

ولكن الاسقف وليم الصوري الذي عايش تلك الحوادث يناقض رأى المؤرخين الموارنة التقليديين ويجزم بأن سنة ١١٨٢ الى سنة انتهاء الشقاق كانت سنة تحول الموارنة كطائفة الى المعتقد الكاثوليكي ، وبكلام اخر ، يجزم بأن الموارنة لم يكونوا على اتحاد مع روما قبل هذا التاريخ . (٢) ويصف وليم حادثة الشقاق ، " وفي هذا الوقت عندما كانت مملكة اورشليم تنعم برفاء سلم مؤقت . . . كان شعب من السوريين القاطنين ناحية فينيقيا ، قرب الجبل اللبناني الذي يسكن البلاد قرب مدينة جبيل ، قد بدأ بتغيير معتقده . ولقراية الخمسائة

---

١ . الدبس يونسف ، تاريخ سورية ، ج ٦ ، ص ١٩٢ .

٢ . Bernard Ghebair Al - Ghaziri , Rome Et L'Eglise Syrienne - Maronite 517 - 1531 , Imprimerie des Belles Lettres , Beyrouth , 1906 , P.P. 181 - 184 .

ويناقش الغزيري اقوال ابن البطريق وليم الصوري ويفند ارائهم ويدافع عن تعلق الموارنة بروما ويجزم بأن الموارنة لم يتركوا الايمان الكاثوليكي القويم يوما بل ظلوا متشبثين بعمرى هذا الايمان .



سنة كان هذا الشعب يعتقد مبدأ رجل زنديق يدعى مارو ومنه اخذ هذا الشعب اسمه الموارنة . وقد انفصل هذا الشعب عن الكنيسة وعن المؤمنين واعتنقوا بدعة غريبة . ولكن الان ، وبألهام رباني ، عادوا الى حظيرة الحق وذلوا غيهم وضلالهم واعترفوا بسلطة اميريكس بطريرك انطاكية اللاتيني ، وهو الثالث الذي يت رأس هذه الكنيسة ، واعلنوا الرجوع عن ضلالهم وخضعوا للكنيسة الكاثوليكية . لقد اعتنقوا الايمان القويم وهم مستعدين للتقيد بجميع شروط وتقاليد هذا الايمان . اما بدعتهم فكانت بالاساس الايمان بأرادة واحدة ومشية واحدة وزادوا عليها بعض الهرطقات والبدع . اما الان فقد ندموا على غيهم كما بينا آنفا وعادوا الى حظيرة الكثرة تحت رئاسة بطريركهم والعديد من مظارنتهم . . . . ( ١ )

ولكن الدبس اسوة بغيره من اتباع مدرسة التاريخ المارونية التقليدية كأبن القلاعي ، والبطريرك اسطفان الدويهي ، ومرهج بن نيرون الباني ، والبطريرك اسطفان عواد ، والبطريرك بولس مسعد ، والمطران دريان ، والارشمندريت ديب ، والاب غزيري ، وغيرهم رفضوا هذا الرأي واعتبروا اتحاد الموارنة وروما قائما منذ القرن السادس اي منذ وجود الموارنة للكنيسة وشعب . وفي هذا دلالة على ان الدبس كان يدافع ولا يعرض ، انه كان رجلا دين قبل ان يكون مؤرخا . ونلاحظ ان الدبس في الجزء السادس من تاريخ سورية بدأ يعتمد على مصادر لبنانية يأخذ منها حوادث لبنان واخباره ، كأبن القلاعي ، والدويهي ، والسمعاني ، ( ٢ ) وصالح ابن

---

١ . William of Tyre , History of Deeds Done Beyond the Sea (Translated by E.A. Babcock) Vol. I , NewYork , 1943 , P.P. 456 - 458 .

راجع ايضا مقالة الدكتور صليبي :

" The Maronite Church in the Middle Ages and its Union with Rome " , Oriens Christianus , Vol. 42 ( 1958 ) P.P. 92 - 104 .

٢ . اسطفانوس عواد السمعاني ، فهرست المكتبة الشرقية ، روما ، ١٧١٩ .

يحيى، (١) وابن سباط، (٢).

ونقل الديب عن ابن عريشاء، (٣) وابن اياس، (٤) والشرقاوى، (٥) وابن تغرى  
بردى، والمقرزى في تاريخه الاسلامي عن الفترة الايوبية والمملوكية .  
واخذ الديب عن مصادر عربية اسلامية كالقرماني والاسحاقي، (٦) وعن مصادر  
مسيحية لبنانية كالديوبى، والشيخ طنوس الشدياق، والامير حيدر الشهابي، وعن مصادر  
مصرية كمحمد فريد بك، (٧) في تاريخه للعهد العثماني .  
واستقى الديب ترجماته لمشاهير العلماء والادباء السوريين في القرن السابع عشر  
والقرن الثامن عشر من كتابي حاجي خليفة (٨) وادوارد فان ديك، (٩) ولكن الديب في

- ٠١ صالح ابن يحيى، كتاب تاريخ بيروت واخبار الامراء الباحثين من بنو الغرب،  
( نشره لويس شيخو ) بيروت، ١٩٢٢ .
- ٠٢ ابن سباط " تاريخ ابن سباط " ولا يزال مخطوطة، يوجد منه نسخة في مكتبة  
الجامعة الاميركية في بيروت تحت رقم ١٥٦٠٩، ١١٣ .
- ٠٣ احمد بن محمد ابن عريشاء، عجائب المقدور في اخبار تيمور، المطبعة العثمانية،  
القاهرة، ١٣٠٥ هـ .
- ٠٤ ابن اياس، بدائع الزهور في وقائع الدهور .
- ٠٥ عبدالله الشرقاوى، تحفة الناظرين في من ولي مصر من الولاة والسلطين،  
القاهرة، ( لا ت ) .
- ٠٦ محمد الاسحاقي، اخبار الدول فيمن تصرف في مصر من ارباب الدول، المطبعة  
الازهرية، القاهرة، ١٣١١ هـ .
- ٠٧ محمد فريد بك، تاريخ الدولة العلية العثمانية، مطبعة محمد مصطفى،  
القاهرة، ١٨٩٦ .
- ٠٨ مصطفى ابن عبدالله حاجي خليفة، كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون،  
استانبول ( لا ت ) . وقد ترجم غوستاف فلوغل الكتاب الى اللاتينية،  
بنتلي، لندن، ١٨٣٥ - ١٨٥٨ .
- ٠٩ كزنيوس، ادوارد فان ديك، اكفاء القنوع بما هو مطبوع من اشهر التأليف العربية  
في المطابع الشرقية والغربية ( صححه وزاد عليه محمد علي البيللاوى )،  
ادارة الهلال، القاهرة، ١٨٩٦ .

أحيان كثيرة نقل عن مصادر أولية مع شي من التحريف دون تسمية مصدره أو الإشارة إليه .  
ومثالا على ذلك قارن رواية الدبس لمقتل الأمير قرقماس والد فخر الدين الثاني الكبير مع رواية  
الشدياق : قال الدبس ، " وفي سنة ١٥٨٤ وثب جماعة من الأرديا على حاملي خزينة  
السلطان في جون عكار وانتهبوا المال فنصر الأمير إلى جعفر باشا الطواشي والي طرابلس  
أن يجمع العسكر من ساحل البحر من صيدا إلى حمص ويصدر يوسف باشا بن سيف الذي  
كان قد عزل عن طرابلس وأقام في عكار وأحرق كثيرا من قراها ورفع جعفر باشا الشكوى إلى  
السلطان بأن الأمير محمد ابن الأمير منصور عساف وأمرا بلاد الدروز إنما هم الذين نهبوا  
الخبزينة فنصر الأمير إلى إبراهيم باشا والي مصر أن يجمع العساكر من حلب والشام ومصر  
فجمعها وقطع البحر والبقاع على الدروز وأرسل يطلب الغرما من الأمير قرقماس بن معن  
فحضر إلى إبراهيم باشا الأمير محمد بن جمال الدين من عرمون الغرب وابن عمه الأمير منذر  
من عبيه والأمير محمد بن عساف من غزير واستسلموا إلى الوزير . فلما رأى الأمير قرقماس بن  
معن أن باقى الأمراء انصرفوا عنه وأمسى منفردا هرب إلى مغارة في ناحية جزين فأختبأ بها  
وأصابه مرض أودى به إلى الموت وكان له ابنان فخر الدين ويونس . ولما بلغ الوزير انهزام  
الأمير قرقماس سار في عسكره إلى عين صوفر واستدعى إليه عقال الدروز فحضروا وقتل منهم  
خمسة مئة رجل ثم صار إلى طرابلس وصحبة الأمراء الذين استسلموا إليه فمضى بهم إلى  
الاستانة العلية فآكرمهم السلطان وأنعم عليهم وقرر كلا منهم إلى بلاده . . . . . ( ١ )

أما رواية الشدياق فهي ، " سنة ١٥٨٤ لما نهبت خزانة السلطان مراد في جون  
عكار أمر السلطان إبراهيم باشا والي مصر أن يجمع العساكر من مصر وقبرص ودمشق وحلب  
ويحضر لمقاصة آل سيف وأمراء لبنان فحضر ونزل في مرج جموش تحت زحلة وأرسل يطلب  
الغرما من الأمير قرقماس ومسك طريق البحر والبقاع على الدروز وقتل خلقا كثيرا . فخاف  
الأمير قرقماس وفر إلى مغارة تيرون التي تحت جزين وتوفي فيها وله ولدان صغيران الأمير

فخر الدين والامير يونس • واما ابراهيم باشا عندما بلغه فرار الامير فرقامس نهض بعسكره الى عين صوفر فقدم اليه عقال دروز الشوف وقد موأ له تقادم ليرض عنهم • ولما اراد النهوض من هناك غدر بهم وقتل منهم نحو ستماية رجل وثم اعتقل الامراء الذين قدموا اليه اولاً • اما ابراهيم باشا فصار بالامراء المعتقلين الى اسلايول فبرروا ذواتهم فأمر السلطان باطلاقهم فرجعوا الى بلادهم ..... (١)

وقد استعان الدبس بالدويهي في تاريخه للموارنة واخذ عنه معظم الحوادث والاخبار، ولكنه كعادته في معظم الاحيان لم يشر الى مصدره وانما اورد الحوادث والمعلومات على انها مستقاة من ذهنه • فنرى الدبس مثلاً في تاريخه للمقدمين الموارنة يورد حوادث سنتي ١٥٧٣ و ١٥٧٤ ، " وبعد مقتل رزق الله تولى المقدمة سنة ١٥٧٣ اخوه داغر عساف بن موسى اخيهما من قبل الامير منصور بن عساف وارسل الامير رجالاً قتلوا موسى وداود ابني شلندي من بشرى في حمى المقدم رزق الله • وقيل انهما عملاً على قتل صهرهما وخاف اقارب بني شلندي فنزلوا الى طرابلس وشكوا المقدم داغر بأنه تسبب بقتل نسيبهم فطيب نائب اطرابلس خاطرهم ولما ارسل جابي المال الى بشرى امره بقتل المقدم داغر وبعد ان جبي مال القرية ركب حصانه وطعن المقدم داغر برمح فقتله • ثم ان الامير عساف قتل المقدم عساف ابن اخي داغر وولى على جبة بشرى ابا سلهب القريعي وكان ذلك مخالفاً لرضابي منصور حبش مدير الامير منصور • وفي سنة ١٥٧٤ وقعت النفرة بين ابي سلهب القريعي المذكور وانسابه وبين البشرانية وقتل القريعية رجلين من بشرى عند العين التي تحت بقاعكفرة وقدمت الشكوى الى الامير منصور فعزل الامير منصور ابا سلهب القريعي بتدبير الشيخ ابي منصور حبش عن مقدمة الجبة وولى مكانه مقلد بن الياس واشترك معه في الولاية الشدياق يوسف ابا رعد المعروف بخاطر ابن الشدياق وشاهين الحصري من بيت مشروق واما اهدن فكان ثلاثة شماسة يدبرون امورها ..... (٢)

٠١ الشدياق طنوس، اخبار الاعيان في جبل لبنان، ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

٠٢ الدبس يوسف، تاريخ سورية، ج ٧، ص ١١٣ - ١١٤ .

وروي الدويهي تاريخ هاتين السنتين ، سنة ١٥٧٣ عندما قتل رزق الله مقدم بشرای تولى المقدمة اخوه داغر عساف بن موسى اخوهما من قبل الامير منصور . فارسل الامير قوما كبسوا داود وموسى ولدى شلندى البشراني وقتلوهما وكان هذان في حمى المقدم رزق الله ويقال انهما عملا على قتله . ثم ان ذوى قرابة شلندى ذهبوا الى اطرابلس وشكوا المقدم داغر بأنه تسبب بقتل اولاد شلندى فطبيب صاحب السنجق خواطرهم وامر الشوباجي الذى ارسله الى بشرای في جمع المال ان يقتل المقدم داغر . ولما ان استوفى الشوباجي المذكور المال وركب حصانه وهم بالعودة طعن المقدم داغر بالرمح فقتله . وبسبب هذه الاحوال ارسل الامير منصور فقتل المقدم عساف بن موسى وسلم جبة بشرای الى ابي سلهب القريعي وذلك من غير رض ابي منصور حبش . وفي سنة ١٥٧٤ حدث في جبة بشرای خصومة بين القريعيين والبشرانية فقتل القريعية منهم اثنين عند العين الي تحت بقاع كفر . فقدمت الشكاية الى عزيز بسبب القتلى . اما الامير منصور فعزل القريعية بأيعاز ابي منصور ابن حبش عن ولاية الجبة وسلمها الى المقدم مقلد ابن الياس . وكان شريكه الشدياق يوسف ابي رعد المسمى خاطرو هو ابن الشدياق شاهين الحصري من بيت مشروق واما اهدن فكان تدبيرها مسلما الى ثلاثة شماسه . (١)

ونرى الدبيس في تاريخه الزمني للقرن التاسع عشر يعتمد كثيرا على تاريخ الامير حيدر الشهابي الذي يعد مصدرة ثقة للاحداث اللبنانية في هذا القرن لانه كان شاهد

---

١٠ الدويهي اسطفان ، تاريخ الطائفة المارونية ، ص ١٧٤ - ١٧٥ . وقد عثر الخور اسقف بولس قرألي على نبذة مخطوطة بالكرشونية بين اوراق يوسف السمعاني المحفوظة في المكتبة الفاتيكانية وعنوانها "مقدمة جبة بشرای ١٣٨٢ - ١٦١٠" . وهي تولى الاوراق ٢٢٥ - ٢٣٠ من السجل الموسوم برقم ٧٢٥٨ من مجموعة السجلات الفاتيكانية اللاتينية وعلى هامشها ارقام الصفحات بالخط الفرنجي وهي بيد الدويهي الذي اورد تاريخ سنتي ١٥٧٣ و ١٥٧٤ في كتاب الخور اسقف بولس قرألي ، الموازنة في لبنان اقدميتهم واسرهم ، مطبعة المرسلين اللبنانية ، جونية ، ١٩٤٦ ، ص ٨٤ - ٨٥ .

عيان لمعظمها ومطلعا بحكم مركزه السياسي والعائلي على جميع الامور والحوادث المهمة التي وقعت في لبنان ومشاركا في بعضها احيانا . ولكننا نلاحظ في تاريخه احيانا تحيزا ومشايعة بالنسبة الى حكم الامير بشير الشهابي الكبير ومرد ذلك كون الامير حيدر من خلصاء الامير بشير ومن المقربين اليه .

وقد نقل الدبس عن الشهابي في اماكن عديدة وان لم يعترف بذلك . قارن على سبيل المثال رواية الشهابي لعامة جبيل المعروفة بعامة لحفد برواية الدبس ، " . . . ثم انه في شهر ذي العقدة سار الامير بهير من قرية حمانا الى بلاد جبيل وطلب الشيخ حسن جنبلاط والشيخ ابو سلما العماد والشيخ ناصيف ابونكد والشيخ ابراهيم تلحوق والشيخ شبلي عبد الملك ان يوافوه الى نهر الكلب . ثم سار بمن معه الى نهر ابراهيم وبات هناك . وعند الصباح حضر الى الامير تخبير من ولده قاسم الذي كان في قرية لحفد ان جميع اهالي تلك البلاد مظهرين العصاة ولم يوردوا الاموال الصرية . حينئذ سار الامير بمن معه من نهر ابراهيم طالبا قرية لحفد وعند وصوله الى قرية غرفين التي هي في شرقي عمشيت اخبروه ان اهالي تلك القرى مجتمعين في قرية شامات ومرادهم يمنعوا الامير من العبور في الطريق . فغضب الامير من تجاسرهم ولكن اظهر الحلم عليهم وارسل اناس يتهددهم وينذره من ذلك التجاسر ويعددهم بالرحمة وانه لا يطلب منهم الا كما اخذ من بلاد الشوف والمتن . ثم سار الامير في طريقه الى ان وصل الى قرية لحفد ونزل تجاه القرية قرب الماء . ثم اجتمعوا اهالي البترون واهالي بلاد جبيل والبعض من اهالي كسروان الى قرية حاقل . واجتمعوا اهالي جبة بشرى الى قرية اهج . واجتمع المتأولة الى راح مشمش واتفقوا جميعا على العصاة واقاموا لهم من كل مقاطعة اناسا بالوكالة على باقي الجميع مثل ما يريدوا هو " لا " الوكلاء فلا يخالفوهم بشي " كمثل ما كان تدبيرهم قبلا في اجتماع انطلياس . وابتدأت المراسلات ما بين الامير وبينهم فطلبوا

---

اولا انهم لا يوردوا سوى مال واحد وجالية واحدة وان الذي وردوه الى الامير حسن والامير سلمان يكون من اصل ذلك . فالامير جاوبهم ان اوليك الامرا طلبوا منكم مالين وجاليتين وارتمهم بذلك فاوردوا الان الباقي عندكم عما طلبوه الامراء والذي اردتموه لهم اخصمهم من الاصل . فلم يرتضوا بذلك وصموا على العصاة وارسلوا الى الامير صورة شروط لا تطابق المعقول ..... (١)

وروي الدبس الحادثة مع بعض التحريف والتغير ، " ..... ثم سار الامير الى بلاد جبيل وطلب الامير سلمان يكون بخدمته فأبى الاجابة فكتب الامير حسن الى الامير سلمان يستغويه بمقاومة الامير بشير ومالكة الجبيلين الذين كان قد بلغه هياجهم عليه فانقاد لرأيه . ولما بلغ الامير بشير الى نهر ابراهيم ورد له كتاب من ابنه الامير قاسم ان اهل جبيل اظهروا العصيان وانكروا دفع المال المرتب وبلغه ان اهل كسروان طردوا الجباة وكانوا اهل بلاد جبيل يشجعونهم فقام الامير الى غزوين فأتاه الخبر بأن اهل تلك الجبة مجتمعون بشامات يريدون قطع الطريق له فغضب وارسل يتهددهم وينذرهم وكتب الى الشيخ بشير جنبلاط وغيره من المشايخ ان يلحقوه برجالهم وبقي سائرا الى لحفد فاجتمع في حافل اهل بلاد جبيل والبترون وبعض من كسروان واتى رجال جبة بشرى الى اهمج وجمهر متاوله بلاد جبيل في راح مشتمورا اسلوا الامير بانهم لا يدفعون الا مالا واحدا وجزية واحدة وصموا على العصيان وطلبوا شروطا لا يقبلها العقل ..... (٢)

ومن الاهمية بمكان التنويه بأن الدبس لم يعد يذكر مصادره ولو بشكل عام في الجزء الثامن والاخير من تاريخ سورية الا لما ..... واعتقد ان سبب ذلك يعود الى كون

---

١ . الامير حيدر احمد الشهابي ، لبنان في عهد الامراء الشهابيين ، ( نشره اسد رستم وفؤاد افرايم البستاني ) ج ٣ ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٣ ، ص ٦٨٥ .

٢ . الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٨ ، ص ٦٣٤ .

الدبس معاصرا لاحداث القرن التاسع عشر مطلعا على اخبار سورية وحوادثها في هذا القرن . لهذا نراه في الجزء الثامن يشرح بتفصيل ويعرض بأسهاب . ونلاحظ ايضا اهتمام الدبس في القضايا الدينية والزمنية وشغف في تفسير غوامضها على حد سوا وخاصة في الشؤون والامور المتعلقة ببلبنان والموارنة .

#### المصادر الشفهية " Oral Tradition "

وقد اعتمد الدبس ايضا على الروايات والاخبار التي استقاها شفها من رجال عصره . ولم يكن الدبس بذلك سباقا بل ان معظم التواريخ العربية واللبنانية اعتمدت هذه الوسيلة في استقصاء الخبر . ويعتقد الدكتور بولك ان المصادر الشفهية اساسية بالنسبة الى التاريخ العربي ، بل انها تفوق اهمية المصادر والمراجع المكتوبة . (١) ونرى تأثير المصادر الشفهية واضحا ايضا في التواريخ اللبنانية ، (٢) وفي كتابات الدبس حيث نراه يعتمد على اقوال معاصريه واخبارهم ، " وقد سمعت مرات من الطيب الذكر البطريرك بولس مسعد الشهير بمعرفته تاريخ ملتنا رواية ملخصها . . . . " (٣)

---

٠١ William R. Polk , The Opening of Senth Lebanon , 1788 - 1840 ,  
Harvard University Press , Cambridge , Massachusetts ,  
1963 , P. 231 .

٠٢ راجع كتب العقيلي انطون ، ثورة وفتنة في لبنان ، الحتوني منصور ، نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية ، الشهابي حيدر ، الفرر الحسان في اخبار ابنا الزمان ، الشدياق طنوس ، اخبار الاعيان في جبل لبنان ، وغيرها ، فنرى ان هؤلاء المؤرخين يعتمدون احيانا كثيرة على مصادر شفوية .

٠٣ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٢ ، ص ٢٧٩ .



ويعتقد المؤرخ الفرنسي ج . سوفاجيه \* ان علم التاريخ عند العرب قام بالاساس  
بالاعتماد على المصادر الشفهية ليس لانهم افتقروا الى الابدعية ولكن لاسباب تتعلق مباشرة  
بنظامهم الاجتماعي ووضعهم النفسي . (١)  
ومن الواضح ان التاريخ العربي واللبناني يختلفان اختلافا بينا عن التاريخ الاوروبي  
حيث لا تتمتع المصادر الشفهية بهذا المقدار من الاهمية . (٢)

---

J. Sauvgent , Introduction a L'histoire de L'orient Musulman , . ٠١  
Elements de Bibliographie , Paris , 1946 , P. 24 .

Pelk , Op. Cit. , P? 251 . . ٠٢

موقف الدبس من الامبراطورية العثمانية والقومية العربية

- ٦

بدأ الشرق يتعرف على القيم والمفاهيم الغربية كالحرية والقومية والمساواة بعد الحملة النابوليونية على مصر وانتشار تعاليم الثورة الفرنسية في الشرق . (١)

Hans Kohn, History of Nationalism in the East , George Rentledge and Sons , London , 1929 , P. 271 .

٠ ١

وقد بحث رثيق خوري في كتابه الفكر العربي الحديث ، دار المكشوف ، بيروت ، ١٩٤٣ ، اثر الثورة الفرنسية في توجيه الفكر العربي السياسي والاجتماعي .  
والكتاب مراجعة تاريخية لحوادث الثورة الفرنسية ومفاهيمها .  
وفي رسالة من خلدون الحصري صاحب كتاب ، ثلاثة مصطلحين - دراسة في الفكر السياسي العربي الحديث ، الصادر بالانكليزية عن مؤسسة خياط للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٦٦ ، الى " ملحق النهار " عنوانها " ليس لحملة نابليون كل هذه الاهمية " ، وهي رد على نقد الدكتور صادق جلال العظم للكتاب ، نرى الحصري يقلل من اهمية الحملة النابوليونية على مصر ، " . . . يقول الدكتور العظم انني اخترت غزو نابليون لمصر عام ١٧٩٨ كقطة انطلاق لوصف الخلقة الثقافية والحضارية التي نتج عنها الفكر السياسي العربي الحديث ، وهذا صحيح . ولكن لا اعتقد انني شددت على اهمية هذه الغزوة لانها تمثل حدثا حضاريا هاما بالاضافة الى خطورتها السياسية ذلك الحين .  
انني فعلت العكس ، فقد اظهرت ان اتصال العالم العربي بالغرب لم ينقطع وانه سابق للحملة النابوليونية على مصر وان هذه الحملة لم تكن لها كل هذه الاهمية التي اسبغها عليها الكتاب والمؤرخون الفرنسيون . وان من الخطا القول انها حملت الى مصر ، وبالتالي الى العالم العربي المفاهيم السياسية والاجتماعية الجديدة كالوطنية وغيرها . ولكن اختياري للحملة الفرنسية كان لا يضطرار كل مؤرخ الى اختيار تاريخ او حادث معين يبدأ به الفترة التي يؤرخ لها او يكتب عنها . والحملة الفرنسية على مصر ، ان لم تكن قد حملت اوروبا والغرب الى العالم العربي ، فلا شك اننا نستطيع ان نوّرخ منها تبدل العلاقات القائمة بين هذا العالم وبين الغرب . . . . ( راجع " ملحق النهار " ، عدد ١٤٧٦ ( ١٩٦٦ ) ص ١٣ . وكتاب ثلاثة مصطلحين ، ص ٧ =

اما سوريا فقد بدأت فيها النهضة الفكرية والسياسية والاجتماعية نتيجة اصلاحات محمد علي باشا والي مصر الذي حكم سوريا باسمه ابنه ابراهيم قراية التسع سنين (١) ومن ناحية اخرى نرى تأثير الارشاليات الاجنبية في بعث النهضة الثقافية والاجتماعية واضحا ايضا (٢).

= ويقلل الدكتور محمد يوسف نجم من اهمية الحملة النابوليونية ويعزو اسباب النهضة العربية عامة والمصرية خاصة في القرن التاسع عشر الى اقتداء محمد علي باشا وغيره من المصلحين الشرقيين بالاصلاحات العثمانية التي بدأت في مطلع القرن الثامن عشر مع السلطان احمد الثالث (١٧٠٣ - ١٧٣٠) . راجع مقالة الدكتور نجم "انماط لافقة في سير النهضة الحديثة" ، الابحاث ، ج ٣ و ٤ ( ايلول - كانون اول ١٩٦٦ ) ص ٣٧٥ .

• ١ George Antonius , The Arab Awakening , Khayat's College Book Co-operative , Beirut , 1955 , P.P. 29 - 30 .

وقد بين سليمان ابو غزالدين في كتابه ، ابراهيم باشا في سورية ، ص ٣١٥ ، تأثير الحملة المصرية على الفكر القومي في سوريا . اما بيريه ( ) في كتابه ، سوريا تحت حكم محمد علي ، الصادر بالفرنسية ، فتطرق الى النواحي الاجتماعية والاقتصادية .

• ٢ بدأت وفود المرسلين الكاثوليك تغد الى البلاد السورية اثر اصدار البابا اوربانوس الثامن اوامره سنة ١٩٢٥ اليهم بالذهاب الى الديار الشامية والتبشير فيها . فوفد المبشرون الكاثوليك - الكرمليون والكبوشيون واليسوعيون واللعازاريون عليها ، ( لويس شيخو ، المشرق ، ج ٣ ( ١٩٠٠ ) ص ٤٨٤ - ٤٨٥ ) . وتبعهم المبشرون الانجيليون في اوائل القرن التاسع عشر . وكان هناك نفور مستحكم بين المبشرون الكاثوليك والبروتستانت جعلهم يتسابقون الى فتح المدارس وتعميم الثقافة ، فافادت البلاد من تلك المضاربة الثقافية ،

( Bliss , Op. Cit. , P. 9I . Also , Jessup , Op. Cit. , P. 2II .  
Also , Antonius , Op. Cit. , P.P. 35 - 44 )

ويعتقد مؤرخ القومية الدكتور هانس كون ( Kohn ) ، ان العنصر الماروني كان سباقا الى احياء هذه النهضة واستيعاب المفاهيم الغربية وخاصة فهم معنى القومية بشكلها الحديث . (١) ويرجع ذلك الى علاقة الموارنة بروما الوطيدة وخاصة بعد تأسيس "المدرسة الشرقية المارونية" في روما عام ١٥٨٤ . ومن اهم خريجيهما الصهيوني والحصروني والرزي في القرن السادس عشر ، والبانى والحاقلاني والدويهي في القرن السابع عشر ، والسمعاني وفرحات في القرن الثامن عشر . (٢)

وظهرت النهضة في اول مراحلها كنهضة ثقافية هدفها احياء اللغة العربية والتراث العربي . (٣)

وبتأثير الحملة المصرية والارسلالات الاجنبية التي ساعدت على فتح المدارس وتعميم الثقافة في جميع الاماكن التي وصلت اليها تلك الارسلالات وانشاء المطابع ونشر الكتب والنشرات الدورية ، اصبح باستطاعة معظم الناس قراءة اشياء جديدة تساعدهم

---

١ . Kohn , Op. Cit. , P. 268 .

٢ . انظر "نوايغ المدرسة المارونية الاولى" ، المشرق ، ج ٢٢ ( ١٩٢٤ ) ص ١١٧ ، ٣٤١ ، ٤٣٨ ، ٥٨٦ ، ٧٠٨ .  
وفي كتاب الدكتور كراف :

Geschichte Der Christlichen Arabischen Literature , Vol. III .

سلسلة تراجم هؤلاء الادباء والمفكرين الموارنة .

٣ . انيس المقدسي ، العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث . ويتضمن الكتاب مجموعة بحوث تبحث في النهضة الثقافية واثرها على النهضة العربية عامة . وفي كتاب الدكتور كمال يازجي ، رواد النهضة الادبية في لبنان الحديث ١٨٠٠ - ١٩٠٠ ، سلسلة مقالات مشابهة لبحوث المقدسي .  
انظر ايضا : Kohn . Op. Cit. , P. 269 .

على فهم التطور والتقدم الذي يحصل حولهم (١) .  
وكتيجة لهذه النهضة الثقافية اخذ المثقفون ينشئون الحلقات ويؤسسون الجمعيات  
التي كان لها تأثير عظيم على بروز الشخصية القومية (٢) . اما هدفها المباشر فكان محاربة  
الامية والجهل ونشر العلم والثقافة .

#### الجمعيات :

سأقصر بحثي في هذا المجال على الجمعيات الثلاث الاوائل مبينا اهدافها موضحا  
بأيجاز اهميتها على الصعيد القومي .

#### "جمعية العلم والفنون" او "الجمعية السورية" :

تأسست سنة ١٨٤٧ في بيروت بمساعي المبشرين الانجيليين عالي سميت وغايتها نشر  
العلم والمعارف . ومن اهم اعضائها المعلم بطرس البستاني وكان امينا للسروناصيف اليازجي  
مسؤولا عن المكتبة وكرنيلس فان ديك . وقد عمرت هذه الجمعية خمسة سنين . اما طريقة  
الاجتماع فكانت بتلاوة عضو من الاعضاء تقريرا او بحثا ثم يدور النقاش حوله . اما اهمية هذه  
الجمعية فهي "انها كانت الاولى من نوعها في سوريا وفي العالم العربي" (٣) .

---

١ . يورد لويس شيخو في مقالته "تاريخ فن الطباعة في المشرق" ، المشرق ، ج ٣ ،  
(١٩٠٠) ص ٣١٩ - ٣٢٠ و ٥٠٢ - ٥٠٣ ، اخبار انتشار المطابع في  
لبنان وتأثيرها على النهضة الثقافية . وفي مقالة فؤاد افرايم البستاني  
"الحياة العقلية في لبنان قبل مائة عام" ، المشرق ، ج ٢٧ (١٩٢٩)  
ص ٢٧٩ و ٣٦٢ ، مراجعة تاريخية للحالة الثقافية في لبنان في القرن  
التاسع عشر .

Antenius , George , Op. Cit. , P.P. 51 - 54 .

ويبحث انطونيوس في نشوء الجمعيات والنوادي وتأثيرها على الاوضاع الاجتماعية  
والحالة السياسية في لبنان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

Ibid. , P. 52 .

وفي كتاب انطونيوس بحثا مستفيضا حول هذه الجمعيات ، تاسيمها ، منهاجها ،  
غايتها ، واثرها على المجتمع العربي .

### "الجمعية المشرقية" :

اسسها اليسوعيون سنة ١٨٥٠ بمساعي الاب هنري دي برونيار . ومعظم اعضا هذه الجمعية مسيحيون اهتموا باحيا التاريخ السوري القديم . ونرى في جدول اعمالها ان معظم جلساتها كانت تدور حول مواضيع تاريخية . (١) ومع ان تأثير هذه الجمعية السياسي كان ضعيفا لا اهمية له ، فقد اثرت على الفهم القومي والسياسي تأثيرا كبيرا ، حيث ان اعضائها المؤرخون دافعوا عن فكرة وجود سوريا كوضع جغرافي وكيان سياسي متكامل . واتجه اعضائها اتجاها دينيا في معالجتهم للقضايا وتأويلهم للاحداث وتقييمهم للتاريخ . (٢)

### "الجمعية العلمية السورية" :

تأسست سنة ١٨٥٢ . وقد قامت في اعقاب "الجمعية السورية الاولى" وانما اختلفت عنها في انها ضمت بين اعضائها المائة والخمسين عددا من مختلف الطوائف والملل لاول مرة في تاريخ البلاد الحديث . ويعتقد جورج انطونيوس ان تأسيس الجمعية بهذا الشكل اشار بوضوح الى ظهور الروح الوطنية واليقظة القومية ، حيث بدأ المسلمون والمسيحيون يعملون لقضية واحدة وهدف مشترك . (٣)

ولاول مرة ايضا ظهرت بوادر انفصالية وبدأ العرب يتحسسون ظلم الاتراك ويطالبون بدولة ووطن عربي . وقد تجلى هذا الشعور بقصيدة الشيخ ابراهيم اليازجي المشهورة ، حيث خاطب اليازجي امة العرب كافة ودعاها الى الوحدة وبين فضل العرب على الترك

---

٠١ راجع مقالة يوسف البان سركيس "الجمعية المشرقية في بيروت" ، المشرق ،

ج ١٢ (١٩٠٩) ص ٣٦ .

٠٢ المصدر ذاته ، ص ٣٦ - ٣٧ .

٠٣ Antenius, George , Op. Cit. , P. 54 .

وميز بين الشعبين وفضل الاول على الثاني وعدد مساوي الترك ومظالمهم ، وحث العرب على استجلاء ماضيهم العريق مشيرا الى امجادهم الغابرة وحضاراتهم المضحلة ، داعيا الى بعثها واحياءها من جديد . ( ١ )

ولا بد لنا في هذا المجال من البحث ولو قليلا في الحالة السياسية والشعور الوطني الذي كان سائدا في اواسط القرن التاسع عشر .  
لم يكن المسلم العربي يشعر بانه غريب في الامبراطورية العثمانية لانه كان يعتقد ويؤمن بان الامبراطورية العثمانية كانت امبراطورية اسلامية قبل ان تكون تركية ، فهي دولة دينية اذا جاز التعبير وليس دولة عنصرية . لهذا كانت تتساوى فيها القوميات والعناصر ، على الاقل نظريا ، يجمعها وحدة الدين ووحدة الهدف ، فكان من الطبيعي اذا ان يمنح المسلم العربي السلطة الحاكمة ولائه التام وخضوعه . ( ٢ )

---

Ibid. , P.P. 54 - 55 .

٠ ١

وفي كتاب سليم سرقيس ، سر مملكة مصر ، ١٩٠٥ ، ص ٧٣ - ٧٤ ، تاريخ هذه الجمعية مع القسم الاكبر من القصيدة ومطلعها :  
تنبهوا واستفيقوا ايها العرب فقد طما الخطب حتى غاصت الركب  
ومن الاهمية بمكان الاشارة الى ان معظم الكتب والنشرات الدورية التي كانت تصدر وتطبع في بيروت في الحقيقة كان يوضع عليها انها طبعت في مصر خوفا من الرقابة التي كانت مشددة ازاء الاراء الوطنية والافكار التحررية . ومثالا على ذلك كتاب سر مملكة الذي طبع في بيروت ، وكتاب فيليب قعدان الخازن ، لمحة تاريخية في استمرار استقلال لبنان التشريعي والقضائي منذ الفتح العثماني سنة ١٥١٦ ، مطبعة الاخبار ، مصر ، ١٩١٠ . والحقيقة ان هذا الكتاب طبع في مطبعة الارز ، جونيه ، لبنان .

Zeine Zeine , Op. Cit. , P. 45 .

٠ ٢

ولكن الامر كان مختلفا تمام الاختلاف بالنسبة الى المسيحي حيث كان يعامل كرجل يعيش على هامش الوجود السياسي والاجتماعي مقيد الحقوق محدد الواجبات . فلم يكن يحق له الانخراط في الجيش ولا التملك في اراضي الامبراطورية العثمانية ولا تسنم مركز رسمي مرموق . ومع ذلك فلم تراود افكارهم فكرة التحرر والاستقلال بالمفهوم المطلق . (١)

ولكن مع انتشار الثقافة وتأسيس الجمعيات وانشاء المطابع واصدار الصحف والمجلات نتيجة الاحتكاك مع الغرب واصلاحات محمد علي باشا وانتشار الرسائل الاجنبية وتعميم الثقافة ، تعرف حديثو الثقافة من العرب على مفهوم الحرية والقومية والامة والوطن — والديمقراطية والعدالة والمساواة والاخاء وغيرها من الشعارات والمفاهيم المستوردة من الغرب . وبدأت هذه النخبة الطليعية بالمطالبة بالاصلاح السياسي والاجتماعي والديني ، والدعوة الى التحرر والانعقاد من الظلم والاستبداد . (٢)

ومع اعلان الدستور سنة ١٨٢٦م الفرج البلاد السورية وابتهج الناس بقرب الاصلاح المنشود . ولكن السلطان عبد الحميد ما لبث ان علق الدستور والغي الحريات واقام عهدا

---

Ibid. , P. 40 .

ويعتقد الدكتور زين ان القومية العربية مع ما دعت اليه من اراء تحريرية وظهرت من بوادر انفصالية ، فهي اولا واخيرا ، قامت كردة فعل وكتيجة معاكسة لظهور القومية التركية الطورانية المشددة ازاء العناصر غير التركية والداعية الى المركزية وحصر السلطة بايدي العنصر التركي واخضاع العناصر العثمانية غير التركية الى سياسة من التتريك .

رثيف خوري ، اثر الثورة الفرنسية ، ص ٧٨ - ٩٦ . ويبحث المؤلف في مدى انتشار تعاليم الثورة الفرنسية والاراء الغربية في الشرق عامة واثرها على المفكرين والادباء العرب خاصة .



اعتبره دعاة القومية مضرا بمصالحهم ومطالبهم (١) . وعندما نفى السلطان عبد الحميد مدحت باشا ٢ بالدستور \* ومن ثم امر باغتياله ايقن الاحرار والقوميون ان عليهم المحاربة والنضال في سبيل حريتهم وقوميتهم (٢) .

ومن اوائل الذين بدأوا بمحاربة العهد الحميدى ومهاجمته رزق الله حسون الحلبي الذي غادر سوريا زمن السلطان عبد العزيز الى اوروية واخذ يندد بالحكم التركي ونظامه الفردي الاستبدادي . واصدر سنة ١٨٧١ جريدة في لندن تصدر مرة كل اسبوعين تحت عنوان " حل المسألتين الشرقية والمصرية " وهي اول مجلة شعرية لانها كانت تصدر كقصائد تبحث هذه المواضيع (٣) .

---

George M. Hadad , Revelution and Military Rule in the Middle East , . ١  
Robert Speller and Sons , N.Y. 1965 , P.P. 45 - 47 . See also,  
Bernard Lewis , The Emergence of Modern Turkey , Oxford Univer-  
sity Press , London , 1962 , P.P. 165 - 167 .

ويعتقد الدكتور لويس ان عبد الحميد وافق على اعلان الدستور ليس كايان منه  
بضرورة الاصلاح وانما لتمويه الدول الاوروبية التي ارادت التدخل بانه جاد  
في تطبيق الاصلاح .

٢ . راجع مقالات الشيخ مصطفى الغلايني في " لسان الحال " عدد ٥٧٧٢ ( ٢٦ تموز  
١٩٠٨ ) وعدد ٥٧٧٥ ( ٢٩ تموز ١٩٠٨ ) فترى النبرة الوطنية ظاهرة . وفي  
مقالات الشيخ مصطفى الغلايني وهو من وجهاء المسلمين البيروتيين مراجعة  
تاريخية للفكرة القومية ويظهر من روح المقالات مدى تأثير المفكرين الوطنيين  
المسلمين بنزعة الاصلاح والمساواة بين العرب والترك . انظر ايضا :

Hassan Saab , The Arab Federalists of the Ottoman Empire ,  
Djambatan - Amsterdam , 1958 , P.P. 213 - 225 .

٣ . Hourani. A. , Arabic Thought in the Liberal Age , Oxford Univers-  
ity Press , London , 1962 , P. 270 .

ومنهم ايضا الدكتور شاكرا الخورى وله كتاب طريف فيه الاحاديث والاخبار المختلفة والهدف منه التسلية واعطاء بعض المعلومات . ولكن المهم فيه نظرة المؤلف الى الاوضاع السياسية . ففي اخر صفحة من كتابه نراه يختم القول " من اعظم توفيقات كتابي مجمع المسرات انتباه طبعه في ٢٤ تموز سنة ١٩٠٨ في اليوم العظيم الذي نشر فيه الدستور ونودى بالحرية فيكون حبل به في الظلم وولد في الحرية ، وقهرا عن ذلك فهو في تأليفه حر قبل الحرية . " (١)

ومن المفكرين الذين تأثروا بالحضارة والتقدم الاوربي فرنسيس ففتح الله مراش الحلبي . ففي كتابه غاية الحق نراه عميق التأثير بما بلغته فرنسا من التقدم والرفي ، ويعزو مراش الفضل في ذلك الى الثورة الفرنسية مع ما دعت اليه من المساواة والحرية والاخاء ، لذلك نراه قوى الايمان بغور العدل والحرية وانتصار العلم والعقل . (٢)

ومن الذين دعوا الى محاربة الظلم والاستبداد الحميدى وبشر بالاصلاح سليم سركيس . وهو بيروتى نزح الى مصر مع رفاقه الاحرار وهناك اصدر جريدة "المشير" وكان شعارها محاربة الاستبداد والدعوة الى الحرية والعدالة . ونشر سليم سركيس كتابه سر مملكة وفيه بين اسباب موت عبد العزيز وجنون مراد ومحاكمة مدحت باشا وجرائم عبد الحميد وندد بحكم الاخير تنديدا قاسيا . ويعتبر سليم سركيس من اشد الوطنيين تطرفا واعنفهم على الاطلاق ، ويتميز بأسلوب هجومي ومنطق ثورى جعلاه يرى في شخص عبد الحميد عدو الحرية الاول ويعتبر الدولة العثمانية ينبوعا للظلم والحق والتأخر والجهل . (٣)

- 
- ١ . الدكتور شاكرا الخورى ، مجمع المسرات ، مطبعة الاجتهاد ، بيروت ، ١٩٠٨ ، ص ٦٢٥ .
  - ٢ . فرنسيس ففتح الله مراش ، غاية الحق ، بيروت ، ١٨٨١ ، ص ١٢ .
  - ٣ . سليم سركيس ، سر مملكة ، مصر ، ١٩٠٥ ، ص ٤٣ .

ومنهم ايضا عبد الرحمن الكواكبي وهو حلي من اصل كردى نزح الى مصر حيث حرر في جريدة "المنار" وكان يحضر حلقات المصلح الاسلامي الشيخ محمد عبده . (١) وقد ألف كتابين هما طبائع الاستبداد ، (٢) و أم القرى . (٣) وقد دعا الكواكبي الى محاربة الاستبداد الحميدى وانشاء خلافة عربية مركزها الحجاز ، واقامة مجلس شورى يساعد الخليفة العربي القريشي في تدبير الامور الدينية . (٤) ومن اقوال الكواكبي في الاستبداد ، " وخلاصة القول ان الاستبداد اشد وطأة من الوباء ، وأكثر هولا من الحريق ، وأعظم تخريبا من السيل ، اذ للنفوس من السؤال : اذا نزل بقم سمعت ارواحهم هاتف السما ينادى القضاء القضاء والارض تناجي ربها بكشف البلاء . الاستبداد عهد اشقى الناس فيه العقلاء والاغنياء ، واسعدهم بمحياء الجهلاء والفقراء ، بل اسعدهم اولئك الذين يتعجلهم الموت فيحسد هم الاحياء . " (٥)

ولا بد من التنويه ان المفكرين والمصلحين المصريين لم يتحسوا الظلم الحميدى ولم يؤيدوا المفكرين والمصلحين السوريين في نضالهم ومطالبهم امثال الشيخ محمد عبده ، احمد رضا ، وخاصة مصطفى كامل ومرد ذلك الى ثلاثة اسباب :

---

١ . Hourani. A , Op. Cit. , P. 271 .

٢ . عبد الرحمن الكواكبي ، طبائع الاستبداد ، حلب ، ١٩٥٢ .

٣ . عبد الرحمن الكواكبي ، أم القرى ، القاهرة ، ١٩٣١ .

٤ . Hourani. A , Op. Cit. , P. 275 .

See also , Al - Husari Khaldoun , Op. Cit. , P. 8 .

٥ . الكواكبي عبد الرحمن ، طبائع الاستبداد ، ص ٩٢ .

- ١ — لم يكونوا يشعرون بالظلم والاستبداد الحميدى ، وهم بدورهم كانوا يبرزون تحت ثقل الاستعمار البريطاني . ( ١ )
- ٢ — كانوا يعتبرون انفسهم امة تامة تختلف عن الامة السورية . لذلك لم يتحسسا مشاعرها ولم يؤيدوا قضاياها . ( ٢ )
- ٣ — كانوا وهم الداعون للوحدة الاسلامية والاصلاح الاسلامي يرون في وحدة الامبراطورية العثمانية ما ينشده المسلمون من تضامن وتماسك . ( ٣ )
- اما مركز الاحرار المناهضين للسلطات التركية ونفوذها فكان العواصم الاوروبية بوجه عام وباريس بوجه خاص . ( ٤ ) ففيها اجتمع معظم الوطنيين الهاريون من وجه السلطة العثمانية واقاموا الحلقات واصدروا الصحف المهاجمة للحكم التركي .

---

J. M. Ahmed , The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism ,  
Oxford University Press, London , 1960 , P. 28 .

- ٢٠ وفي مقالة بعنوان " هل السوريون عرب " ، الهلال ، ج ١٧ ( ١٩٠٩ ) ص ٤٢٥ — ٤٣٠ ، يناقش " الهلال " صحة هذا الرأي . ويعتبران السوريين هم غير المصريين . ويقسم السوريين الى قسمين : المسلمين والمسيحيين . اما المسيحيون فهم " . . . ليسوا عربا من حيث النسب وان كان فيهم شي " من دم العرب بل هم اخلاط من ام شتى " ، ص ٤٢٩ . ولطالما اطلق مصطفى كامل لقب " الدخلاء " على السوريين الذين كانوا متهمين بغالبيتهم بالتواطؤ مع الخديوى وسلطات الاحتلال البريطاني .

Ahmed . Op. Cit. , P. 29 .

- ٢٠٤ اليازجي كمال ، رواد النهضة الحديثة في لبنان الحديث ، ص ٣٢ .

ومن أوائل هؤلاء الأحرار نجيب عازوري . وهو مسيحي كاثوليكي درس في فرنسا ثم اشتغل معانا لحاكم القدس وما لبث أن ترك عمله وسافر إلى فرنسا سنة ١٩٠٤ . وهناك وضع كتابه يقظة الأمة العربية الصادر بالفرنسية . (١) وأسس عصبة الوطن العربي في السنة نفسها . (٢) ويندد العازوري في كتابه بسياسة عبد الحميد تنديدا فظيحا ويكشف عن العديد من جرائم هذا النظام ، ويبحث في سياسة الدول الأوروبية في الشرق ودعايتها الدينية والطائفية . (٣)

ويدعو العازوري إلى استقلال العرب عن الترك الذين سببوا تأخر العرب وأعاقواهم عن التقدم . ويجزم العازوري أنه لولا الترك لكان العرب في طليعة شعوب العالم مدنية وحضارة . ولذلك وجب على العرب وعلى غيرهم من الأمم الخاضعة للسيطرة التركية محاولة الانفصال والاستقلال . (٤)

ويدعو العازوري أيضا إلى إنشاء إمبراطورية عربية ممتدة من دجلة والفرات شرقا إلى قناة السويس غربا ، ومن البحر المتوسط شمالا إلى بحر عمان جنوبا . ويتولى عليها سلطانا عربيا مسلما ولكن مقيدا بالدستور القائم على حرية الأديان ومساواة جميع المواطنين أمام القانون . ويكون الحجاز مقرا لخليفة عربي - وهنا التقى العازوري بالكواكبي - ويتمتع كل من لبنان واليمن ونجد باستقلال داخلي . (٥)

---

N. Azeury , Le Reveil de la Nation Arabe , Paris , 1905 . . ٠١

Kahn , Op. Cit. , P. 273 . . ٠٢

Ibid. , P. 274 . . ٠٣

Azeury, Op. Cit. , P.P. 210 - 211 . . ٠٤

Ibid. , P.P. 245 - 246 . . ٠٥

وقد كانت كتابات افراد هذه العصابة وافكارها مشابهة في الجوهر وان اختلفت في الشكل احيانا عن كتابات العازوري وافكاره . ( ١ )

اما تأثير الافكار والاراء الصادرة عن افراد هذه العصابة فكان محدودا وذلك :

١ - لان معظم افراد هذه العصابة كانوا يعيشون في المهجر بعيدين عن موطن الاحداث .

٢ - لان معظمهم ايضا كتب وعبر عن ارائه باللغة الفرنسية . فمن الطبيعي ان لا تصل مبادئهم الى سواد الشعب العربي الذي لم يكن يتقن هذه اللغة .

٣ - يمثل افراد هذه العصابة اقلية مسيحية متفورة ، لذلك لم تخترق افكارهم ورائهم حصون العقيدة الاسلامية التقليدية وهي عقلية الاكثرية العظمى من الشعب العربي المسلم الذي كان متعلقا بوحدة امبراطوريته العثمانية ويريد بقائها .

ويواجه هذا التيار الاستقلالي المتحرر تيارا اخر يدعوا الى التعلق بوجود الامبراطورية العثمانية ويؤمن بعثمانيتها ، ويعتقد بان جميع الناطقين بالعربية والتركية يولفون شعبا واحدا وحكومة واحدة . ومن اشهر من يمثل هذا التيار السياسي من المفكرين والادباء والشعراء ، سليم تفتلا ، ابراهيم الاحدب ، يوسف الاسير ، جرجي زيدان ، فارس نمر ، ناصيف اليازجي ، فرج انطون ، خليل سركيس ، يوسف الحكيم وغيرهم كثيرين . ( ٢ )

---

١ - ومن هؤلاء المفكرين والادباء :

H. Ganem , Les Sultans Ottoman , 2 Vol. Paris , 1901 .

K.T.Khairallah , Les Regions Arabes Liberees , Paris , 1919 .

٢ - المقدسي انيس ، العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث ، ص ٥ - ٨ .

وقد نزع افراد هذا التيار الى اعتبار الامة العثمانية والشعب العثماني امة وشعبا واحدا متكاملا ويفخرون احيانا بانتمائهم الى هذه الامة . وكان جل مطلبهم يقتصر على طلب الاصلاح وتحقيق العدالة واقامة المساواة في الحقوق والواجبات بين العنصرين التركي والعربي من ناحية ، والمسلم والمسيحي من ناحية اخرى ، ولكن ضمن جدران الامبراطورية العثمانية . وبعبارة اخرى لم تراود افكار افراد هذا التيار نزعات انفصالية او بـوادر استقلالية . (١)

ولعل افضل من يمثل هذا التيار خليل سركيس ، وهو مسيحي بيروتى اصدر جريدة "لسان الحال" وكانت تنطق بلسان هذه الفئة الى حد كبير . وفي خطبة في حفلة عامة نرى سركيس يحث البيروتيين على التعلق بعثمانيتهم "فيا بني الوطن الذين تشربون ماء واحدا وتستشقون هوا واحدا وتظلمكم راية واحدة ويجمعكم وطن واحد وبلاد واحدة ، فما الداعي الى التفرق والشقاق والانقياد الى ترهات وخرافات ما انزل الله بها سلطان فنحمدكم لانكم نبذتم من بينكم الضغائن واسباب التناحر وعرفت ان لكم دولة عظيمة الشأن قوية البنيان يفتخر بماضيها ويذكر بلسان الثناء حاضرها ، وان لها سلطانا عظيما لم يسبق له مثيل بين السلاطين العظام فلنكن لسانا واحدا يدعوا بتوقيقه" . (٢)

ويعتقد انيس المقدسي بان الادب السياسي في البلاد العربية ما عدا مصر كان متلبسا بملابس المجاملة او التزلف الى السلطان ورجال دولته ، وذلك اما رهبة من السلطان او رغبة في نيل رضا وكسب مودته . (٣)

- 
- ١ . اليازجي كمال ، رواد النهضة الادبية في لبنان الحديث ، ص ١٣ - ١٤ .
  - ٢ . "لسان الحال" ، عدد ٧٧٦ ( ٣٠ تموز ١٩٠٨ ) .
  - ٣ . المقدسي انيس ، العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث ، ص ٨ .

وقد عبر معظم افراد هذا التيار عن هذه النزعة مرارا . لاحظ كيف يبرهن خليل  
سركيس ان دستور سنة ١٩٠٨ منح بارادة السلطان عبد الحميد دون ان يجبر على ذلك ،  
وهو بذلك يتغاضى عن حركة ضباط الجيش المنتمين الى "جمعية الاتحاد والترقي" والتي  
اليها يعود الفضل في اجبار عبد الحميد على اعادة الدستور واطلاق الحريات ، " لو  
كتبنا بما "ذهب ارادة سيدنا ومولانا السلطان الاعظم القائلة بتنفيذ القانون الاساسي  
ومباشرة انتخاب اعضاء مجلس المبعوثان لما قمنا بما يجب على العثماني الصادق من الشكر  
لولي نعمته . ولو كتبنا بالمهج تلك الارادة الشريفة الصادرة من اشرف من على البسيطة  
لما وفيناها حقها من التجلة والاعتبار . اجل تلك ارادة صادرة من ينبوع الكرم والجود  
ارادة ولي النعم الذي طوق جيد الممالك العثمانية بعقود الاالا وقيدها بعمره المقدس  
ارادة انعشت قلب كل عثماني . ارادة صيرت الجبان شجاعا والشجاع اسدا وكلاهما  
يسفكان دمه على مذبح الصبغة العثمانية الا وهي شجاعة الشعب العثماني الذي  
يتفانى في ارتقاء حكومته ويسهل عليه كل صعب في طاعة مولاه " . ( ١ )

وينفي خليل سركيس حقيقة نشوب ثورة دامية سنة ١٩٠٨ ، حتى انه لا يعترف  
بوجود حركة اصلاحية ، " ان نعمة الدستور فاضت علينا من مراحم الحضرة السلطانية  
منة غير منتظرة لان التاريخ لم ينقل اليها ان امة نالت الدستور والمجلس النيابي الا  
بعد ما اجرت في سبيلهما الدماء وقاست من اجلها الصناف البلاء وضروب الفناء . اما نحن  
فقد لننا الاثنين معا من غير ان نضطر الى ثورة نضم نارها او فتنة نشير غبارها . وانما  
ظفرنا بالدستور الذي نشدناه زمنا طويلا ولنناه من فضل المراحم السلطانية منة عزت  
مشيلها . . . . ( ٢ )

٠ ١ " لسان الحال " ، عدد ٥٧٢٣ ( ٢٧ تموز ١٩٠٨ )

٠ ٢ " لسان الحال " ، عدد ٥٧٢٨ ( ١ آب ١٩٠٨ )

ولكن لهجة خليل سركيس ومحتوى مقالاته تتغير تغيرا جذريا بعد ثورة سنة ١٩٠٩  
الرجعية وثم الثورة المضادة التي خلعت السلطان عبد الحميد عن عرشه .  
فنرى " لسان الحال " بعد ذلك تهاجم العهد الحميدي مهاجمة شعواء وتتغنى  
ببطولة الانقلابيين وشجاعتهم امثال انور وطلعت وجمال ، وتشيد بالعهد الجديد  
وتدعو الناس الى الانخراط في " جمعية الاتحاد والترقي " . انظر " لسان الحال " ، عدد  
٥٩٢٢ ( ٢٨ و ٢٩ نيسان ١٩٠٩ ) .



ويمثل يوسف الحكيم هذا التيار ايضا وهو الوحيد من افراد هذه الفئة الذي لا يزال على قيد الحياة . وينتمي الحكيم الى اسرة مسيحية ارثوذكسية من اللاذقية . تعلم في المعهد الاميركي في اللاذقية ودرس الحقوق وعين قاضيا سنة ١٩٠٤ . وتنقل في مراتب القضاء في القدس ويافا وطرابلس . وفي سنة ١٩١٣ تسلم رئاسة القلم التركي بحكومة جبل لبنان وهي وظيفة تعادل وظيفة رئيس الوزراء على حد زعم يوسف الحكيم نفسه . (١) ويدافع يوسف الحكيم عن الحكومة العثمانية وينفي مزاعم متهميها بالتحيز والتفريق بين عناصرها المؤتلفة ، "لم اشعر اثناء دراستي في معاهد الدولة ولا اثناء ممارستي الوظائف في محاكمها ودوائرها باى فرق في الحقوق والواجبات بيني وبين غيري من الموظفين . وقد تجلت هذه المساواة في الحوادث التي مرت بي في اللاذقية ويافا والقدس وطرابلس وجبل لبنان ، ورأيت في كل منها عدل الحكومة ومساواتها بين جميع رعاياها دون تفريق بين عناصرهم ومعتقداتهم . وهل من دليل على ذلك ابلغ من انصاف رجالها في الوزارة والادارة النائب العام العربي المسيحي في طرابلس ضد خصمه المتصرف التركي ، فاحتفظت بالاول ونبذت الثاني وساقته الى القضاء ، فهل ترى اعظم من هذه العدالة بين الاوروبيين الذين يتسابقون على كسب ودنا ومحالفتنا" . (٢)

---

١ . يوسف الحكيم ، سورية والعهد العثماني ، منشورات المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ( لا ت ) ص ١٠ . وقد كتب المؤلف سيرة حياته بنفسه .

٢ . يوسف الحكيم ، بيروت ولبنان في عهد ال عثمان ، منشورات المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ( لا ت ) ص ٣٠٤ .

ويؤيد يوسف الحكيم بعدالة القضاء التركي ونزاهته ، ومرد ذلك الى حادثة شخصية وقعت له يوم كان يشغل منصب النائب العام في طرابلس ، ف وقعت بينه وبين المتصرف التركي الواقعة يوم طلب منه المتصرف القيام بعمل اعترضه الحكيم مضرا بسمعة الدولة ومخلا بنزاهة القضاء فلم يستجب له . ولما حاول المتصرف اقصائه عن الوظيفة دفع الحكيم القضية الى وزارة العدل في الاستانة التي انتصرت له على المتصرف ، "العدل الذي اتخذته الحكومة العثمانية شعارا لها في ذلك العهد ، لا تفرق بين التركي والعربي ولا بين المسلم والمسيحي . كان خصمي اكبر مني سنا ومقاما وكان هو والمحقق الذي اوفدته وزارة العدل ورئيس المحكمة التي اعمل لديها رؤساء العدلية في بيروت من الاتراك وكانت النتيجة التي اقترتها الحكومة الرئيسية التركية في العاصمة لمصلحتي انا العربي" . ( انظر ، سورية والعهد العثماني ، ص ٢٨٣ )

### موقف الدبس :

لم يتأثر الدبس بالدعوة التحريرية وان كان قد آمن بضرورة الاصلاح السياسي والاجتماعي . ويعتبر الدبس من دعاة مدرسة العثمانية واحد اركانها . وحث الدبس الشعب مرارا على التأخي والتضافر في سبيل الوحدة العثمانية ، وحاول في مناسبات عديدة دعوة الطوائف المختلفة الى نبذ الشقاق والفرقة والتعلق باهداب الشرعية والتمسك بوحدة دولتهم العثمانية . واعتقد الدبس ان النجاح والقوة لا يقومان الا بالاتحاد والخضوع للسلطة الشرعية . (١)

وقد رحب الدبس بالسيادة التركية على الاراضي العربية ، لهذا نراه يقول في زوال دولة المماليك واستقبال دولة العثمانيين " . . . وانقرضت دولة الجراكسة وقد دامت مئة واحد وعشرين سنة قمرية واول ملوكها السلطان برفوق واخرهم طومان باي واصبحت سورية ومصر منذ ذلك الحين الى اليوم في قبضة ملوكنا العظام وسلاطيننا الفخام السلاطين آل عثمان خان آدام الله ملكهم مدى الزمان ومتع رعاياهم بالتوفيق والنجاح والامان ما تتالي الملوان . . . " (٢) ويعود موقف الدبس الموالي للعثمانيين الى سببين :

- ١ - اعتقاده بان تصرف رجل الدين يجب ان يكون مسالما . وواجهه الانصراف الى الاهتمام بشؤون رعيته ومحاولة رفع مستواها الثقافي والاجتماعي دون الانغماس في الشؤون السياسية .
- ٢ - مسايرة السلطات العثمانية للمطران الدبس ولزعما الطوائف المسيحية عامة عومعاملتها لهم باحترام ومنحهم الرتب والامتيازات . وقد منح السلطات عبد العزيز الدبس الوسام المجيدي الرابع ، (٣) ومنحه السلطان عبد الحميد النيشان المجيدي من الرتبة الثانية سنة ١٨٨٦ ، والوسام العثماني الثاني سنة ١٨٩٣ ، (٤) والوسام المجيدي الاول سنة ١٩٠٤ . (٥)

- 
- ٠١ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٥ ، ص ١٢٣ .
  - ٠٢ المصدر ذاته ، ج ٦ ، ص ٦١٣ .
  - ٠٣ غانم خطار ، برنامج اخوية القديس مارون ، ص ٢٩ .
  - ٠٤ المصدر ذاته ، ص ٣٢ .
  - ٠٥ المصدر ذاته ، ص ٣٥ .

وفي خطاب للدبس سنة ١٨٩٣ بالايطالية نشرته جريدة "البشير" البيروتية وهو كتاب شكر للبابا على استقباله الوفد الماروني نراه يطمئن البابا على موقف السلطان العثمانية من النصارى " ٠٠٠ وتعلم قد استكم حق العلم كم تشتهي عظمته الشاهانية سعادة رعاياها من اى ملة كانوا وهم يتمتع المسيحيون المتغيثون في ظل سطوتها بالسكينة والراحة العامة . ولا تجهل قد استك ايضا باى التفات ورفق تعاملنا جلالته نحن الرؤساء الروحيين اذ تخولنا حقوقا وامتيازات جمة يحسدنا عليها اخواننا الغربيون . فالحضرة الشاهانية اذا لم تحرمنا شيئا من اسباب التقدم فبقي علينا ان نقبل على الاتحاد بالايمان لكي نستعيد اليقظة الروحية والدنيوية التي يحول الانقسام دون تحقيقها ٠٠٠ (١)

وقد اعتبر الدبس الامبراطورية العثمانية وحدة حياتية متماسكة متألفة ودعا الشعب الى التعلق بوحدة الامبراطورية ، واعلن عن خضوعه التام للسلطة الحاكمة . ففي خطابه في استقبال والي بيروت سنة ١٨٩٣ نراه يحث الشعب على " الاخلاص وتوطيد صدق خدمة سلطاننا الاعظم ودولتنا العلية ، خصوصا بسعيننا على تمكين علائق الائتلاف والمحبة بيننا من اى مذهب كنا . وارى اننا والحمد لله قد تقدمنا كثيرا في مبادئ الالفة الاجتماعية وعرفنا جميعا ان لا راحة ولا سعادة لنا الا بانضمامنا تحت الراية العثمانية كسكان بيت واحد ٠٠٠ (٢)

ويخبرنا صديق الدبس ومترجم حياته عبدالله البستاني استاذ اللغة العربية في مدرسة الحكمة عن مواقف مطرانه من السلطات العثمانية " ولا يجوز لي في هذا المقام ان اطوى كشحا عن التحدث باخلاصه الشخصي للعرش الحميدى وفنداق تابعيته العثمانية يؤيد

- 
- ٠١ البستاني عبدالله ، عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، ص ٤٠ .  
انظر ايضا : الاب الخورى اغناطيوس ، " تاريخ المطران يوسف الدبس " ، ص ٢٠ .  
٠٢ المصدر ذاته ، ص ١٦٠ .

ذلك انه في كل مرة اتاحت له الفرص مقابلة قداسة ابينا الحبر الاعظم لم يكن ليغفل ان يزين الخطب التي يتلوها بحضرته من اطراء جلالة سلطاننا المفخم وخاقاننا الاعظم ذاakra بالشكر اياديه البيضاء على الرعاية عموما وعلى المسيحيين وروؤسائهم الروحيين خصوصا . الم نسمعه ايضا في تلاوة الفرمانات الشاهانية بمعرض تنصيب ولاية بيروت ومستصري لبنان ملقيا الخطب الاثيلة وذاakra ايادى الحكومة عن الرعاية ومحرضا على اخلاص العبودية لها في مقابلة حسناتها المتعددة . الم نسمعه كيف يطرئ بحق وصواب العظمة الشاهانية التي افاضت عوارفها على الجميع ويجهر من صميم القلب بالدعاء لها وبالتأييد وطول البقاء وتذليل المشاكل وتفكيك المعضلات والانتصار على كل مناوى ومخاصم . (١)

ولعل ترجمة الدبس للسلطان عبد الحميد تشير بوضوح الى موقفه من السلطان الذى اطلق على عهده اقبح النعوت ، وحاربه الادبا والمفكرين ونددوا به لما اشتهر به من ظلم وعرف عنه من استبداد . . . هو سلطاننا الاعظم ومليكنا الاعظم ولي النعم من اشتهر بحكمته وحسن سياسته بين الامم كنا على علم نصره المولى المنان وايد اريكة ملكه ما تتالى الملوان وجد الجديدان . ان من عادة المؤرخين ان لا يدونوا تراجم ملوك ايامهم خشية ان يعزى اليهم التملق والمغالاة في مدحهم فخذوا حذوهم ولا سيما ان ما من الله به على مولانا الاعظم من الحكمة السامية واصالة الراى وسداد الفكر وتوقد الذهن وسمو المدارك وغير ذلك من الصفات النادرة المثال في الملوك الاعظم هو غني عن البيان ويعترف به كل لسان فيقتصر على ذكر تاريخ مولده الشريف وسنة استوائه على العرش وذكر بعض اعماله الباهرة وبعض ما كان في ايامه الزاهرة . . . (٢)

---

١ . البستاني عبد الله ، عرفان الجميل لصاحب البيويل ، ص ٥٤ - ٥٥ .

٢ . الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٨ ، ص ٦٢٨ - ٦٢٩ .

ان الدبس ينبغي عن نفسه تهمة المدح والتلق ، ولكن هل هذا صحيح ؟ ان معظم رجال الفكر والدين والسياسة المسيحيون الذين مآلوا السلطات العثمانية نراهم اكثر الناس ابتهاجا وفرحا بثورة ١٩٠٨ التي قضت على استبداد العهد الحميدى . واعتقد ان السبب في سكوت معظمهم ووقوفهم بجانب السلطات الحميدية يعود الى الخوف من بطشها وانتقامها منهم في حال عصيانهم وتمردهم عليها وعدم موالاتهم لها . ( ١ )

ولا نستطيع الجزم بما كان سيكون موقف الدبس من الحكم التركي لو انه عايش العهد الدستوري الذي قام بعد ثورة ١٩٠٨ ، لان الدبس توفي في ٧ تشرين الثاني سنة ١٩٠٧ . ولكننا نستطيع التخمين ، وليس من سبب يجعل موقف الدبس مختلفا عن غيره من رجال الدين والدنيا المسيحيين الذين ابتهجوا لنزول سلطة الارهاب والقمع التي سادت وانتشرت زمن العهد الحميدى ورحبوا ( على الاقل في البداية ) بعهد الاحرار الدستوري .

هذا الموقف الموالي للسلطان المدافع عن الرابطة العثمانية هو الذي املى على الدبس فلسفته لتاريخ العثمانيين الحديث . فلا عجب ان رأيناه يحلل الاحداث العثمانية تحليلا خاصا يوافق اهوائه ومعتقداته . فهو مثلا يلقي اللوم على روسيا في حرب سنة ١٨٧٧ ويمجد بسلالة الجيش العثماني ، " . . . فأظهر الجنود العثمانيون وقادتهم في هذا الحرب ايات البسالة والثبات ولا سيما في مواقع بلغنه وقارص بنوع انهم وان تقهقروا الا انهم ابانوا

---

١ . من يطالع اعداد " لسان الحال " البيروتية قبل ثورة ١٩٠٨ وبعد ها ، يرى الفرق واضحا في مقالات كتابها ومحرريها . فبينما كانت تدعو الى التآخي والتضامن بين جميع الاجناس والاعراق في الامبراطورية تناشد هم الاخلاص لسلطانهم وتدعوهم للتضحية في سبيل وطنهم ، ترتد بعد ثورة الاحرار الترك عام ١٩٠٨ على عهد عبد الحميد وتهاجمه بقسوة وتندد به وتبين مساوى حكمه وتعم صفحات الجريدة المقالات التي تصف حفلات البيروتيين احتفالا بعودة الدستور والحرية . وفي مقالات الشيخ مصطفى الغلاييني اوضح دليل على ذلك ( " لسان الحال " عدد ٥٧٥٦ ، ١٠ تموز وعدد ٥٧٦١ ، ١٥ تموز وعدد ٥٧٦٣ ، ١٧ تموز ١٩٠٨ ) .

لروسيا ولسائر دول أوروبا ما اتصفوا به من البسالة والثبات في القتال والتجلد على المشاق  
ما ادهش كل من سمع باخبارهم وعظمت مهابتهم في اعين اعدائهم انفسهم . (١)  
ويحاول الدبس ان يخفف من تأثير الخسارة التركية في الحرب الروسية -  
العثمانية عام ١٨٧٧ ويقلل من اهمية معاهدة سان اسطفانوا الشهيرة . والمعروف عن  
هذه المعاهدة انها من اقصى المعاهدات واجحفها بحق تركيا ، اذ انها سلخت عن جسم  
الامبراطورية بلادا عديدة كالجبل الاسود وبلا الصرب وبلغاريا ورومانيا ، واجبر الباب  
العالي على تنفيذ الاصلاحات التي كانت قد قررت قبلا في البشناق والهرسك . (٢)  
ولم يجار الدبس الاحرار الوطنيين في مهاجمتهم للسلطات العثمانية ، ولم ير  
رايهم في ان الدولة العثمانية تنف سدا منيعا في وجه انتشار العلم والثقافة في البلاد  
العربية ، ولم يعتقد ايضا ان العهد الحميدى في العالم العربي كان عصر الجهل  
( Par Excellence ) ، بل على العكس من ذلك رأى ان العثمانيين يبغون نشر  
العلم والمعارف في ارجاء الامبراطورية ، ولا ينكر ما كان في ايام عظمته من النهضة  
العلمية في جميع ممالكه ولا سيما عند الاتراك من تأسيس المدارس والمكاتب والمطابع وترجمة  
الكتب فقلما نجد الان كتابا علميا هاما في اى فن او علم كان الا ونجده مترجما الى التركية .  
وقد احييت مطبعة الطباعة كثيرا من رم مؤلفات القداما ، واغنت المكاتب بها وببائى مطبوعاتها .  
أطال الله ايامه وزادها يمنا وسعدا وجعل الاقبال والرغد له رقا وعيدا . (٣)

---

٠ ١ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٨ ، ص ٦٧٩ .

٠ ٢ A.R. Marriett , The Eastern Question , Oxford University Press ,  
London , 1956 , P.P. 334 ~ 336 .

٠ ٣ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ٨ ، ص ٦٨٥ - ٦٨٦ .

ولعل عذر الدبس في مواقفه الخنوعة والموالية للسلطات العثمانية يعود الى عدم تمتع الكتاب والمفكرون بحرية التعبير عن آرائهم والجهر بها . فقد كان العهد الحميدى يضيق الخناق على الصحافة ويشدد عليها الرقابة بواسطة اجهزته الاعلامية . ولم يكن يسمح بطبع او نشر ما قد يشكل خطرا (على الاقل برأى جهاز الرقابة ) على الوضع الراهن . وغالبا ما عطلت الصحيفة وصودر كتاب من اجل فقرة او كلمة وردت فيهما واعتبرها الرقيب مقصودة وموجهة للطعن بجهاز او نظام او شخص معين ، " والمراقبون والمدققون ، كثيرا ما كانوا يغالون في البحث والتدقيق مغالاة شديدة . لانهم كانوا يحسبون حسابا لا بعد الاحتمالات ، ولا غرب التأويلات . وكانت الرقابة تواصل عملها - بكل اهتمام - حتى بعد الطبع ، لكي لا تترك مجالا لادنى اختلاف بين النص المرخص والنص المطبوع . وقد حدث غير مرة ان عطلت جرائد ، وصودرت كتب لسهو مطبعي بسيط ، لا يتعدى حدود سقوط حرف واحد او زيادة حرف واحد ، في كلمة واحدة . وذلك لان المدققين توهموا ان ذلك قد يفسح مجالا لتأويلات سيئة " . ( ١ )

لهذا ، يجب ان لا نقسروني حكما على الدبس ومواقفه من السلطات العثمانية ، فهو اولا واخرا ، كان لا يستطيع عمل الكثير بامكانيات محدودة ومحددة .

---

١ . ساطع الحصرى ، البلاد العربية والدولة العثمانية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٠ ، ص ١٠١ .

ظهر اثر النهضة الثقافية واضحا في بعث الوعي القومي في البلدان العربية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . ويعتقد الدكتور هانس كون ( Hans Kohn ) ان اول اثار هذه النهضة ظهر في المدن التي كانت مهد الحضارة القديمة كنتيجة ايجابية لانتشار الحضارة والمدنية الغربية وكنتيجة عكسية وردة فعل للقومية التركية الحديثة . (١)

وقد ظهرت اول بوادر النهضة الثقافية والوعي القومي في سوريا نظرا لموقعها الجغرافي ، فهي من ناحية تحاذي البحر المتوسط وتواجه اوروبا ، ومن ناحية اخرى اترف بها انتشار الثقافة على ايدي الارشاليات الاجنبية قبل غيرها من بلدان العالم العربي . (٢) وقد نشأت القومية السورية شبيهة بالقومية الاوروبية الحديثة ( قومية القرن التاسع عشر ) وحملت شعاراتها ومبادئها . (٣) وتجلى ظهور هذه القومية في المدن الكبيرة كدمشق وبيروت والقدس وحيفا ، ثم ظهرت في بلاد ما بين النهرين . (٤)

كانت البلاد العربية قبل حملة نابوليون على مصر وحملة محمد علي باشا على سوريا ومجيء الارشاليات الاجنبية اليها بعيدة عن تأثير الحضارة الاوروبية الحديثة . (٥) ولئن

---

Kohn , Op. Cit. , P. 266 .

٠١

Ibid. , P. 266 - 267 .

٠٢

وفي كتاب الدكتور قسطنطين زريق ، الوعي القومي ، منشورات دار المكشوف ، بيروت ، ١٩٤٠ ، بحثا مستفيضا حول تاريخ الوعي القومي ، نشأته وتطوره واهميته وتأثيره على الحياة السياسية والاجتماعية في الشرق العربي .

Ibid. , P. 266 .

٠٣

Ibid. , P.P. 266 - 267 .

٠٤

Ibid. , P. 268 .

٠٥



اثرت هذه العوامل في خلق نفسية سورية جديدة ، حيث انار العلم عقول الناموس فتح قلوبهم  
وبصائرهم فان ذلك لم يؤثر مطلقا على ولائهم للامبراطورية العثمانية ، بل بقي العـسـرب  
(المسلمون خاصة ) يفخرون بعثمانيتهم ويدينون بالولاة المطلق للسلطان العثماني . (١)  
حتى اولئك المسيحيون المثقفون حديثا لم ييغفوا ( في البداية على الاقل ) اكثر من الاصلاح  
السياسي والاجتماعي المشابه في الجوهر للاصلاحات التي عمت اوربا في تاريخها الحديث . (٢)  
بدأت فكرة سوريا كوحدة جغرافية وتاريخية حياتية تظهر في اواسط القرن التاسع  
عشر . واول من رعى هذه الحقيقة هو المعلم بطرس البستاني الذي كان مصححا اجتماعيا اكثر  
منه مفكرا قوميا .

آمن البستاني ان الوطن لا يقوم الا على قواعد العلم الذي هو اساس النهضة القومية .  
لذلك اهتم بنشر العلم والثقافة فأسس سنة ١٨٦٣ " المدرسة الوطنية " وهي اول مدرسة  
في البلاد تقوم على اساس وطني وليس طائفي . (٣) واهتم البستاني باحياء اللغة العربية  
ونشرها اسوة برواد الاصلاح الادبي في القرن التاسع عشر ، فألف قاموسا عربيا " المحيط "  
و " دائرة المعارف " التي اشتملت على تعاريف عديدة وصيغت بلغة عربية صحيحة .  
وقد اعتقد البستاني ان نهضة الشرق لا تقوم الا على تعلم معارف الغرب واقتباس اختراعاته . (٤)  
ولكن ذلك لم يمنع من التأكيد على وجود حضارة عربية قديمة وشهيرة ، ازدهرت وانتشرت  
حينما كان الاوروبيون يعيشون في حالة جهل مطبق . ويعزو البستاني سبب نهضة اوربا  
الحديثة الى اقتباس الاوروبيين علوم العرب وتأثرهم بحضارتهم . (٥)

Zeine Zeine , Op. Cit. , P. 45 .

٠ ١

Ibid. , P. 58 .

٠ ٢

Hourani , A. , Op. Cit. , P. 99 .

٠ ٣

Ibid. , P. 100 .

٠ ٤

٠ ٥ البستاني بطرس ، خطبة في اداب العرب ، ص ٣١ .

ويعتقد البستاني أن العلم والمعرفة هما الوسيلة اللازمة لرفي العرب وتقدمهم .  
فانتشار العلم وتعميم المعارف يؤدى ان بالضرورة الى نهضة عربية شاملة . (١)  
اما مستلزمات النهضة في نظر البستاني فهي في سعي الشرقيين لتحقيق وحدة  
وطنية والعمل في سبيل دعمها وتقويتها . ويتم ذلك برغبة جميع افراد الوطن على اختلاف  
طوائفهم في التضامن والتماسك ونبذ خلافاتهم المذهبية . وليس هذا العمل بصعب التحقيق  
متى آمن افراد الوطن بأنهم اخوة في الانسانية ويعبدون نفس الاله . (٢)  
ودعا البستاني الى تقوية الشعور الوطني وتوطيده . وشرباً من محبة الوطن من  
الايمان . وعلى اثر حوادث سنة ١٨٦٠ الطائفية في لبنان ، اصدر البستاني جريدته  
"نغير سوريا" وتقع في صفحتين ، جعلها على شكل رسائل . ظهر منها احدى عشر عدداً .  
وكانت تتضمن مقالات صاحبها وفيها يحث ابناء الوطن على التأخي والاتحاد . (٣)  
وكان البستاني مؤمناً بعثمانية داعياً الى التآلف والتكاتف بين جميع العناصر  
العثمانية . ولم تجل بخاطره فكرة الانفصال او الاستقلال عن الامبراطورية العثمانية بل  
"كان ينزع منزعه السياسي العثماني الصحيح" . (٤) ولكن البستاني الذي اعتقد ان بلاده

١ . البستاني بطرس ، خطبة في اديب العرب ، ص ٢٥ .

٢ . المصدر ذاته ، ص ٣٢ .

٣ . Hourani , A. , Op. Cit. , P. 101 .

٤ . المقدسي انيس ، العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث ، ص ٧ . وقد نقل  
المقدسي في كتابه وقائع حفلة توديع سليمان البستاني نائب بيروت . وحصلت  
مشادة خلال الحفلة بين جمهور من اللبنانيين حول موقف الترك من العرب ،  
فالقي بطرس البستاني خطاباً جاء فيه : " . . . اقول لكم عن ثقة ويقين ان قولهم  
ان بين رجال الحكومة من الاتراك قوماً يكرهون العرب او يضطهدونهم وهم باطل  
اختلفه بعض اصحاب الاغراض والمفاسد . فالاتراك عموماً ورجال الحكومة منهم  
بالخصوص يحبون العرب ويجلونهم ويعتمدون عليهم في تأييد الدولة . ولا  
يضطهدون اللغة العربية بل هم على العكس من ذلك يؤيدونها " ، ( المقدسي  
انيس ، العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث ، ص ٧ ) .

هي الامبراطورية العثمانية آمن ايضا ان سوريا هي وطنه . ويجمع السوريون سوريا وحدة العادات واللغة والارض المشتركة .<sup>(١)</sup> وحث البستاني السوريين على التآخي والتآزر لرفع شأن وطنهم سوريا ودعاهم الى نبذ الخلافات المذهبية والتعصب الطائفي والتعلق بالحرية والمساواة .<sup>(٢)</sup>

وبدا الناس يتداولون اسم سوريا واصبح مفهومها الجغرافي والتاريخي شائعا . وظهر كتاب خرابات سوريا لخليل الخوري سنة ١٨٦١ وفيه دراسة تاريخية لاثار سوريا القديمة وتحديد جغرافي لها .<sup>(٣)</sup> وظهر بعد هذا الكتاب دراسات عديدة ادت الى التساؤل عن اصل السوريين ومفهوم سوريا السياسي والاجتماعي . اولها كتاب لالياس ديب مطر صدر في بيروت سنة ١٨٧٤ . وهو دراسة ضعيفة لتاريخ سوريا ولكنه مهم في كونه يشكل المحاولة الاولى لتفهم اصل السوريين وتاريخهم القديم .<sup>(٤)</sup> وتلاه سنة ١٨٨١ كتاب جرجي يني ، تاريخ سوريا . وهو اول تاريخ شامل لسوريا منذ الخليقة حتى اواخر القرن الثامن عشر .<sup>(٥)</sup> وقد اورد المؤلف الحوادث التاريخية على نظام تأريخ لكل مدينة سورية مهمة . واعتمد يني وهوارثوذكسي من طرابلس على مصادر اجنبية وعربية ، كهيردوتس وبليني وبطليموس ويوسيفوس عن فترات ما قبل الميلاد حتى الفتح الروماني ، وعلى الطبري وابن الاثير وابو الفداء في تاريخه للعرب وعلى الامير حيدر الشهابي وطنوس الشدياق في تاريخه اللبناني .<sup>(٦)</sup>

- 
- |   |    |
|---|----|
| Hourani , A. , <u>Op. Cit.</u> , P. 274 .   | ٠١ |
| <u>Ibid.</u> , P. 101 .   | ٠٢ |
| <u>Ibid.</u> , P. 271 .   | ٠٣ |
| الياس ديب مطر ، <u>العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية</u> ، بيروت ، ١٨٧٤ .  | ٠٤ |
| جرجي يني ، <u>تاريخ سوريا</u> ، المطبعة الادبية ، بيروت ، ١٨٨١ .  | ٠٥ |
| كعادة معظم المؤرخين اللبنانيين في القرن التاسع عشر ، لم يورد المؤلف اسما مصادره كاملة وانما اشار الى بعضها احيانا ، الدبس في <u>تاريخ سورية</u> ، يتبع النمط ذاته ، اذ ليس في الكتاب لائحة باسماء مصادره ومراجعته . | ٠٦ |

ولم يراع جرجي يني النسبة في كتابة فصول الكتاب حيث يفرد مثني صفحة من كتابه الواقع في ٥٢٢ صفحة الى التاريخ القديم ، ومثني صفحة اخرى لتاريخ العرب قبل الفتح العثماني ولا يؤرخ للبنان الا لاما بعكس الدبس وغيره من المؤرخين اللبنانيين المسيحيين . ولم تكن عدم مراعاة النسبة في كتابة فصول الكتاب شيئا غير عادي بالنسبة الى مؤرخي القرن التاسع عشر ، بل على العكس كان هذا النمط شيئا مألوفا . (١)

ونلاحظ جرجي يني كثير التأثير بالنهضة الاميركية . والجدير بالذكر ان المفكرين والمصلحين العرب كانوا ينتمون في اواسط القرن التاسع عشر واواخره الى واحد من تيارين :  
١ - التيار الذي تأثر بتعاليم الثورة الفرنسية ، فأصبح ينادى بالحرية والمساواة والاخاء واحيانا بالثورة . ومن الطبيعي ان يحارب افراد هذا التيار الحكم العثماني المعروف عنه ظلمه وفرديته . (٢)

٢ - التيار المعتدل المحافظ الذي آمن بالتطور والاصلاح المدروس . وقد حاول افراد هذا التيار ادخال بعض النظم وتحقيق الاصلاح ولكن مع الاعتراف بسيادة العثمانيين وشرعية حكمهم دونما التفكير بالانتفاضة او الثورة عليهم . (٣)

وبيت يني كما بيت الدبس الى التيار المعتدل الذي آمن بالعدل وسيلة لتحقيق الاصلاح ، اما العدل فهو روح الوجود وسياج الملك وقوام الامم وقد انبأنا التاريخ برفعة الامم التي استظلت به وبانحطاط اللاتي خذلته والعدل قسما خاص وعام . (٤)

- 
- ٠ ١ جورج حداد ، "مؤلفات المؤرخين العرب في غير التاريخ العربي خلال المائة سنة الاخيرة" ، الابحاث ، ج ١٢ ( حزيران ١٩٥٩ ) ص ١٥٦ - ١٥٧ .
  - ٠ ٢ للاستزادة حول مبادئ افراد هذا التيار راجع كتاب رثيف خوج ، الفكر العربي الحديث ، الذي يبحث في اثر الثورة الفرنسية على التوجيه العربي السياسي والاجتماعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .
  - ٠ ٣ يني جرجي ، تاريخ سوريا ، ص ٦ .
  - ٠ ٤ المصدر ذاته ، ص ٧ .

ومن أهم خصائص هذا التيار النظر إلى أميركا كدولة تتجسد فيها معاني الحرية والعدالة والإصلاح ، فلا غرو إذا اعتبرها المصلحون العرب الأوائل مثالا أعلى يحتذى به ، " . . . كذلك دولة الولايات المتحدة الأميركية فان الحرية احيث في عروقها دم التمدن والعدل والانسانية ، فاصبحت في زمان يسير من اعظم الدول اقتدارا ورفعة وتعدنا " . (١)

وقد ظهرت تأثير الحضارة والإصلاح الأميركيين في البلاد السورية نتيجة :

- ١ - الرسائل التبشيرية الانجيلية الأميركية في البلاد السورية والتي حاولت رفع مستوى التعليم وتعميمه ففتحت المدارس الكثيرة في انحاء شتى من البلاد السورية .
- وظهرت نتيجة انتشار العلم حينما تفتحت عقول الناس على المفاهيم الأميركية كالحرية والعدل والديمقراطية فحاولوا ممارستها وتحقيقها . وفي خطاب لبطرس البستاني نراه يعترف بفضل الرسائل في نشر العلم وتعميم الثقافة ، " . . . اننا اذا نظرنا الى الجيل التاسع عشر يفتح لنا باب الامل ، فليشر بنو سام لان اولاد عمهم بني يافت قد ابتدأوا يرجعون لهم ما اخذوه منهم مطبوعا وعلى ظهوره اكتشافاتهم المتأخرة نظير فائدة لا رياء عن مدة اربعمائة سنة . ويجب ان نضع المرسلين الاميركان والرهبان والراهبات اللاتينيات وعلى الخصوص اليسوعية منهم واللعازارية في الرتبة الاولى من هذا القبيل لان حسن قدوتهم وفضل مساعيهم في هذا الامر بواسطة مدارسهم ومطابعهم ظاهران لا ينكرهما الا من كان ناكرا الجميل او من اصحاب الغرض والتعصب " . (٢)

---

٠١ بني جرجي ، تاريخ سوريا ، ص ٥ .

٠٢ البستاني بطرس ، خطبة في آداب العرب ، ص ٢٧ .

٢ - الهجرة السورية الى الاراضي الاميركية وثم الرجوع الى الوطن او الكتابة الى الاهل والاصدقاء عن الاشياء الجديدة والحسنة التي رأوها في تلك البلاد، " وقد تسربت مساهمة اميركا في يقظة العالم العربي الثقافية عن طريق اخر هام جدا هو طريق المهاجرين العرب في الولايات المتحدة الاميركية . كان معظم هؤلاء المهاجرين من لبنان وفلسطين خاصة ومن بقية الاقطار العربية بصورة عامة . وكانوا قد هربوا في اواخر القرن التاسع عشر واول القرن العشرين من الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي كانت تعانيها الامبراطورية العثمانية ، فوجدوا في العالم الجديد ملجأ آمنا تمكنوا فيه من ان يشقوا طريقهم في الحياة دونما عقبة من عقبات العالم القديم . وبقوا يرسلون الى عائلاتهم في الوطن ثمار نجاحهم المدهش . ولم تكن تلك الثمار مادية فحسب بل كانت فكرية وثقافية ايضا . . . . . واهم من هذا كله التأثير الادبي الذي عم العالم العربي باسره عن طريق النابغين من المهاجرين كجبران خليل جبران وامين الريحاني وغيرهما ممن وجدوا في العالم الجديد الحرية التي لا غنى عنها لاية نهضة فكرية وثقافية " . (١)

واستأثرت فكرة " سوريا " في بادى الامر بالمسيحيين الارثوذكس والبروتستانت ثم بالمسلمين والدروز من خريجي مدارس الارشاليات الاميركية . ويرجع حوراني السبب في ذلك الى خوف هذه الجماعات من فكرة لبنان المستقل حيث يطغى نفوذ الموارنة وتعم الثقافة الفرنسية . (٢) لهذا حاولت هذه الفئات التي تشكل اقلية في الجبل اللبناني الاستعاضة عن الامبراطورية العثمانية المتداعية ولبنان المستقل النامي لدى الصبغة الفرنسية والاكثرية المارونية بوطن علماني مستقل هو سوريا . (٣)

---

١ - نبيه فارس، " اميركا والنهضة العربية الحديثة "، الابحاث، ج ١١ ( ايلول ١٩٥٨ ) ص ٣٩١ - ٣٩٢ .

٢ - Hourani , A. , Op. Cit. , P. 276 .

٣ - Ibid. , P. 276 .

ولكن مفهوم سوريا لم يقتصر على هذه الفئات وإنما تعداه الى الطوائف الاخرى . فاهتم بعض الموارنة والكاثوليك بتاريخ سوريا . ولكن اسلوبهم وتأويلهم للتاريخ كان تأويلا دينيا بحثا . ويعود سبب اهتمامهم بتاريخ سوريا الى كونها مهد الدين المسيحي . ومعظم مؤرخي هذه الفئة من اعضاء جمعية "المشرقية" والتي كان هدف اعضائها البحث والتنقيب في الانار السورية القديمة . لهذا نرى خلوتواريخ مؤرخي هذه الجمعية وافتقارها الى المفاهيم القومية والتحليل التحررية والمشاعر الوطنية .<sup>(١)</sup> واعتبر مؤرخو هذه الفئة لبنان جزءا لا يتجزأ من سوريا ، فهم عندما يؤرخون لسوريا فيعنون بذلك لبنان في معظم الاحيان ، حتى اضحى لبنان بنظرهم يعني سوريا ، وسوريا تعني لبنان . وقد تشابك المفهومان وامتزجا بشكل اصبح من العسير التفريق فيه بينهما .<sup>(٢)</sup>

واهم من يمثل هذا التيار الاب بولس نجيم ( Joupplain ) والاب لامنس

( Lamens ) والمطران يوسف الدبس .

وقد دعا اصحاب هذا التيار الى استقلال لبنان استقلالا داخليا ورأوا ان خلاص لبنان وتحقيق استقلاله لا يتمان الا على ايدى الغرب اكان ذلك من الناحية الثقافية او العسكرية . اما سوريا فتؤلف وحدة تاريخية وحياتية تامة . وقد كانت وستبقى مركز التقاء الحضارات المختلفة كالمتوسطية والسامية .<sup>(٣)</sup> ويؤكد الاب نجيم ويشدد على مركز لبنان الحيوى

---

١ . وقد كتب يوسف الياس سركيس تاريخ هذه الجمعية وبين فائدتها واهميتها في بحث

الفكر القومي السوري في مقالته "الجمعية المشرقية في بيروت" ، المشرق ،

ج ١٢ ( ١٩٠٩ ) ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

٢ . Hourani , A. , Op. Cit. , P. 277 .

٣ . Joupplain ,M., Op. Cit. , P. 577 .

والكتاب دراسة سياسية لوضع لبنان وادارته زمن المتصرفية . وقد اظهر مؤلفه

اهتماما خاصا بالحوادث التي وقعت في لبنان بين سنتي ١٨٣١ - ١٨٦١ .

واعتمد على وثائق حكومات انكلترا وفرنسا وعلى مجموعة الكونت دي تستا .

والمميز في سوريا • فلبنان كان يتمتع بوضع خاص منذ الزمن القديم واستطاع ان يحتفظ بمركز مرموق ويحقق استقلالاً داخلياً مع اعترافه بالسيادة العثمانية • ورأى الاب نجيم ان لبنان سيكون مركز الثقل في سوريا المستقلة والحررة والقوية يوماً (١) وتدّ الاب نجيم بيروت وكول سنة ١٨٦٠ الذي سلخ عن لبنان مناطق واقساماً حيوية ومهمة ، لذلك طلب اعادتها وضمها الى لبنان من جديد • ولكن هذا الامر في رأيه لا يتم الا بمساعدة فرنسا (٢) ويعكس الاب نجيم الذي دعا الى التآخي ومحاولة العيش بسلام بين لبنان المستقل باكثرية المسيحية المارونية وحضارته الغربية وبين جيرانه المسلمين ذوى النزعة الشرقية والمنحى الاسلامي ، فان الاب لامنص اظهر عداءً سافراً نحو كل ما هو مسلم (٣) ومع انه كان يعتقد بوجود حضارة سورية متميزة ، ويؤكد وحدة سوريا كوضع جغرافي تام فإنه اعترف

---

Ibid. , P. 581 .

• ١

Ibid. , P. 587 .

• ٢

وعلاقة الموارنة بفرنسا ومحبتهم لها ظاهرة تستلفت النظر ، وهي ليست ظاهرة حديثة ، وانما تعود الى زمن الحروب الصليبية • ولكنها لم تتأصل حتى عهد الملك لويس الرابع عشر الذي بعث الرسل والناشير الى بطريرك الموارنة يتعهد فيها بحماية الموارنة ويؤكد لهم ان فرنسا تبغي صداقتهم ومحبتهم • ( راجع كتاب : Ristelheuber , Les Tradition Francaise au Liban , Paris , 1918 .

والكتاب يشتمل على تاريخ للعلاقات بين الموارنة وفرنسا • وقد اظهر فيه المؤلف بعض الغلو والتبجح • وكذلك كتاب فرديناند تيان :

France et Liban , Librairie Academique , Paris , 1917 .

ويورد المؤلف فيه حوادث وشواهد تثبت علاقة فرنسا والموارنة المثينة (٠) •

Salibi , K. , " Islam and Syria in the Writings of Henry Lam-  
ens " , Histerians of the Middle East , P. 341 .

• ٣



ايضا اسوة بالاب نجيم بوضع لبنان الخاص ضمن سوريا المستقلة . (١) وشدد لامنس على وجود فوارق عديدة ومهمة بين العنصرين السوري والعربي . واكد على وجود اختلافات اساسية بين القوميتين وحاول التقليل من اهمية القومية العربية والتخفيف من اثرها على الحضارة السورية وتراثها . ولم يتوان لامنس عن نكران وجودها احيانا . (٢)

وفي محاولته لشرح العلاقة المشتركة بين العرب والسوريين نراه يتهم العرب بانجذابهم نحو سوريا لاستغلال خيراتها ويعرف الارض السورية بأرض "الخمرة والخمير" . ولكن سوريا صهرت العرب الذين اقتبسوا حضارتها بينما اخذ السوريون عنهم لغتهم ودينهم . (٣) ويصف لامنس سوريا بأنها " . . . كانت مزدهرة واذا ما نظرت الى اسية فيقع نظرك على رقعة مميزة بين المتوسط والصحراء العربية . هذه الارض التي تقع بين ثلاث قارات منذ العهد القديم ، اورشليم واسيا وافريقيا ، هي سوريا . وهي تحتوى على حضارة الاقدمين كالبابليين ، المصريين ، واليونانيين . نشأ هذا الشعب بعد شتى الانقلابات ، ووضح فيه الضمير القومي وتعشقه للوحدة بعد جهاد مرير وخبرة طويلة . ولسوريا حسنات لا تظاهاى ، فقليل من البلاد مثلا تتمتع بحدود كحدود سوريا الطبيعية ويحيط بها البحر والجبل والصحراء" . (٤)

١ . Haurani , A. , Op. Cit. , P. 276 .

٢ . H. Lammens , La Syrie Precis Historique , Vol. I . , Imprimerie Catholique , Beyreuth , 1921 , P. 6 .

ويعتقد الدكتور صليبي ان الاب لامنس وضع كتابه باشارة من الجنرال غورو المفوض السامي في لبنان سنة ١٩٢٠ وكانت تربطه به صداقة حميمة . وكان لامنس من المؤمنين بفائدة الانتداب الفرنسي على لبنان ومن الداعين له . المبتهجين بمجيئه .

٣ . Ibid. , P. 7 .

راجع كتابه : L'Islam , Imp. Catholique , Beyreuth , 1941 .  
نرى ان لامنس وان كان يظهر الكثير من التفهم والتحليل المنطقي في دراسته للمجتمع الاسلامي والشرعية الاسلامية فهو يتحامل كثيرا على التراث الاسلامي والحضارة الاسلامية .

٤ . Ibid. , P. I .

- ويحدد لامنس مقومات القومية بأربعة : الأرض - اللغة - الأصل - العادات والتقاليد .  
وينبغي لامنس تمتع السوريين بهذه المقومات جميعها ولكنه يؤكد وجود بعضها في الأمة السورية .  
وفي محاولته لفهم مستقبل هذه الأمة يشدد لامنس على ضرورة تحقيق وحدتها وفائدته وستكون  
" نهاية ماضٍ ، وبعد تضحية واختبارات مؤلمة يدعمها هدف سام مشترك " . ( ١ )  
ولم تتغير نظرة افراد هذا التيار الى وضع سوريا الجغرافي والتاريخي حتى بعد اعلان  
دولة لبنان الكبير سنة ١٩٢٠ . فقد ظهر سنة ١٩٢٤ كتاب بقلم احد الابرار اليسوعيين ، ( ٢ )  
استهله بتعريف جغرافي وتاريخي لسوريا .  
١ - سورية بلاد تصلح للزراعة . يحدها غربا البحر المتوسط وشرقا بادية سورية  
وشمالا جبال طوروس وجنوبا بادية سيناء . وهي اشبه بالجسر الممتد بين اسية الصغرى وبلاد  
ما بين النهرين وبين مصر . فاصبحت سوقا يقصدها الشعوب المجاورون لها يبيعون فيها  
ويشترون ، وميدانا يتسابقون فيه للاستيلاء عليها .  
٢ - ولذلك قلما تمتعت سورية في سالف الازمان بالاستقلال والوحدة السياسية .  
الا انها تفردت بمدينة لها قلدتها من حل فيها واستوطنها من الفاتحين . اما لبنان فقد  
ظهرت فيه الحياة القومية بعد ظهورها في سورية فكان له حضارة وتقاليد وطنية مختصة به .  
تلك بلادنا . بلاد حية لم تمت ابدا . فيها تربة اجدادنا واثارهم العزيزة فهي اذا الوطن  
الذي ينبغي ان نحبه وندرس تاريخه . ( ٣ )

---

Ibid. , P. 4 .

٠ ١

٠ ٢ مختصر تاريخ سورية ولبنان ، المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين ، بيروت ،  
١٩٢٤ . وقد صدر الكتاب بالأصل باللغة الفرنسية تحت عنوان :

Petite Histoire de Syrie et du Liban .

٠ ٣ المصدر ذاته ، ص ٤ .

لذلك نستنتج :

١ — ان اعتبار افراد هذه الفئة لسورية ولبنان وحدة جغرافية وتاريخية متكاملة بقي حتى بعد اعلان استقلال لبنان وظهور العهد الفيصلي في سورية واستتباب الانتداب الفرنسي في سورية ولبنان .

٢ — ولكنهم في الان ذاته كانوا يعترفون بوضع لبنان الخاص من الناحية التاريخية والحضارية ، ويميزون بينه وبين بقية اجزاء سوريا وبقاعها .

موقف الدبس :

يعتبر الدبس سوريا وطنه حيث يقول في مقدمة تاريخ سورية ، " ولما لم يكن لنا بالعربية حتى الان كتاب يشمل تاريخ وطننا سوريا القديم والحديث ويستحق الاركان اليه اردت ان يكون كتابي على سبيل تاريخ لسوريا " . ( ١ )

ويعتقد الدبس بوجود شعوب عربية عديدة وليس شعب عربي واحد " . ٠٠٠ ان جل غرضي من كتابي هذا لا سيما في جزئه الاول الذي تم بعون الله في جزئه الثاني المعقود العزم على تأليفه انما هو جعل الاكتشافات الحديثة معروفة لدى عامة الشعوب المتكلمين العربية لنفعهم وتقوية ايمانهم " . ( ٢ )

وهناك حقيقتان حول " سوريا " الدبس :

١ — يرجع سبب اهتمام الدبس بتاريخ سوريا اسوة بمؤرخي " جمعية المشرقية " الى

---

٠١ الدبس يوسف ، تاريخ سورية ، ج ١ ، ص ٤ .

٠٢ المصدر ذاته ، ص ٤ .

عامل ديني هو كون سوريا مهد الديانة المسيحية ، ولهذا نراه يعتمد على الكتاب المقدس كمصدر اولي واساسي يأخذ عنه اخبار الخليقة وتاريخ الشعوب السورية القديمة . ( ١ )

٢ — اعتبر الدبس سوريا وحدة جغرافية وتاريخية تامة . ولكنه اعترف بوضع لبنان الخاص والمميز ضمنها اسوة بالاب نجيم والاب لامنس . لهذا فعندما ارخ لسوريا فانه كان يعني بذلك لبنان الى حد كبير . ( ٢ ) وبينما نراه مهتما بتاريخ سوريا معتمدا على مصادر اجنبية ومؤرخين اجانب في الاجزاء الاولى من تاريخه ، نراه في الاجزاء الاخيرة ( السابع والثامن بوجه خاص ) يورخ للبنان عندما يقول سوريا ويعتمد على مصادر لبنانية بحثة .

وظهر في مطلع القرن العشرين فريق من المفكرين السوريين المقيمين في فرنسا . وبايعاز من السلطات الفرنسية التي كانت تطمح بالسيطرة على سوريا كتب هؤلاء المفكرون مشيدين بالحضارة والتقاليد الغربية ، داعين اخوانهم في الوطن الى الترحيب بالسيطرة الفرنسية ، مظهرين ماهية هذا الاحتلال ، مبينين فوائده . ( ٣ ) وهم بعكس تيار نجيم — الدبس — لامنس ، لم يفردوا مركزا خاصا للبنان ولم يعترفوا بوضعه الفريد والمميز في سوريا الشاملة الموحدة الخاضعة للحكم الفرنسي وسيطرته .

---

١ — انظر على سبيل المثال رواية الدبس للطوفان ، تاريخ سورية ، ج ١ ، ص ٧١ —

٩٦ ، نراه يعتمد كليا على الكتاب المقدس . والجزء الثاني من تاريخ سورية وهو يتضمن تاريخ العبرانيين مقتبس باكثره عن الكتاب المقدس ايضا .

٢ — Reurani , A. , Op. Cit. , P. 276 .

٣ — Ibid. , P. 286 .

ويعتقد الدكتور حوراني ان وزارة الخارجية الفرنسية كانت تعين افراد هذا الفريق ماديا وتمنحهم بركاتها ومساعدتها .

وفي سنة ١٩١٢ ظهر كتاب سوريا لخيرالله خيرالله ، ويتبع فيه المؤلف خط الفكر السوري وتطوره عبر الاجيال ، ويبحث في الحالة الاجتماعية والفكرية في سوريا . (١)  
ونلاحظ احترام مفكرى هذا التيار للنظم الدستورية المنتشرة في الغرب ، ونراهم يقدرون النظام الديمقراطي ويجلونه ويدعون الى تحقيقه في سوريا . ويعتقد خيرالله ان الامة السورية تتمتع بنواة وحدة طبيعية قواها التاريخ وايدها ولكنها لم تحقق يوما وحدة اجتماعية او سياسية وذلك مرده الى سببين :

١ - اختلاف اصل السوريين .

٢ - عدم وجود حكومة وطنية تعمل من اجل الشعب . (٢)

ويؤكد خيرالله ان الحل الاصلح هو وجود حكومة تؤمن بالديمقراطية واللامركزية وتسعى الى تحقيقها . ويطالب بحكومات محلية اعضاؤها من الشعب الذي تحكمه . ويشدد على توثيق عرى الترابط والتآخي بين مختلف الطوائف والاجناس . اما الوحدة فليس من السهل تحقيقها بل ان ذلك يتطلب وقتا وجهدا . وبالاعتماد على العلم والحضارة تتحقق الوحدة السورية القائمة على الحضارة السورية ، اللغة العربية ، والتراث الشرقي . (٣)

---

K. Khairallah , La Syrie , Paris , 1912 , P. 16 .

٠١

Ibid. , P.P. 105 - 106 .

٠٢

Ibid. , P. 109 .

٠٣

اما جورج سمن ( Same ) ( ١ ) فنراه يشدد على تميز السوريين عن العرب ، حتى انه ينفي وجود شعب عربي يتمتع بمزايا الامة الواحدة . وما الدولة المزعومة التي اسسها الامير فيصل في سوريا في اعقاب الحرب العالمية الاولى ( ٢ ) سوى دولة مزيفة من صنع الانكليز وعملاتهم وموظفيهم في المكتب الهندي . ( ٣ )

---

George Same , La Syrie , Paris , 1920 .

٠ ١

٠ ٢ يتجلى هنا تأثير افراد هذا التيار بالسياسة الفرنسية المنتهجة في الشرق العربي . ومن المعلوم ان ملكة فيصل العربية في سوريا قامت ضد ارادة فرنسا التي كانت لها مطامح احتلالية في سوريا ولبنان :

Antenius , George , Op. Cit. , P.P. 243 - 275 .

فمن الطبيعي ان يهاجم افراد هذا التيار الروح التحررية العربية ويعزون سبب تأسيس الدولة الفيصلية في سوريا الى رغبات الانكليز السرية للحد من التوسع الفرنسي في الشرق .

Same , Op. Cit. , P. 574 .

٠ ٣

كان المكتب الهندي مؤلفا من سياسيين وقواد واداريين انكليز متخصصين في شؤون جنوبي غربي اسيا ( شبه الجزيرة العربية والعراق ) وكان همهم المحافظة على السيطرة الانكليزية في شبه الجزيرة الهندية وتأمين سلامة الطريق البحرية المؤدية من المتوسط الى الهند عبر السويس والبحر الاحمر . ولم يتدخل موظفوا هذا المكتب في الشؤون السورية التي كانت من اختصاص المكتب الشرقي في القاهرة ومهامه . ولم يتبين لسمن الفرق بين المكتبين ولم يلاحظ اختلافهما على كثير من القضايا العربية ، بل رأى فيهما سياسة انكليزية واحدة يجب محاربتها .

وكما يحارب سمن فكرة الامة العربية الواحدة نراه ينفي بنفس العزم والقوة وجود لبنان مستقل . ويدحض القول بأن اللبنانيين يؤلفون امة متكاملة شروط الوحدة . (١) ويعتبر سمن لبنان بشكله الراهن أنموذجاً ومثالا لما يجب ان تصبح عليه جميع المقاطعات السورية في المستقبل . ولا مندوحة من جعل لبنان ولاية سورية اسوة بغيره من الانحاء والمقاطعات . (٢) اما الشكل الدستوري لسورية الموحدة الناهضة القوية فهو في بعضها جمهورية ديمقراطية ، فدرالية ، علمانية ، خاضعة للحماية الفرنسية . (٣) ولعل من اهم مفكرى هذه الفئة ندره مطران . وهو من عائلة ارسطراطية كاثوليكية بعلمانية ومن المقيمين في فرنسا . نشر سنة ١٩١٦ كتابه سوريا الغد ، (٤) الذي اثار جدلا قويا خصوصا عند الموارنة ، وذلك اولا ، لكون المؤلف نفسه كاثوليكيا . وثانيا ، تحامله على زعماء الموارنة وابطالهم كالا مير بشير الثاني ويوسف كرم والبطريرك يوسف حبيش . وتتلخص نظريته بان لبنان لم يعرف الاستقلال في جميع عصوره ومراحلته التاريخية ، وان استقلاله قبل سنة ١٨٦٠ لم يكن يختلف عن الاستقلال الذي كانت تتمتع به بقية المقاطعات والولايات السورية ، وان لبنان بعكس هذه الولايات كان تحت رحمة الامراء الاقطاعيين وبعضهم غريب عنه . (٥) وشدد مطران على ان لبنان ، جزء اصيل لا يتجزأ عن سوريا من الوجهة التاريخية والعرقية والجغرافية . ولا يمكننا ان نفرقه عنها مطلقا . (٦)

٠١ وقد يكون المؤلف اراد ان يرد على نظرية وارا جمعية " النهضة اللبنانية " التي دعت الى استقلال لبنان . وكتب بعض اعضاءها في تاريخ لبنان مبينين تمتع لبنان بالاستقلال منذ القديم ( راجع كتاب ، الخازن فريد ، لمحة تاريخية في استمرار استقلال لبنان التشريعي والقضائي منذ سنة ١٥١٦ ) . وفي كتاب يزيك يوسف ، داود عمون ، مراجعة تاريخية للفكرة اللبنانية .

٠٢ Same , Op. Cit. , P. 554 .

٠٣ Hourani , A. , Op. Cit. , P. 289 .

٠٤ ندره مطران ، سوريا الغد ، باريس ، ١٩١٦ .

٠٥ المصدر ذاته ، ص ١٢٣ .

٠٦ المصدر ذاته ، ص ٩٨ .

ويتساءل مطران متعجبا من طلب جمعية " النهضة اللبنانية " بجعل لبنان اماره  
دستورية مستقلة استقلالا تاما يحكمها امير اجنبي لان الاستقلال في هذه الحالة يؤول  
بالتالي الى طلب الحماية الفرنسية . (١)

وقد انبرى المطران يوسف دريان النائب البطريكى للرد على اقوال مطران ومزاعه . (٢)  
والمطران دريان من اعضاء مدرسة التاريخ المارونية التقليدية والتي اعتبر افرادها ان مفهوم  
سوريا الطبيعي والسياسي لا يتنافى اطلاقا مع وجود لبنان منفصل مستقل . وكانوا يرون في  
سوريا بديلا لوحدة عربية يطغى فيها العنصر الاسلامي وليس استعاضة عن لبنان باكثرية  
المسيحية المارونية . (٣) وقد آمن افراد هذه المدرسة بوضع لبنان الخاص والفريد ضمن  
سوريا الجغرافية ودعوا الى الحفاظ على هذا الوضع . وفي تقييمه لسوريا الغد ، نرى  
المطران دريان يأسف اشد الاسف " على ما دس فيه من الترهات والاغراض الخصوصية التي  
من شأنها ان تشوه محيا الحقيقة وتقلل من قيمة الكتاب وتزيد في التفريق بين العناصر  
السورية في وقت نحن احوج فيه الى الانضمام والوثام منها الى التناجر المشؤوم والتباين  
المذموم " . (٤)

- 
- ٠ ١ ندره مطران ، سوريا الغد ، باريس ، ١٩١٦ ، ص ١٣٣ — ١٣٤ .
  - ٠ ٢ دريان يوسف ، نبذة تاريخية في اصل الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان . ويتضمن الكتاب مراجعة تاريخية للبنان منذ زمن الفينيقيين حتى سنة ١٨٦٠ . ويحاول المؤلف ان يبرهن بالحجج والادلة تمتع لبنان بالاستقلال خلال جميع مراحل تاريخه .
  - ٠ ٣ واصحاب هذه المدرسة طالما يعنون تاريخ الموارنة عندما يقولون تاريخ لبنان . وهم يعتقدون ان لبنان نشأ وتأسس على اكتاف الموارنة وسواعدهم فهم عماده واساس بنيانه .
  - ٠ ٤ دريان يوسف ، نبذة تاريخية في اصل الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان ، ص ٦١ .



من المتعذر ان نحكم على اراء مفكر من خلال اطار خارجي . بل علينا ان نشيد في عقولنا بنيانا وفي افكارنا صورة للمجتمع الذي يعيش فيه ذلك المفكر . ولهذا فمن الظلم ان نحكم على مفاهيم الدبس واريائه ونقيصها على ضوء المفاهيم الجديدة والاعتبارات الحديثة . وقد خرجنا من دراسة الدبس ومدرسة التاريخ المارونية التقليدية بعدة استنتاجات :

— لم يكن هدف اعضاء هذه المدرسة التقيد بالحقيقة التاريخية الصرفة ، ولم ينظر افرادها الى التاريخ كمضمون مستقل ولم يعتبروه علم الحقيقة الاول . وبعبارة اخرى ، لم تكن الحقيقة التاريخية بنظرهم غاية تستحق المشاق ولم يستهوه تحدى الانفلات الى سبر اغوار الماضي والتعمق في دراسته وتحري مجاهله وتقصي خفاياه واستجلاء حقيقته ، بل كان التاريخ عندهم وسيلة لخدمة مآرب خاصة واهداف معينة . وفي حالة كهذه يسخر التاريخ ويشوه .

— تقيد افراد هذه المدرسة والدبس منهم بنظرة موجهة ومحددة ، هي ان الحقيقة التاريخية تكمن في مؤلفات الاسبقين ومعتقداتهم فلا جدوى اذا من التقصي والبحث . وبهذا انعدم وجود حركة لاستجلاء التاريخ واستنائه . فالحقيقة التاريخية قد بانت وما على المؤرخ سوى التقيد بآراء الاسبقين والتزام منهاجهم . ولهذا نرى الخطأ التاريخي مكررا وعاما وواردا في كتاباتهم جميعا على انه الحقيقة بعينها .

— تميزت تواريخ افراد هذه المدرسة بصيغة جدلية دفاعية . ان هدف افراد هذا التيار كان الدفاع عن تمسك الموارنة بالايمان القويم ، والتشديد على ان اتحاد الموارنة بالكنيسة يرجع الى القرن السادس وكل رأى يخالف هذا الرأى هو رأى باطل وزائف . ان هذه النظرة هي التي جعلت مؤرخي هذه المدرسة ينظرون بحذر

شديد ويرفضون بحزم متناهي كل زعم يخالف زعمهم . لقد اصبح المؤرخ في هذه الحال مسيرا وموجها نحو حقيقة الزامية مسلم بها . وانعدام توفر عنصر المقارنة والمقابلة بين الاراء المختلفة والنظريات المتضاربة على اسم علمية وعقلانية . وكل بحث او مقارنة بين النظريات المتعددة كان شكليا وسطحيا ، لان النتيجة حتمية ومقررة سلفا .

— تمتع افراد هذه المدرسة بعلم غزير ومعرفه وافرة للقضايا الدينية العديدة . فهم وان كانوا ملتزمي فكرة معينة ومبدأ خاص فقد جلوا في بحوثهم الدينية . فلا غرابة اذا رأينا الدبس يحلل القضايا الدينية الشائكة وينقد المذاهب والفرق الدينية المتعددة ، ويعطينا البرهان الواضح على غزارة معلوماته وعمقها في الشؤون الدينية . اما في القضايا الزمنية فهو على العكس من ذلك ، خاصة فيما يتعلق منها بالشؤون الاسلامية غير الحديثة . فنراه ينقل في هذا المجال نقلا حرفيا احيانا دونما زيادة او نقصان ويورد الاخبار على علاتها ولا يجزو على التحليل والتقييم والاستنتاج . فهو يعرض ولا يحكم ، يورد ولا ينقد .

— لم يرفض افراد هذا التيار مفهم سوريا الجغرافية ولكن نظرتهم تميزت بحقيقتين :

١ — نظروا الى سوريا على انها مهد الدين المسيحي ولهذا فهي تستحق العناية والاكرام . ومعظم دراسات افراد هذه المدرسة اقتصرت على تاريخ سوريا القديم ، وخلت من التحليل والتأويل والاستقراء .

٢ — نادى افراد هذه المدرسة بفكرة سوريا المستقلة النامية في اواخر القرن التاسع عشر بدلا للامبراطورية العثمانية المتصدعة والمتداعية .

— ولكنهم في الان ذاته رأوا فيها تجسيدا لكيان لبناني مستقل . وكانت الامارة المعنية — الشهابية لا تزال حلما يراود افكارهم ويدغدغ مخيلتهم ، فكانوا دائما ينظرون بحسرة ولوعة الى هذا الماضي ويصبون الى اعاده بعثه من حديد . ولم يكن نظام المتصرفية سوى تحقيق لذلك الحلم الذهبي ولو بصورة مبتورة ومشوهة .

- ولكن لبنان المستقل النامي كان يعني لافراد التيار الماروني التقليدي انبعثا لسيطرة مارونية كاملة . فلا عجب اذا رأينا افراد سائر الطوائف المسيحية في لبنان يرهبون فكرة لبنان مستقل ولا يأمنون على انفسهم منه ، حتى ان بعضهم حارب تحقيق الوجود اللبناني خوفا على مصالحه ومراكزه من الضياع .

- كان افراد هذا التيار الماروني ينظرون نظرة اعجاب وتقدير الى اوروبا المسيحية الناهضة والقوية . ويعزون سبب قوتها المتعظمة وسرعة نهوضها الى العامل الديني . اما فرنسا فقد كانت بنظرهم الام الحنون التي طالما نظرت الى طائفة الموارنة بحنو وعطف وايدتهم خلال مراحل صراعهم عبر الاجيال لتحقيق استقلال ذاتي .

- ولكنهم في الان ذاته كانوا من رواد الاصلاح التطوري . وما نظرة الدبس الى الامبراطورية العثمانية سوى دليل واضح على ذلك . فبتعميم الثقافة ، واقتباس الاختراعات والاكتشافات الجديدة ، وتطبيق النظم الغربية الحديثة ، وتحقيق العدالة ، ونشر السلم ، وتوطيد الامن ، تنال شعوب الامبراطورية العثمانية قسما وافرا من الاستقرار والتقدم والازدهار .

وايا كانت الحال ، فيجب ان لا ننسى ان معطيات الدبس كانت تقوم في غالب الاحيان على مجهود رجل واحد . فتاريخ سورية الذي يقع في ثمانية اجزاء ويتناول تاريخ سورية منذ الخليقة حتى اواخر القرن التاسع عشر هو نتيجة جهود الدبس وكده . قد نستشف في تاريخه هفوات جسام ، واخطا مهمة ، وتحيز سافر ، وما أخذ جليلة ، ولكن حسبه انه قام بالعمل في زمن لم يكن قد انتشرت فيه العلوم والمعارف انتشارا واسعا وفي عصر كان سكانه بحاجة الى دراسات تاريخية تنهض بهم من غياهب الجهل والظلمة وتهدى بهم الطريق الى معرفة تاريخ بلادهم ، وتكون الاداة في بحث نهضتهم الوطنية ووعيهم القومي .

قائمة المصادر والمراجع

- ١

المصادر والمراجع العربية :

- ابن الاثير ، عز الدين محمد بن عبد الكريم  
الكامل في التاريخ ، ج ١ ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩٢٩ - ١٩٣٨ م .
- ابن اياس ، ابو البركات محمد بن احمد  
بدائع الزهور في وقائع الدهور ، ج ٣ ، حققه محمد مصطفى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٠ - ١٩٦١ م .
- ابن تغري بردي ، جمال الدين ابو المحاسن يوسف  
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ١٢ ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٢٩ - ١٩٥٦ م .
- ابن خلدون ، عبد الرحمن بن حمد  
العبروديان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر ، ج ٧ ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٥٦ - ١٩٥٩ م .
- ابن خلكان ، شمس الدين ابو العباس احمد  
وفيات الاعيان وانباء ابنا الزمان ، ج ٦ ، حققه محي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٨ - ١٩٤٩ م .
- ابن شاکر الکتبی ، ابو عبد الله محمد  
فوات الوفيات ، ج ٢ ، مطبعة بولاق ، القاهرة ، ١٨٦٥ م .
- ابن عريشاء ، احمد بن محمد  
عجائب المقدور في اخبار تيمور ، المطبعة العثمانية ، القاهرة ، ١٣٠٥ هـ .
- ابن يحيى ، صالح  
كتاب تاريخ بيروت واخبار الامراء الباحثين من بنو الغرب ( نشره لويس شيخو )  
بيروت ، ١٩٢٢ م .

- ابو شقرا ، يوسف خطار
- الحركات في لبنان الى عهد المتصرفية ، بيروت ، ١٩٥٢ م .
- ابو عز الدين ، سليمان
- ابراهيم باشا في سوريا ، بيروت ، ١٩٢٩ م .
- ابو الفداء ، عماد الدين اسماعيل
- المختصر في اخبار البشر ، ج ١ ، المطبعة الحسينية ، القاهرة ، ١٣٢٥ هـ .
- احد الاباء اليسوعيين
- مختصر تاريخ سورية ولبنان ، المطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين ، بيروت ،  
١٩٢٤ م .
- الاسحاتي ، محمد
- اخبار الدول فيمن تصرف في مصر من ارباب الدول ، المطبعة الازهرية ، القاهرة ،  
١٣١١ هـ .
- باز ، رستم
- مذكرات رستم باز ، منشورات الجامعة اللبنانية ، بيروت ، ١٩٥٥ م .
- البستاني ، بطرس
- خطبة في اداب العرب ، بيروت ( لا . ت )
- البستاني ، عبدالله
- عرفان الجميل لصاحب اليوبيل ، مطبعة جريدة المصباح ، بيروت ، ١٨٩٧ م .
- القص عنوثيل البعبداتي
- تاريخ الرهبانية الانطونية ، ١٨٩٦ م .
- بريك ، ميخائيل
- تاريخ الشام ١٧٢٠ - ١٧٨٢ ( علق عليه ونشره الخوري قسطنطين الباشا )  
حريصا ، ١٩٣٠ م .

- بولياك ، ١٠ ن .
- الاقطاعية في مصر وسوريا وفلسطين ولبنان ( تعريب عاطف كرم ) منشورات وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، بيروت ، ١٩٤٨ م .
- بيهم ، محمد جميل
- المرأة في التاريخ والشرائع ، بيروت ، ١٩٢١ م .
- الجبرتي ، عبد الرحمن
- عجائب الآثار في التراجم والاخبار ، ٤ ج ، المطبعة الشرقية ، القاهرة ، ١٣٢٢ هـ .
- حاجي خليفة ، مصطفى ابن عبدالله
- كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، استانبول ( لا ت )
- الحتوني ، منصور
- نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية ( نشره يوسف ابراهيم يزبك ) ١٩٥٦ م .
- حتي ، فيليب
- تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ( ترجمة كمال يازجي ) دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٥١ م .
- حتي ، فيليب
- لبنان في التاريخ ( تعريب انيس فريحة ) دار فرنكلين للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٥١ م .
- الحصري ، ساطع
- البلاد العربية والدولة العثمانية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٠ م .
- الحكيم ، يوسف
- بيروت ولبنان في عهد آل عثمان ، منشورات المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ( لا ت ) .
- الحكيم ، يوسف
- سورية والعهد العثماني ، منشورات المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ( لا ت ) .

- الخازن ، فيليب قعدان
- لمحة تاريخية في استمرار استقلال لبنان التشريعي والقضائي منذ الفتح العثماني  
سنة ١٥١٦ ، مطبعة الاخبار ، مصر ، ١٩١٠ .
- الخوري ، شاكر
- مجمع المصبرات ، مطبعة الاجتهاد ، بيروت ، ١٩٠٨ م .
- داغر ، يوسف
- بطارقة الموارنة ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٥٧ م .
- داود ، اقليمس
- جامع الحجج الراهنة في ابطال دعاوى الموارنة ، ١٨٧٣ م .
- الدبس ، يوسف
- تاريخ سورية ، ٨ ج ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٨٨٤ - ١٩٠٥ .
- الدبس ، يوسف
- الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٩٠٥ م .
- الدبس ، يوسف
- روح الردود ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٩٠٥ م .
- الدبس ، يوسف
- مواظب سيادة المطران يوسف الدبس ، المطبعة العمومية ، بيروت ، ١٨٧٤ م .
- دريان ، يوسف
- نبذة تاريخية في اصل الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان ، مطبعة الاخبار ، مصر ، ١٩١٦ م .
- الدمشقي ، ميخائيل
- تاريخ حوادث الشام ولبنان ١٨٧٢ - ١٨٤١ ، بيروت ، ١٩١٢ م .

الدويهي ، اسطفان —  
تاريخ الازمنة ( نشره وعلق عليه الاب ف . توتل ) بيروت ، ١٩٥٠ م .

الدويهي ، اسطفان —  
تاريخ الطائفة المارونية ( نشره رشيد الخوري الشرتوني ) المطبعة الكاثوليكية ،  
بيروت ، ١٨٩٠ م .

الدويهي ، اسطفان —  
سلسلة بطارقة الطائفة المارونية ( نشره وعلق على حواشيه رشيد الخوري الشرتوني )  
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٠١ م .

الديراني ، افرام —  
كتاب المحاماة عن الموارنة وقديسيهم ، ١٨٩٩ م .

الديري ، ريس تلهوير —  
تقاليد فرنسا في لبنان ( تعريب القس بولس عبود ) مطبعة القديس بولس حريصا ،  
لبنان ، ١٩٢١ م .

رستم ، اسد —  
بشير بين السلطان والعزيز ١٨٠٤ - ١٨٤١ ، منشورات الجامعة اللبنانية ،  
بيروت ، ١٩٥٦ م .

زريق ، قسطنطين —  
الوعي القومي ، منشورات دار المكشوف ، بيروت ، ١٩٤٠ .

الزوين ، عارف —  
تاريخ صيدا ، صيدا ، ١٩١٣ م .

سركيس ، سليم —  
سر مملكة ، مصر ، ١٩٠٥ .

السمعاني ، اسطفانوس عواد —  
فهرست المكتبة الشرقية ، روما ، ١٧١٩ م .



- الشدياق ، طنوس
- اخبار الاعيان في جبل لبنان ، بيروت ، ١٨٥٩ م .
- الشراوى ، عبد الله
- تحفة الناظرين في من ولي مصر من الولاة والسلطين ، القاهرة ( لا ت ) .
- الشهابي ، حيدر
- لبنان في عهد الامراء الشهابيين ، ج ٣ ( نشره اسد رستم وفؤاد البستاني )  
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٣ م .
- شيخو ، لويس
- الاداب العربية في القرن التاسع عشر ، ج ٢ ، مطبعة الاباء اليسوعيين ،  
بيروت ، ١٩٢٦ م .
- شيخو ، لويس
- بيروت تاريخها واثارها ، مطبعة الاباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٥ م .
- الطبرى ، ابو جعفر محمد بن جرير
- تاريخ الرسل والملوك ، ج ١ ، المطبعة الحسينية ، القاهرة ، ١٣٣٦ هـ .
- طرازي ، فيليب
- اصدق ما كان عن تاريخ لبنان وصفحة من اخبار السريان ، بيروت ( لا ت ) .
- طرازي ، فيليب
- تاريخ الصحافة العربية ، ج ١ ، المطبعة الادبية ، بيروت ، ١٩١٣ م .
- العقيلي ، انطون
- نورة وفتنة في لبنان ( نشره وعلق على حواشيه يوسف ابراهيم يزبك ) دمشق ،  
١٩٣٨ م .
- العنيسي ، طوبيا
- سلسلة تاريخية لبطاركة انطاكية المارونية ، روما ، ١٩٢٢ م .

- العورة ، ابراهيم
- تاريخ ولاية سليمان باشا العادل ( نشره الخوري قسطنطين الباشا ) مطبعة دير المخلص ، ١٩٣٦ م .
- العيّنطوريني ، انطونيوس ابي خطار
- مختصر تاريخ جبل لبنان ( نشره اغناطيوس الخوري ) المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٥٣ م .
- غانم ، يوسف
- برنامج اخوية القديس مارون ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٠٣ م .
- غبرئيل ، ميخائيل
- تاريخ الكنيسة الانطاكية السريانية المارونية ، المطبعة اللبنانية ، بعبدا ، ١٩٠٤ م .
- فان ديك ، ادوارد
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع من اشهر التأليف العربية في المطابع الشرقية والغربية ( صححه وزاد عليه محمد علي الببلاوي ) ادارة الهلال ، القاهرة ، ١٨٩٦ م .
- فريد ، محمد
- تاريخ الدولة العلية العثمانية ، مطبعة محمد مصطفى ، القاهرة ، ١٨٩٦ م .
- قرألي ، بولس
- الموارنة في لبنان اقدميتهم واسرهم ، مطبعة المرسلين اللبنانية ، جونيه ، ١٩٤٩ م .
- القرمانلي ، ابو العباس احمد بن يوسف
- اخبار الدول وآثار الاول ، بغداد ، ١٢٨٢ هـ .
- ابن القلاعي ، جبرائيل
- حروب المقدامين ١٠٧٥ — ١٤٥٠ ( نشره بولس قرألي ) بيت شباب ، ١٩٣٢ م .

- كتفاكو ، انطون
- فتوحات ابراهيم باشا المصرى في فلسطين ولبنان وسوريا ( تعريب الخورى بولس  
قرألي ) بيت شباب ، ١٩٣٧ م .
- كرامة ، روفائيل
- مصادر تاريخية لحوادث لبنان وسوريا من سنة ١٧٤٥ — ١٨٠٠ ( نشره المطران  
باسيليوس قطان ) المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٢٩ م .
- الكواكبي ، عبد الرحمن
- ام القرى ، القاهرة ، ١٩٣١ م .
- الكواكبي ، عبد الرحمن
- طبائع الاستبداد ، حلب ، ١٩٥٧ م .
- فرنسيس ، مراش
- غاية الحق ، بيروت ، ١٨٨١ م .
- مطر ، الياس
- العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية ، بيروت ، ١٨٧٤ م .
- مطران ، ندره
- سوريا الغد ، باريس ، ١٩١٦ م .
- مظلم ، مكسيموس
- نبذة تاريخية فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٧٣ فما بعدها ،  
( نشره الخورى قسطنطين الباشا ) ، ( لا ت ) .
- المقدسي ، انيس
- العوامل الفعالة في الادب العربي الحديث ، الحلقة الاولى ، منشورات كلية  
العلوم والاداب في الجامعة الاميركية في بيروت ، بيروت ، ١٩٥٢ م .

- المقرزي ، ابو العباس احمد بن علي  
كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، ٦ ج ، حققه محمد مصطفى زياده ، لجنة  
التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٤ - ١٩٤٢ م .  
— مؤلف مجهول ،  
حسر اللثام عن نكبات الشام ، مصر ، ١٨٩٥ م .  
— البيازجي ، كمال  
رواد النهضة الحديثة في لبنان الحديث ١٨٠٠ - ١٩٠٠ ، مكتبة راس  
بيروت ، ١٩٦٢ م .  
— يزبك ، يوسف  
داود عمون ، منشورات اوراق لبنانية ، بيروت ، ١٩٦٢ .  
— اليسوعي مرتلين ،  
تاريخ لبنان ( ترجمة رشيد الخوري الشرتوني ) مطبعة الاباء اليسوعيين ،  
بيروت ، ١٨٨٩ م .  
— يني ، جرجي  
تاريخ سوريا ، المطبعة الادبية ، بيروت ، ١٨٨١ م .

#### المقالات :

- ابو شقرا ، ن . ن .  
" شويدنا بهدين الاكل " ، اوراق لبنانية ، ج ٢ ( تشرين ثاني ١٩٥٦ )  
ص ٥٠٠ - ٥٠١ .  
— الخوري ، اغناطيوس  
" حكام جبل لبنان على الحقيقة لا دروز ولا موارنة " ، اوراق لبنانية ، ج ١ ،  
( تشرين اول ١٩٥٦ ) ص ٣٢٢ - ٣٢٣ .

- حداد ، جورج
- "مؤلفات المؤرخين العرب في غير التاريخ العربي خلال المائة سنة الاخيرة " ،  
الابحاث ، ج ١٢ ( حزيران ١٩٥٩ ) ص ١٥٦ — ١٥٧ .
- صليبي ، كمال
- "تعريف تاريخي ببلبنان " ، الابحاث ، ج ٣ ( ايلول ١٩٦٢ ) ص ٣٦٨ .
- فارس ، نبيه
- "اميركا والنهضة العربية الحديثة " ، الابحاث ، ج ١١ ( ايلول ١٩٥٨ ) ،  
ص ٣٩١ — ٣٩٢ .
- البستاني ، سليم
- "دائرة المعارف " ، ج ٧ ، بيروت ، ١٨٨٣ ، ص ٦٢٤ — ٦٢٥ .
- "لسان الحال " ، عدد ٥٧٥٦ ( ١٠ تموز ١٩٠٨ ) .
- "لسان الحال " ، عدد ٥٧٦١ ( ١٥ تموز ١٩٠٨ ) .
- "لسان الحال " ، عدد ٥٧٦٣ ( ١٧ تموز ١٩٠٨ ) .
- "لسان الحال " ، عدد ٥٧٧٣ ( ٢٢ تموز ١٩٠٨ ) .
- "لسان الحال " ، عدد ٥٧٧٦ ( ٣٠ تموز ١٩٠٨ ) .
- "لسان الحال " ، عدد ٥٧٧٨ ( ١ آب ١٩٠٨ ) .
- "لسان الحال " ، عدد ٥٩٣٢ ( ٢٨ و ٢٩ نيسان ١٩٠٩ ) .
- الدويهي ، اسطفان
- "تاريخ الازمنة " ، المشرق ، ج ٤٤ ، ص ١٦٠ — ١٦٤ .
- الدحداح ، سليم خطار
- "الابرشيات المارونية وسلسلة اساقفتها " ، المشرق ، ج ٤ ( ١٩٠٤ ) .
- توتل ، ف
- "البطريك اسطفان الدويهي وتاريخ الازمنة " ، المشرق ، ج ٤٣ ( ١٩٤٣ ) ،  
ص ١٤ و ١٥ و ١٦ .

- "نوابغ المدرسة المارونية الاولى"، المشرق، ج ٢٢ (١٩٢٤) ص ١١٧ و ٣٤١ و ٤٣٨ و ٥٨٦ و ٧٠٨ .
- شيخو، لويس
- "تاريخ فن الطباعة في المشرق"، المشرق، ج ٣ (١٩٠٠) ص ٣١٩ — ٣٢٠ و ٥٠٢ — ٥٠٣ .
- البستاني، نؤاد افرام
- "الحياة العقلية في لبنان قبل مائة عام"، المشرق، ج ٢٧ (١٩٢٩) ص ٢٧٩ و ٣٦٧ .
- سركيس، يوسف البان
- "الجمعية المشرقية في بيروت"، المشرق، ج ١٢ (١٩٠٩) ص ٣٦ .
- حرفوش، ابراهيم
- "المنارة" (١٩٣١) عدد ٢، ص ٧٤٨ — ٥٨٠، ١٣ — ١٠١ — ٧
- "المنارة" (١٩٣١) عدد ٣، ص ١٩٦ — ١٠٦، ٨٣ — ٢٦٠ .
- "ملحق النهار" عدد ١٤٧٦ (١٩٦٦) ص ١٣ .
- زيدان، جرجي
- "المطران يوسف الدبس"، الهلال، ج ١٦ (اكتوبر ١٩٠٧) ص ١٦٥ — ١٦٦ .
- "هل السوريون عرب"، الهلال، ج ١٧ (١٩٠٩) ص ٤٢٥ — ٤٣٠ .
- المخطوطات :
- الخوري، الاب اغناطيوس
- "تاريخ المطران يوسف الدبس"، وثائق منقولة عن اصولها المحفوظة في خزانة
- المرحوم الخوري اسطفان البشعلاني
- الوثائق :
- اليوبيل الذهبي لمدرسة الحكمة، معهد الحكمة، بيروت (لا ت) .

المصادر والمراجع الأجنبية :

- Ahmed , J. M. ,  
The Intellectual Origins of Egyptian Nationalism , Oxford  
University Press , London , 1960 .
- Al - Husry , Khaldun ,  
Three Reformers A Study in Modern Arab Political Thought ,  
Khayat , Beirut , 1966 .
- Antonius , George ,  
The Arab Awakening , Khayat's College Book Coperative ,  
Beirut , 1955 .
- Azoury , N. ,  
Le Reveil de la Nation Arabe , Paris , 1906 .
- Bliss, Daniel ,  
The Reminiscences of Daniel Bliss , Fleming H. Revell  
Company , New York , 1920 .
- Churchill , C.C.B.,  
The Druse and the Maronites under the Turkish Rule 1840-  
1860 , Quartich , London , 1862 .
- Ganem , H. ,  
Les Sultans Ottoman , 2 Vol. Paris , 1901 .
- Al - Ghasiri , Bernard ,  
Rome et L'Eglise Syrienne Maronite 517 - 1531 , Impren -  
eire des Belles Lettres , Beyrouth , 1906 .
- Graf , George ,  
Geschichte Der Christlichen Arabischen Literatur , Vol .  
III . , Vatican City , 1949.

- Haddad , George ,  
Revolution and Military Rule in the Middle East , Robert  
Speller and Sons , N.Y. , 1965 .
- Jessup , H.H. ,  
Fifty - Three Years in Syria , Vol. I . , Fleming H.  
Revell Company , London , 1910 .
- Jouplain , M. ,  
La Question du Liban , Librairie Nouvelle , Paris , 1908 .
- Khairallah , K. T. ,  
Les Regions Arabes Liberees , Paris , 1919 .
- Khairallah , K. ,  
La Syrie , Paris , 1912 .
- Kohn, Hans ,  
History of Nationalism in the East , George Rantledge and  
Sons , London , 1929.
- Lammens , H. ,  
L'Islam , Imp. Catholique , Beyrouth , 1941 .
- Lammens , H. ,  
La Syrie Precis Historique , Vol. I. , Imprimerie Cathol -  
ique , Beyrouth , 1921 .
- Lewis , Bernard ,  
The Emergence of Modern Turkey , Oxford University Press ,  
London , 1962 .
- Historians of the Middle East , ed. Bernard Lewis and P. M. Holt ,  
Oxford University Press , London , 1962 .



- Mariott , A. R. ,  
The Eastern Question , Oxford University Press , London ,  
1956 .
- Perrier , F. ,  
La Syrie Sous le Gouvernement de Mehmet Ali Jusqu'en 1840 ,  
Arthur Bertrand , Paris ,
- Polk, R. William ,  
The Opening of South Lebanon , 1788 - 1840 , Harvard  
University Press , Cambridge , Massachusetts , 1965.
- Saab , Hassan ,  
The Arab Federalists of the Ottoman Empire , Djambatan -  
Amsterdam , 1958 .
- Salibi , K. ,  
Maronite Historians of Medieval Lebanon , A.U.B. , Beirut ,  
1956 .
- Salibi , K. ,  
The Modern History of Lebanon , Weidenfeld and Nicolson ,  
London , 1965 .
- Samne , George ,  
La Syrie , Paris , 1920 .
- Tyan , Ferdinand ,  
France et Liban , Librairie Académique , Paris , 1917 .
- William of Tyre ,  
History of Deeds Done Beyond the Sea , ( Trans. by E.A,  
Babcock) Vol. I . , New York , 1945 .
- Urquhart , D. ,  
The Lebanon , Vol. I. , Thomas Cantley Newby , London ,  
1860 .

- Volney , N. C . F. ,  
Travels Through Syria and Egypt , ( Trans, ) Vol. II. ,  
London , ( N.D ).
  - Zeine , N. Zeine ,  
Arab - Turkish Relations and the Emergence of Arab Nation -  
alism , Khayat , Beirut , 1958 .
  - Sauvagent , J. ,  
Introduction a ' L'histoire de L'orient Musulman Elements  
de Bibliographie , Paris , 1946 .
- البيانات
- Salibi , K. ,  
" The Maronite Church in the Middle Ages and its Union  
with Rome " , Oriens Christianus , Vol. 42 , ( 1958 ) , P.P.  
92 - 104 .